

BACHELORSTUDIUM GESANG

Studienkennzahl: V 033 135

§ 14a Studententafel

			SSt.							
Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		20								
Gesang 1-8	KE	20	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Schwerpunktfach aus dem ZkF		6/8	Ein Schwerpunkt ist zu wählen							
A: Konzertgesang		6								
Lied 1-3 für Bachelor	KE	4						1	1	2
Oratorium 1,2 für Bachelor	KE/KG	2							1	1
B: Musiktheater		8								
Musiktheater szenisch 1,2 für Bachelor	KE/KG	4							2	2
Musiktheater musikalisch 1,2 für Bachelor	KE/KG	2							1	1
Solokorrepitition Musiktheater 1,2	KE	2							1	1
Pflichtfächer		77								
Gehörschulung für Gesang 1-5	UE	10	2	2	2	2	2			
Klavierpraxis 1-6	KE	3	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Schauspiel Basisunterricht 1,2*	KG	4			2	2				
Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 1-4	KE	4			1	1	1	1		
Dialogsprechen 1,2	KG	4			2	2				
Grundschulung Lied 1,2	KE	2				1	1			
Grundschulung Oratorium 1,2	KE/KG	2				1	1			
Grundschulung Musiktheater szenisch 1,2	KE/KG	4					2	2		
Chor 1,2	UE	4			2	2				
Italienisch für die Bühne 1-6	UE	6	1	1	1	1	1	1		
Französisch für die Bühne 1,2	UE	4						2	2	
Stimmkunde*	VO	2							2	
Bewegung für SängerInnen 1,2	UE	4	2	2						
Tonsatz 1,2	VU	4			2	2				
Grundlagen der Musiktheorie 1,2	VU	4	2	2						
Formenlehre 1,2	VO	2					1	1		
Musikgeschichte 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kulturgeschichte 1, 2 *	VO	4	2		2					
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik	VO	1	1							
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	VO	1	1							
Korrepitition			Korrepititionsanspruch siehe Studienplan § 24							
Wahlfächer		2	mindestens 2 SSt. sind zu wählen							
a) Projektbezogener Gesangsunterricht 1,2**	KG	2							1	1
b) Italienisch für die Bühne 7,8*	UE	2							1	1
c) Ornamentik 1,2*	VU	2					1	1		
d) Musiksoziologie	VO	2					2			
e) Musikästhetik	VO	2						2		
f) Tonsatz 3	VU	2					2			
g) Tonsatz 4	VU	2						2		
Freie Wahlfächer		13	13							
2 Bachelorarbeiten										
Gesamtsumme SSt		118/ 120								

* Wird nicht in jedem Semester angeboten.

** Nur für Studierende, die aufgrund einer Anerkennung kein zentrales künstlerisches Fach absolvieren.

Die Anmeldung zu „Korrepitition“ ist ausschließlich bei den der jeweiligen Hauptfachlehrerin /dem jeweiligen Hauptfachlehrer zugeteilten Korrepititoren/Korrepititorinnen zulässig!

**BACHELORSTUDIUM GESANG
BACHELOR'S STUDY PROGRAM „VOICE“**

Studienkennzahl: V 033 135
Study number: V 033 135

§ 14b ECTS-Credits

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-CREDITS							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject										
Gesang 1-8 Voice 1-8	KE	128	16	16	16	16	16	16	16	16
Schwerpunktfach aus dem ZkF Emphasis in the major artistic subject		12	Ein Schwerpunkt ist zu wählen One emphasis is to be elected							
A: Konzertgesang A: concert singing										
Lied 1-3 für Bachelor Lied 1-3 for bachelor's study program	KE	7						2	2	3
Oratorium 1,2 für Bachelor Oratorio for bachelor's study program	KE/KG	5							2	3
B: Musiktheater B: Opera										
Musiktheater szenisch 1,2 für Bachelor Opera on stage 1,2, for bachelor's study program	KE/KG	6							3	3
Musiktheater musikalisch 1,2 für Bachelor Opera, musical 1,2, for bachelor's study program	KE/KG	4							2	2
Solokorrepitition Musiktheater 1,2 Coaching for Opera 1,2	KE	2							1	1
Pflichtfächer Required subjects		75								
Gehörschulung für Gesang 1-5 Ear training for singers 1-5	UE	5	1	1	1	1	1			
Klavierpraxis 1-6 Piano practice 1-6	KE	6	1	1	1	1	1	1		
Schauspiel Basisunterricht 1,2* Acting, basic training 1,2*	KG	4			2	2				
Sprechtechnik und Sprachgestaltung deutsch 1-4 Speech technique and language training, German, 1-4	KE	4			1	1	1	1		
Dialogsprechen 1,2 Speaking dialogues 1,2	KG	4			2	2				
Grundschulung Lied 1,2 Basic training lied 1,2	KE	2				1	1			
Grundschulung Oratorium 1,2 Basic training oratorio 1,2	KE/KG	2				1	1			
Grundschulung Musiktheater szenisch 1,2 Basic training opera on stage 1,2	KE/KG	4					2	2		
Chor 1,2 Choir 1,2	UE	4					2	2		
Italienisch für die Bühne 1-6 Italian for the stage 1-6	UE	6	1	1	1	1	1	1		
Französisch für die Bühne 1,2 French for the stage 1,2	UE	4						2	2	
Stimmkunde Voice science	VO	2							2	
Bewegung für SängerInnen 1,2 Movement for singers 1,2	UE	4	2	2						
Tonsatz 1,2 Harmony and Counterpoint 1,2	VU	4			2	2				

Grundlagen der Musiktheorie 1,2 Basic Music Theory 1,2	VU	4	2	2						
Formenlehre 1,2 Study of musical form 1,2	VO	2					1	1		
Musikgeschichte 1-4 Music history 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kulturgeschichte 1,2* Cultural history 1,2*	VO	4	2		2					
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik Fundamentals of scientific research	VO	1	1							
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik Craft of research and music philology	VO	1	1							
Korrepetition Coaching			Korrepetitionsanspruch siehe Studienplan § 24 Coaching entitlement see § 24 of the study program							
Wahlfächer Electives		2								
a) Projektbezogener Gesangsunterricht 1,2** a) Vocal instruction related to projects 1,2**	KG	2	1						1	
c) Italienisch für die Bühne 7,8* c) Italian for the stage 7,8*	UE									
e) Ornamentik 1,2* e) Ornamentation 1,2*	VU									
f) Musiksoziologie f) Sociology of music	VO									
g) Musikästhetik g) Aesthetics of music	VO									
Tonsatz 3 Harmony and Counterpoint 3	VU									
Tonsatz ,4 Harmony and Counterpoint 4	VU									
Freie Wahlfächer Free electives		13	2	7				1		3
1. Bachelorarbeit 1st Bachelor's thesis		5							5	
2. Bachelorarbeit 2nd Bachelor's thesis		5								5
Gesamtsumme Total		240	30	30	30	30	29	30	31	30

* Wird nicht in jedem Semester angeboten.

** Nur für Studierende, die aufgrund einer Anerkennung kein zentrales künstlerisches Fach absolvieren.

Die Anmeldung zu „Korrepetition“ ist ausschließlich bei den der jeweiligen Hauptfachlehrerin /dem jeweiligen Hauptfachlehrer zugeteilten Korrepetitoren/Korrepetitorinnen zulässig!