



Bitte leserlich ausfüllen!

## Ansuchen um Zulassung zum Masterstudium Katholische und Evangelische Kirchenmusik

- SCHWERPUNKT ORGEL-CHORLEITUNG**
- SCHWERPUNKT ORGEL-GREGORIANIK**
- SCHWERPUNKT ORGEL-KIRCHLICHE KOMPOSITION**

**Zutreffendes bitte ankreuzen!**

Familien- und Vorname, Akad. Grad/e		Geburtsdatum:	Geschlecht o männl. o weibl.
Staatsbürgerschaft	Telefonnummer:	E-Mail:	
Zustelladresse (Postleitzahl, Ort, Straße, Hausnummer)			

Datum der Bachelorprüfung\*:.....(Bitte Zeugnis in Kopie beilegen!)

\*(oder gleichwertige Prüfung)

An welcher Institution? .....

**Achtung: Bei ausländischen Studienabschlüssen müssen für das SS spätestens bis 2. Jänner bzw. für das WS bis 31. Juli rechtzeitig beglaubigte Kopien der von der Heimatuniversität ausgestellten Unterlagen (Diplom, Diploma Supplement/Transcript of Records/Sammelzeugnis) sowie eine offizielle deutsche Übersetzung eingereicht werden (Bitte beachten Sie gegebenenfalls**

nötige diplomatische Beglaubigungen

[http://www.bmwf.gv.at/fileadmin/user\\_upload/wissenschaft/naric/beglaubigung.pdf](http://www.bmwf.gv.at/fileadmin/user_upload/wissenschaft/naric/beglaubigung.pdf)). Erst nach Feststellung der Gleichwertigkeit des Vorstudiums durch die Studiendekanin/den Studiendekan (§ 59 Satzung der KUG) kann eine Zulassung erfolgen!

Die Unterschriften der gewünschten Lehrerin/des gewünschten Lehrers der jeweiligen zentralen künstlerischen Fächer sind vom Studienwerber einzuholen!

.....  
Datum

.....  
Unterschrift der Antragsstellerin/des Antragsstellers

Zustimmung der/des gewünschten Lehrerin/Lehrers der jeweiligen zentralen künstlerischen Fächer:

- Schwerpunkt Orgel-Chorleitung:**

Lehrveranstaltung: **ORGEL/LITERATUR**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

Lehrveranstaltung: **IMPROVISATION UND LITURGISCHES ORGELSPIEL**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

Lehrveranstaltung: **CHORLEITUNG**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

○ **Schwerpunkt Orgel-Gregorianik:**

Lehrveranstaltung: **ORGEL/LITERATUR**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers) (Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

Lehrveranstaltung: **IMPROVISATION UND LITURGISCHES ORGELSPIEL**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers) (Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

Lehrveranstaltung: **GREGORIANIK**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers) (Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

---

○ **Schwerpunkt Orgel-Kirchliche Komposition:**

Lehrveranstaltung: **ORGEL/LITERATUR**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers) (Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

Lehrveranstaltung: **IMPROVISATION UND LITURGISCHES ORGELSPIEL**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers) (Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

Lehrveranstaltung: **KIRCHLICHE KOMPOSITION**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers) (Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

---

**STUDIENDEKANAT**

Entscheidung der Studiendekanin/des Studiendekans über die Gleichwertigkeit bzw. fachliche Eignung des vorderseitig genannten (Bachelor)Studiums (=“Zulassungs-begründendes Studium“):  
" gleichwertig " nicht gleichwertig

.....  
(Datum, Unterschrift)  
Falls Gleichwertigkeit gegeben, bitte an das zuständige Studienrichtungsreferat schicken!

---

**STUDIENRICHTUNGSREFERAT**

Stellungnahme der Studienrichtungs Koordinatorin/des Studienrichtungs Koordinators:  
(z.B.: Platz vorhanden ja/nein)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des STURIKO/S)  
Nach erfolgter Stellungnahme bitte in das Vizerektorat für Lehre senden!

---

**VIZEREKTORAT FÜR LEHRE**

Genehmigung der Vizerektorin/des Vizerektors für Lehre

.....  
Datum, Unterschrift  
**Bitte das genehmigte Ansuchen mit allen Beilagen an die Studien- und Prüfungsabt. übermitteln!**

Bitte leserlich ausfüllen!

