

§ 1 Das Qualifikationsprofil für das Diplomstudium Darstellende Kunst (Schauspiel)

Mit Abschluss des Studiums können die Absolventinnen und Absolventen ihr Talent und ihre erworbenen Fertigkeiten in einer sich ständig verändernden Theaterrealität und wechselnden Medialbereichen professionell anwenden:

- Sie beherrschen das schauspielerisch differenzierte und fantasievolle Erfassen, kreative Umsetzen und Reproduzieren von Spielsituationen mit oder ohne Text, mit oder ohne Partnerin/Partner, mit oder ohne Regisseurin/Regisseur.
- Sie aktivieren bewusst Stimme und Körper und begreifen die damit zusammenhängenden Ausdrucksmöglichkeiten als Kunstmittel. Sie gehen mit der deutschen Bühnenhochsprache sowie ihren stimmlichen, sprecherischen und körperlichen Mitteln auf der Bühne und in den Medien differenziert um.
- Sie erfassen die kreativen Möglichkeiten der Ensemblearbeit und verstehen das Theaterspiel als Imagination sozialer Praxis.
- Sie sind zur selbstständigen Arbeit im Sinne der Erschließung der Künste befähigt.

Mittels dramaturgischer, literatur- und theaterhistorischer Kenntnisse reflektieren sie fundiert theatralische Prozesse und Ergebnisse und zeichnen sich am Ende des Studiums durch kulturelle und interkulturelle Kompetenz aus.