

**BACHELORSTUDIUM „Jazz (Instrument/Gesang)“**

<b>Studienkennzahlen:</b>	ZKF Gesang Jazz	V 033 160 735
	ZKF Trompete Jazz	V 033 160 729
	ZKF Saxofon Jazz	V 033 160 727
	ZKF Posaune Jazz	V 033 160 730
	ZKF Gitarre Jazz	V 033 160 720
	ZKF Klavier Jazz	V 033 160 711
	ZKF Kontrabass Jazz	V 033 160 719
	ZKF Schlagzeug Jazz	V 033 160 732

			SSt.							
Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
<b>Zentrales künstlerisches Fach</b>										
Gesang, Trompete, Saxofon, Posaune, Gitarre, Klavier, Kontrabass oder Schlagzeug Jazz 1-8	KE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
Voraussetzung für die Anmeldung zum 5. Semester im ZKF Positiver Abschluss folgender Lehrveranstaltungen: Ensemblepräsentation im ZKF 04 Gehörschulung Jazz 1-2 Jazztheorie/Arrangement 1-2 Klavier Jazz Ergänzungsfach 1-2 (außer für ZKF Klavier) Ensemble 1-2 Improvisation 1-2 Rhythmusschulung 1-2										
Voraussetzung für die Anmeldung zum 7. Semester im ZKF Positiver Abschluss folgender Lehrveranstaltungen: Gehörschulung Jazz 1-4 Arrangement 3-4 Improvisation 1-4 Rhythmusschulung 1-4 Stage Band 1-2 (für Gesang 2 Semester aus Stage Band oder Big Band oder Nine Piece Band) Klavier Jazz Ergänzungsfach 1-4 (außer für ZKF Klavier) Ensemble 1-4 Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining 1-4 (nur für Gesang) 2 Prüfungen aus Jazzgeschichte 1-4										
<b>Pflichtfächer</b>										
<b>Ergänzungsfächer zum zentralen künstlerischen Fach</b>										
Klassik / Technik 1-6 (für Instrumentalisten)	KG	6	1	1	1	1	1	1		
Klassik / Technik und Stimmbildung und Atemtechnik 1-8 (nur für Gesang)	KG	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Flöte und/oder Klarinette Jazz 1-4 (nur für Saxofon – Die Einteilung erfolgt durch die LeiterInnen des ZKF Saxofon)	KE	4	1	1	1	1				
Elektronische Tasteninstrumente 1-4 (nur für Klavier)	KE	4	1	1	1	1				
E- Bass 1-4 (nur für Kontrabass)	KE	4	1	1	1	1				
Perkussion und Stabspiele 1-4 (nur für Schlagzeug)	KE	4	1	1	1	1				
<b>Ensembles</b>										
<i>Die Einteilung erfolgt durch die LeiterInnen der zentralen künstlerischen Fächer. Die Lehrveranstaltungen Stage Band und Big Band können auch blockweise abgehalten werden.</i>										
Ensemble 1-8	KG	32	4	4	4	4	4	4	4	4
Stage Band mit Satzproben 1-2 (außer für Gesang)	KG	8	4	4						
Big Band 1-2 (außer für Gesang)	KG	12	6 + 6							
Stage Band 1-2 oder Big Band 1-2 oder Nine Piece Band 1-2 (nur für Gesang)	KG	4	2 + 2							
Jazzchor 1-2 (nur für Gesang)	KG	4	2 + 2							