## Ansuchen um Zulassung zum Masterstudium Katholische und Evangelische Kirchenmusik

- SCHWERPUNKT CHORLEITUNG-GREGORIANIK**
- SCHWERPUNKT CHORLEITUNG-KIRCHLICHE KOMPOSITION**

**Zutreffendes bitte ankreuzen!**

Familien- und Vorname, Akad. Grad/e		Geburtsdatum:	Geschlecht o männl. o weibl.
Staatsbürgerschaft	Telefonnummer:	E-Mail:	
Zustelladresse (Postleitzahl, Ort, Straße, Hausnummer)			

Datum der Bachelorprüfung\* : .....(Bitte Zeugnis in Kopie beilegen!)

\*(oder gleichwertige Prüfung)

An welcher Institution? .....

**Achtung:** Bei ausländischen Studienabschlüssen müssen für das **SS spätestens bis 2. Jänner bzw. für das WS bis 31. Juli** rechtzeitig beglaubigte Kopien der von der Heimatuniversität ausgestellten Unterlagen (Diplom, Diploma Supplement/Transcript of Records/Sammelzeugnis) sowie eine offizielle deutsche Übersetzung eingereicht werden (Bitte beachten Sie gegebenenfalls nötige diplomatische Beglaubigungen [http://www.bmwf.gv.at/fileadmin/user\\_upload/wissenschaft/naric/beglaubigung.pdf](http://www.bmwf.gv.at/fileadmin/user_upload/wissenschaft/naric/beglaubigung.pdf)).

**Erst nach Feststellung der Gleichwertigkeit des Vorstudiums durch die Studiendekanin/den Studiendekan (§ 59 Satzung der KUG) kann eine Zulassung erfolgen!**

**Die Unterschriften der gewünschten Lehrerin/des gewünschten Lehrers der jeweiligen zentralen künstlerischen Fächer sind vom Studienwerber einzuholen!**

.....  
Datum

.....  
Unterschrift der Antragsstellerin/des Antragsstellers

Zustimmung der/des gewünschten Lehrerin/Lehrers der jeweiligen zentralen künstlerischen Fächer:

- Schwerpunkt Chorleitung-Gregorianik:**

Lehrveranstaltung: **CHORLEITUNG**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

Lehrveranstaltung: **GREGORIANIK**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

Lehrveranstaltung: **ORGEL/LITERATUR oder IMPROVISATION UND LITURGISCHES ORGELSPIEL** (Bitte gewählte Lehrveranstaltung kennzeichnen!)

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

○ **Schwerpunkt Chorleitung-Kirchliche Komposition:**

Lehrveranstaltung: **CHORLEITUNG**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

Lehrveranstaltung: **KIRCHLICHE KOMPOSITION**

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

Lehrveranstaltung: **ORGEL/LITERATUR oder  
IMPROVISATION UND LITURGISCHES ORGELSPIEL**  
(Bitte gewählte Lehrveranstaltung kennzeichnen!)

.....  
(Name der/des Lehrerin/Lehrers)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des Lehrerin/Lehrers)

---

**STUDIENDEKANAT**

Entscheidung der Studiendekanin/des Studiendekans über die Gleichwertigkeit bzw. fachliche Eignung des vorderseitig genannten (Bachelor)Studiums (=“Zulassungs-begründendes Studium“):  
" gleichwertig " nicht gleichwertig

.....  
(Datum, Unterschrift)

Falls Gleichwertigkeit gegeben, bitte an das zuständige Studienrichtungsreferat schicken!

---

**STUDIENRICHTUNGSREFERAT**

Stellungnahme der Studienrichtungskordinatorin/des Studienrichtungskordinators:  
(z.B.: Platz vorhanden ja/nein)

.....  
(Datum, Unterschrift der/des STURIKO/S)

Nach erfolgter Stellungnahme bitte in das Vizerektorat für Lehre senden!

---

**VIZEREKTORAT FÜR LEHRE**

Genehmigung der Vizerektorin/des Vizerektors für Lehre

.....  
Datum, Unterschrift

**Bitte das genehmigte Ansuchen mit allen Beilagen an die Studien- und Prüfungsabt. übermitteln!**