

JOHANN-JOSEPH-FUX-OPERNKOMPOSITIONSWETTBEWERB  
5. INTERNATIONALER  
JOHANN-JOSEPH-FUX-COMPETITION FOR OPERA COMPOSITION  
5<sup>th</sup> INTERNATIONAL

NEUAUSSCHREIBUNG / NEW ANNOUNCEMENT 2011

Steiermark, Österreich / Styria, Austria

ausgeschrieben von / presented by



UNIVERSITÄT  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLENDEN KUNST  
GRAZ - AUSTRIA



kultur  
steiermark

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind KomponistInnen aus allen EU-Ländern. Die eingereichten Werke haben folgende Bedingungen zu erfüllen:

- Die KomponistInnen haben das 35. Lebensjahr noch nicht vollendet (geboren nach dem 15. März 1975).
- Die Spieldauer der Werke liegt zwischen 45 und 90 Minuten.
- Die Besetzung besteht aus 2 bis 12 SolistInnen (SängerInnen), 3 bis 32 MusikerInnen und höchstens 12 ChoristInnen.
- Die Gesangsstimme soll in besonderer Weise berücksichtigt werden.
- Ein eventueller Einsatz von Elektronik ist im Vorfeld mit dem Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) der Kunstuniversität Graz zu besprechen.
- Die Werke können im MUMUTH – Haus für Musik und Musiktheater der Kunstuniversität Graz aufgeführt werden und nehmen daher Rücksicht auf dessen räumliche, technische, akustische und finanzielle Bedingungen.

Bis **15. März 2010** (Datum des Poststempels) sind der Jury das komplette Libretto, das Konzept des gesamten Werkes (oder ein bereits fertig gestelltes, aber noch nicht aufgeführtes Werk) und ein in der Partitur fertig ausgearbeiteter Teil des Werkes von etwa 15 Minuten Länge vorzulegen. Von Vorteil wäre außerdem ein Klangbeispiel auf CD, das den besonderen Charakter der Partitur wiedergibt. Die Jury wählt aus den eingereichten Entwürfen drei aus, deren KomponistInnen für die Weiterarbeit an ihren Werken finanziell mit je EUR 1.800,- unterstützt werden (dies gilt nicht für die bereits fertig gestellten Werke). Frauen werden ausdrücklich aufgefordert, sich am Wettbewerb zu beteiligen. Bis **31. Juli 2010** ist das gesamte Werk der Jury vorzulegen.

### PREISE:

- 1. PREIS: EUR 7.200,-**  
und Uraufführung des Werkes im MUMUTH – Haus für Musik und Musiktheater der Kunstuniversität Graz
- 2. PREIS: EUR 5.400,-**
- 3. PREIS: EUR 3.600,-**

Bedingung für die Uraufführung ist die zeitgerechte Vorlage eines Klavierauszugs und der Orchesterstimmen bis Ende Jänner 2011.

Für eine Beratung bei der Wahl der Libretto-Vorlage und hinsichtlich der an der KUG gegebenen Besetzungsmöglichkeiten sowie bei allen weiteren das MUMUTH – Haus für Musik und Musiktheater der Kunstuniversität Graz betreffenden Fragen stehen Frau **Prof. Barbara Beyer** und Herr **Prof. Frank Cramer** von der Kunstuniversität Graz zur Verfügung.

## **Einzureichen sind:**

Bis **15. März 2010:**

- Libretto
- Gesamtkonzept des Werkes (oder ein bereits fertig gestelltes, aber noch nicht aufgeführtes Werk)
- ein in der Partitur fertig ausgearbeiteter Teil des Werkes von etwa 15 Minuten Länge
- Kurzbiografie der Komponistin/des Komponisten

Bis **31. Juli 2010:**

- das gesamte Werk

## **CONDITIONS OF ENTRY**

Composers from all EU countries are entitled to participate in the Competition. The compositions must fulfil the following requirements:

- Their composers are – at the date of submission – younger than 35 (born after 15 March 1975).
- The duration of the piece is between 45 and 90 minutes.
- The cast consists of 2 to 12 soloists (singers), 3 to 32 musicians and a maximum of 12 chorus members.
- Particular consideration and attention should be given to the vocal aspect.
- Electronics can be used by prior arrangement with the Institute of Electronic Music and Acoustics at the University of Music and Performing Arts Graz.
- The piece must be suitable for performance in MUMUTH – House for Music and Music Theatre at the University of Music and Performing Arts Graz and therefore has to take into account the available premises, in terms of space as well as in terms of technical, acoustic and financial facilities.

The libretto, a draft copy of the entire piece (or an already completed but not yet performed work) and a section of the piece in full score lasting approximately 15 minutes are to be presented to the Jury by **15 March 2010** (entries to be postmarked not later than 15 March 2010). Apart from this, a CD-recording of an example of the work showing the special characteristics of the score would be an advantage. Three of the submitted works will then be chosen by the Jury. The three composers will each receive a financial support of EUR 1500 in order to complete their compositions. (This is not applicable if the work has already been completed.) Women are particularly invited to take part in the Competition. By **31 July 2010** the complete score is to be presented to the Jury.

