

**INSTRUMENTALSTUDIUM  
BACHELORSTUDIUM „ALTE MUSIK / CEMBALO“**

Studienkennzahl: V 033 113

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
<b>Zentrales künstlerisches Fach</b>		<b>16</b>								
Cembalo 1-8	KE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>PFLICHTFÄCHER</b>		<b>53</b>								
Gehörschulung 1-4	UE	8	2	2	2	2				
Tonsatz 1-3	VU	6			2	2	2			
Tonsatz 4	PS	2						2		
Formenlehre 1-2	VO	2					1	1		
Musikgeschichte 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kammermusik 1-2	KG	2			1	1				
Chor 1-2	UE	4	2	2						
Generalbasspraxis 1-8	KE	5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Historische Aufführungspraxis 1-6	VO	6			1	1	1	1	1	1
Cembalopraktikum 1-4	KE	4					1	1	1	1
Ornamentik	VU	2					1	1		
Quellenkunde zum Generalbass 1-2	VO	2			2					
Grundlagen der wiss. Arbeitstechnik	VO	1							1	
Quellenorientierte wiss. Arbeitstechn.	VO	1							1	
<b>WAHLFÄCHER</b>		<b>6</b>								
Historische Tasteninstrumente 1-2	VO	2								
Notationskunde 1-2	VU	2								
Historische Instrumentenkunde 1-2	VO	2								
Historische Stimmungen 1-2	VU	2								
Historischer Tanz 1-2	VU	2								
Stimmbildung 1-2	UE	2								
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2	VO	2								
Interpretationsseminar Cembalo 1-2	VU	2								
<b>SCHWERPUNKT</b> ( <i>einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren</i> )		<b>4</b>								
<b>Begleitende Musikwissenschaft</b> Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 4 SSt. bzw. 6 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind.		4								
<b>Studio für Neue Musik</b>										
Spieltechniken in der zeitgenöss. Musik und deren praktische Umsetzung 1	KG	4								
<b>Kammermusik</b>										
Ensemblespiel	KG	2								
Spezialvorlesung	VO	2								
<b>Variantinstrument</b>										
Instrument 1-2 (Clavichord, Hammerklavier, Orgel)	KE	2								
Interpretationsseminar 1-2	VU	2								
<b>Freie Wahlfächer</b>		<b>9</b>								



Quellenorientierte wissenschaftl. Arbeitstechnik Craft of research and music philology	VO	1							1	
<b>WAHLFÄCHER ELECTIVES</b>		<b>8</b>	2	1	1	1		1		2
Histor. Tasteninstrumente 1-2 Historical keyboard instruments 1-2	VO									
Notationskunde 1-2 Study of notation 1-2	VU									
Histor. Instrumentenkunde 1-2 Historical instruments 1-2	VO									
Historische Stimmungen 1-2 Historical temperaments 1-2	VU									
Historischer Tanz 1-2 Historical dance 1-2	VU									
Stimmbildung 1-2 Voice training 1-2	UE									
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2 Applied acoustics and study of musical instruments 1-2	VO									
Interpretationsseminar Cembalo 1-2 Interpretation seminar harpsichord 1-2	VU									
<b>Schwerpunkt</b> ( <i>einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren</i> ) <b>Emphasis</b> ( <i>choose from one of the below areas of emphasis</i> )		<b>6</b>	2	2	1	1				
<b>Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology</b> Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 4 SSt. bzw. 6 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind. Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" at the KUG as well as additional musicological courses offered by the KUG 4 semester hours respectively 6 ECTS-Credits. However, courses which are required subjects of the study program "Instruments" are excepted.		<b>6</b>								
<b>Studio für Neue Musik Studio of new music</b>		<b>6</b>								
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 1 Playing techniques in contemporary music and practical realisation 1	KG	6								
<b>Kammermusik Chamber music</b>		<b>6</b>								

Ensemblespiel Ensemble playing	KG	4								
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2								
<b>Variantinstrument</b> <b>Variable instrument</b>		<b>6</b>								
Instrument 1-2 (Orgel, Clavichord, Hammerklavier) Instrument 1-2 (organ, clavichord, fortepiano)	KE	4								
Interpretationsseminar 1-2 Interpretation seminar 1-2	VU	2								
<b>Freie Wahlfächer</b> <b>Free Electives</b>		<b>9</b>	4	4			1			
<b>2 Bachelorarbeiten</b> <b>2 Bachelor's theses</b>		<b>12</b>							6	6
<b>Gesamtsumme</b> <b>Total</b>		<b>240</b>	30	30	30	30	30	30	30	30

Die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase sind durch graue Unterlegung in der Tabelle gekennzeichnet.

The courses for the orientation period are pointed out by grey markings in the list.

Version Juni 2010