Stunden/ECTS-Tafeln der Studienrichtung Jazz – Kunstuniversität Graz

			SSt.							
Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
<b>Musikalische Fertigkeiten</b>										
Gehörschulung Jazz 1-6 (für alle ZKF)	PR	6	1	1	1	1	1	1		
Improvisation 1-8 (für alle ZKF) 1-6 aufbauend; 7-8 nicht aufbauend	VU	16	2	2	2	2	2	2	2	2
Rhythmusschulung 1-4 (für alle ZKF)	PR	8	2	2	2	2				
Jazztheorie/Arrangement1-2 (für alle ZKF)	VU	4	2	2						
Arrangement 3-6 (für alle ZKF)	VU	8			2	2	2	2		
Klavier Jazz Ergänzungsfach 1-6 (außer für Klavier und Gitarre)	KG	6	1	1	1	1	1	1		
Klavier Jazz Ergänzungsfach 1-4 (für Gitarre)	KG	4	1	1	1	1				
<b>Begleitende Fächer</b>										
Englisch 1-2 (nur für Gesang)	VU	4	2	2						
Jazzgeschichte 1 – 4 (für alle ZKF – nicht aufbauend)	VO	8			2	2			2	2
Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining 1-6 (nur für Gesang)	KG	12	2	2	2	2	2	2		
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik	VO	1			1					
<b>Schwerpunkte</b>										
Mindestens eines der folgenden Fächerbündel ist zu absolvieren										
<b>Schwerpunkt Ensembleleitung</b>		<b>10</b>								
Dirigieren 1-2 aus: IGP 01 0660	UE	2			1	1				
Praktikum Ensemble-Leitung und Arrangement 1-2	PR	4					2	2		
Ensembleleitung Jazz 1-2 (Voraussetzung: Praktikum Ensembleleitung und Arrangement 1-2)	VU	4							2	2
<b>Schwerpunkt Jazzkomposition und Arrangement</b>		<b>10</b>								
Jazzkomposition und Arrangement 1-2 (Voraussetzung: ZKF 6.Semester, Arrangement 4)	KE	4							2	2
Kontrapunkt 1 (aus Bachelorstudium 033 100 Komposition und Musiktheorie)	VU	2						2		
Harmonielehre 1 (aus Bachelorstudium 033 100 Komposition und Musiktheorie)	VU	2					2			
Instrumentation und Orchestertechnik 1-2 (aus Bachelorstudium 033 100 Komposition und Musiktheorie)	VU	2			1	1				
<b>Schwerpunkt Angewandte Musikelektronik</b>		<b>10</b>								
Angewandte Computer- Technik 1-2	PR	2			1	1				
Elektronische Klangerzeugung 1-2 (Voraussetzung: ZKF 6.Semester, Angewandte Computer-Technik 2)	PR	4							2	2
Musiktechnologie 1-2 (Blockveranstaltung)	PR	4					2	2		
<b>Jazzharmonik –rhythmik und –improvisation</b>		<b>10</b>								
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation 1-2 (nicht aufbauend, Voraussetzung: 5.Semester Improvisation)	VU	4							2	2
Performance Rhythmusschulung 1-2 (Voraussetzung: 4.Semester Rhythmusschulung)	PR	4					2	2		
Analyse Jazz 1-2	VU	2			1	1				

Stunden/ECTS-Tafeln der Studienrichtung Jazz – Kunstuniversität Graz

		SSt.								
Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
<b>Wahlfächer</b>										
für Gesang:		4								4
für Trompete:		10	2	1	2	1				4
für Saxofon:		6		2						4
für Posaune:		10	2	1	2	1				4
für Gitarre:		12	1	1	2	1	2	2		3
für Klavier:		12	1	1	2	1	2	2		3
für Kontrabass:		6			2					4
für Schlagzeug:		6			2					4
<b>Wählbar sind folgende Lehrveranstaltungen:</b>										
Angewandte Computertechnik		1								
Big Band		3								
Englisch		2								
Ensemble		4								
Ensemble (z.B. Posaunenensemble, Saxofonensemble, Perkussion Ensemble)		2								
Ensembleleitung Jazz		2								
Ensemble für Populärmusik ( <i>IGP Jazz</i> )		3								
Ensemblepraktikum ( <i>Mitwirkung bei Institutsprojekten, Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining sowie Englisch, Vocal Nights, etc.</i> )		2								
Jazzchor		2								
Analyse Jazz		1								
Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining		2								
Musiktechnologie		2								
Performance Rhythmuschulung		2								
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation		2								
Lehrveranstaltungen aus Fachbereichen: Musikmanagement, Urheberrecht, Musikjournalismus, Fremdsprachen		1								
<b>Bachelorarbeiten:</b>										
Es sind zwei Bachelorarbeiten zu schaffen (siehe Studienplan):										
1. <b>Bachelorarbeit- Bandbook</b>										
2. <b>Bachelorarbeit</b>										
Die positive Beurteilung der beiden Bachelorarbeiten ist vor Anmeldung zur kommissionellen Abschlussprüfung im Zentralen künstlerischen Fach nachzuweisen.										
<b>Gesamtsumme</b>		<b>151</b>								