#### **PRIZES:**

**1<sup>st</sup> Prize: EUR 7.200**

and first performance in MUMUTH – House for Music and Music Theatre at the University of Music and Performing Arts Graz

**2<sup>nd</sup> Prize: EUR 5.400**

**3<sup>rd</sup> Prize: EUR 3.600**

To enable the performance of the chosen work, a piano vocal score and the orchestral parts have to be provided by the end of January 2011.

For advice on the choice of material for the libretto and information on the availability of vocal students at the University as well as all questions regarding the facilities of MUMUTH – House for Music and Music Theatre at the University of Music and Performing Arts Graz please contact **Prof. Barbara Beyer** and **Prof. Frank Cramer** at the University of Music and Performing Arts Graz.

#### **To be submitted:**

By **15 March 2010:**

- Libretto
- Draft copy of the entire piece (or an already completed but not yet performed work)
- Section of the piece in full score lasting approximately 15 minutes
- Short biography of the composer

By **31 July 2010:**

- the complete score

Das Land Steiermark hat in Anerkennung der Universitäts-  
werdung (1998) der ehemaligen Hochschule für Musik und  
darstellende Kunst in Graz einen Landeskulturpreis mit dem  
Titel „Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerb“ ins  
Leben gerufen, der von der Kunstuniversität Graz ausgerichtet  
wird. Johann Joseph Fux (1660–1741), der große steirische  
Opernkomponist der Barockzeit, ist bekanntlich in der Nähe von  
Graz geboren.

Die Kunstuniversität Graz (KUG) hat es sich schon lange zur  
Aufgabe gesetzt, dem heutigen Musikschaffen in Komposition  
und Interpretation breiten Raum zu geben und zeitgenössische  
Musik zu einem Schwerpunkt der KUG gemacht. Für den  
Bereich „Performance Practice in Contemporary Music“ wurde  
daher mit dem Klangforum Wien ein international höchst  
renommierter Klangkörper als ProfessorInnen-Kollektiv an die  
KUG verpflichtet. Das Ensemble ist in der Jury des Wettbewerbs  
vertreten und begleitet die Einstudierung.

Die Aufführungen des preisgekrönten Stückes obliegen  
dem Institut für Musiktheater der Kunstuniversität Graz  
mit seinen Studierenden. Die Preisgelder sowie ein Teil  
der Aufführungskosten werden von der Steiermärkischen  
Landesregierung getragen.

---

In order to recognize the upgrading of the former College  
of Music and Performing Arts Graz to university status (1998),  
the Styrian Government endowed a cultural prize named  
“Johann-Joseph-Fux-Competition for Opera Composition”  
which is organized by the University of Music and Performing  
Arts Graz. This Competition is dedicated to Johann Joseph Fux  
(1660-1741), the great Styrian composer of the baroque period  
who was born near Graz.

The University of Music and Performing Arts Graz (KUG) has a  
longstanding tradition of giving a platform to the output of  
today's music in the fields of composition and interpretation  
and also of putting a strong emphasis on contemporary music  
within the University. For the area of „Performance Practice in  
Contemporary Music“ the KUG has therefore engaged as a  
collective professorship the Klangforum Wien, an internationally  
highly renowned ensemble. This ensemble will be represented  
in the Jury of the Competition and will be available for  
instrumental coaching.

The prize-winning piece will be performed by students of the  
Institute for Opera of the University of Music and Performing  
Arts Graz. The prizes as well as the direct costs arising for the  
performance will be borne by the Government of the Province  
of Styria.

---

**Weitere Informationen / Further information :**

<http://www.kug.ac.at/opernkompositionswettbewerb>

## **JURY**

### **Georg SCHULZ**

Vorsitzender der Jury und Rektor der Kunstuniversität Graz /  
Chairman of the Jury and Rector of the University of Music and  
Performing Arts Graz

### **Barbara BEYER**

Institut für Musiktheater / Institute for Opera

### **Frank CRAMER**

Institut für Musiktheater / Institute for Opera

### **Beat FURRER**

Institut für Komposition / Institute for Composition

### **Gerd KÜHR**

Institut für Komposition / Institute for Composition

### **Uli FUSSENEGGER**

Klangforum Wien / Performance Practice in Contemporary  
Music

### **Dimitrios POLISOIDIS**

Klangforum Wien / Performance Practice in Contemporary  
Music

### **Ernst NAREDI-RAINER**

Kleine Zeitung Graz

### **Franz Josef KERSTINGER**

ORF Steiermark / Austrian Broadcasting Corporation Styria

## **Büro des Wettbewerbs / Competition Office**

Marlis MÜLLER-LORENZ

Veranstaltungsabteilung, Disposition MUMUTH  
Kunstuniversität Graz  
Lichtenfelsgasse 14, A – 8010 Graz, Austria

Tel.: +43 (0) 316/389 1334

E-Mail: marlis.mueller-lorenz@kug.ac.at

Websites

<http://www.kug.ac.at/Musiktheater>

<http://www.kug.ac.at/opernkompositionswettbewerb>