

INSTRUMENTALSTUDIUM BACHELORSTUDIUM „AKKORDEON“

Studienkennzahl: V 033 133

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		16								
Akkordeon 1-8	KE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		50								
Gehörschulung 1-4	UE	8	2	2	2	2				
Tonsatz 1-3	VU	6			2	2	2			
Tonsatz 4	PS	2						2		
Formenlehre 1-2	VO	2					1	1		
Musikgeschichte 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kammermusik 1-4	KG	4			1	1	1	1		
Chor 1-2	UE	4	2	2						
Ensemble und Orchester, davon mind. Neue Musik 4 SSt.	KG UE	12		2	2	2	2	2	2	
Akkordeonbaukunde 1	VO	1							1	
Akkordeonstimmen 1	UE	1							1	
Grundlagen der wiss. Arbeitstechnik	VO	1							1	
Quellenorientierte wiss. Arbeitstechn.	VO	1							1	
WAHLFÄCHER		6								
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2	VO	2								
Akkordeonpraktikum 1-4	KE	2								
Mentales Training 1-2 <i>oder</i>	UE	2								
Atem- und Bewegungserziehung 1-2 <i>oder</i>	UE	2								
Alexandertechnik 1-2	UE	2								
Notationskunde in zeitgenöss. Musik 1-2	VU	2								
SCHWERPUNKT (<i>einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren</i>)		4								
Begleitende Musikwissenschaft Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 4 SSt. bzw. 6 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind.		4								
Jazz und Populärmusik *										
Instrumentalpraxis Jazz 1-2	KE	2								
Ensemble Jazz und Populärmusik	UE	2								
Studio für Neue Musik										
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 1	KG	4								
Kammermusik										
Ensemblespiel	KG	2								
Spezialvorlesung	VO	2								
Freie Wahlfächer		9								
2 Bachelorarbeiten										
Gesamtsumme		85								

Die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase sind durch graue Unterlegungen in der Tabelle gekennzeichnet.
 * Die Zulassung zu diesem Schwerpunktfach erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung lt. IGP-Studienplan §11Abs.1

Version Juni 2010

INSTRUMENTALSTUDIUM BACHELORSTUDIUM „AKKORDEON“ INSTRUMENTS BACHELOR´S STUDY PROGRAM “ACCORDION”

Studienkennzahl: V 033 133
 Study number:V 033 133

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
 The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject		135								
Akkordeon 1-8 Accordion 1-8	KE	135	16	17	17	17	17	17	17	17
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		70								
Gehörschulung 1-4 Aural training 1-4	UE	12	3	3	3	3				
Tonsatz 1-3 Compositional technique 1-3	VU	9			3	3	3			
Tonsatz 4 Compositional technique 4	PS	3						3		
Formenlehre 1-2 Study of musical form 1-2	VO	4					2	2		
Musikgeschichte 1-4 Music history 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kammermusik 1-4 Chamber music 1-4	KG	8			2	2	2	2		
Chor 1-2 Choir 1-2	UE	4	2	2						
Ensemble und Orchester, davon mind. Neue Musik 4 Std. Ensemble and orchestra out of which at least 4 hours new music	KG UE	18		3	3	3	3	3	3	
Akkordeonbaukunde 1 Study of accordion making	VO	1	1							
Akkordeonstimmen 1 Accordion tuning 1	UE	1	1							
Grundlagen der wissenschaftl. Arbeitstechnik Fundamentals of scientific research	VO	1							1	
Quellenorientierte wissenschaftl. Arbeitstechnik Craft of research and music philology	VO	1							1	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		8	3	2						3

Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2 Applied acoustics and study of musical instruments 1-2	VO									
Akkordeonpraktikum 1-4 Accordion practicum 1-4	KE									
Mentales Training 1-2 <i>oder</i> Mental training 1-2 <i>or</i> Atem- u. Bewegungserziehung 1-2 <i>oder</i> breathing- and movement training 1-2 <i>or</i> Alexandertechnik 1-2 Alexander technique 1-2	UE									
Notationskunde in zeitgenöss. Musik 1-2 Study of notation in contemporary music 1-2	VU									
Schwerpunkt (<i>einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren</i>) Emphasis (<i>choose from one of the below areas of emphasis</i>)		6	2	2					2	
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 4 SSt. bzw. 6 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind. Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" at the KUG as well as additional musicological courses offered by the KUG 4 semester hours respectively 6 ECTS-Credits. However, courses which are required subjects of the study program "Instruments" are excepted.		6								
Jazz und Populärmusik * Jazz and popular music *		6								
Instrumentalpraxis 1-2 Instrumental practice 1-2	KE	4								
Ensemble Jazz u. Populärmusik Ensemble jazz and popular music	UE	2								
Studio für Neue Musik Studio of new music		6								
Spieltechniken in der zeitgenöss. Musik und deren praktische Umsetzung 1 Playing techniques in contemporary music and practical realisation 1	KG	6								
Kammermusik Chamber music		6								
Ensemblespiel Ensemble playing	KG	4								
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2								
Freie Wahlfächer		9	2	1			1	1		4

Free electives										
2 Bachelorarbeiten		12							6	6
2 Bachelor´s theses										
Gesamtsumme		240	30	30	30	30	30	30	30	30
Total										

Die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase sind durch graue Unterlegungen in der Tabelle gekennzeichnet.

The courses for the orientation period are pointed out by grey markings in the list.

* Die Zulassung zu diesem Schwerpunkt erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung lt. IGP-Studienplan §11Abs.1

* Admission to this emphasis on the basis of an orientation exam according to IGP-curriculum §11 Abs. 1

Version Juni 2010