ECTS-Credits

**Bachelorstudium Jazz (Instrument/Gesang)**  
**Bachelor's Degree Program Jazz (Instrument/Vocals)**

**ZKF -  
Main Artistic Subjects**

**Studienkennzahlen -  
Study Identification Numbers:**

Gesang Jazz	Jazz Vocals	V 033 160 735
Trompete Jazz	Jazz Trumpet	V 033 160 729
Saxofon Jazz	Jazz Saxophone	V 033 160 727
Posaune Jazz	Jazz Trombone	V 033 160 730
Gitarre Jazz	Jazz Guitar	V 033 160 720
Klavier Jazz	Jazz Piano	V 033 160 711
Kontrabass Jazz	Jazz Bass	V 033 160 719
Schlagzeug Jazz	Jazz Drums	V 033 160 732

Lehrveranstaltung	LV Typ	ECTS	ECTS-Credits							
			1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem
<b>ZKF- Main Artistic Subject</b>										
Gesang Jazz 1-8 Jazz Vocals 1-8	KE	69	8	8	9	8	7	7	10	12
Trompete Jazz 1-8 Jazz Trumpet 1-8	KE	71	8	9	9	9	9	9	8	10
Saxofon Jazz 1-8 Jazz Saxophone 1-8	KE	67	8	8	8	8	8	9	8	10
Posaune Jazz 1-8 Jazz Trombone 1-8	KE	71	8	9	9	9	9	9	8	10
Gitarre Jazz 1-8 Jazz Guitar 1-8	KE	73	9	9	9	9	9	9	8	11
Klavier Jazz 1-8 Jazz Piano 1-8	KE	73	9	9	9	9	9	9	8	11
Kontrabass Jazz 1-8 Jazz Bass 1-8	KE	67	8	8	8	8	8	9	8	10
Schlagzeug Jazz 1-8 Jazz Drums 1-8	KE	67	8	8	8	8	8	9	8	10
<b>Ergänzungsfächer zum ZKF – Additional subjects to main artistic subject:</b>										
<i>for all main instrumentalists:</i> Klassik/Technik 1-6 Classical Music/Technique 1-6	KG	12	2	2	2	2	2	2		
<i>für Gesang - for Singers:</i> Klassik/Technik & Stimmbildung und Atemtechnik 1 - 8 Classical Music/Technique & Vocal breathing technique 1 - 8	KG	16	2	2	2	2	2	2	2	2
<i>für Saxofon - for Saxophone:</i> Flöte und/oder Klarinette Jazz 1 - 4 Jazz Flute and/or Jazz Clarinet 1 - 4	KE	8	2	2	2	2				
<i>für Klavier – for Piano:</i> Elektronische Tastenteinstrumente 1-4 Keyboards 1-4	KE	8	2	2	2	2				

Stunden/ECTS-Tafeln der Studienrichtung Jazz – Kunstuniversität Graz

Lehrveranstaltung	LV Typ	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem
für Kontrabass – for Bass: E-Bass 1-4 Electronic Bass 1-4	KE	8	2	2	2	2				
für Schlagzeug – for Drums: Perkussion und Stabspiele 1-4 Percussion and Mallets 1-4	KE	8	2	2	2	2				
<b>Ensembles – Ensembles</b>										
Ensemble 1-8 Ensemble 1-8	KG	32	4	4	4	4	4	4	4	4
Stage Band mit Satzproben 1-2 Stage Band with Section Rehearsals 1-2 ( <i>except Singers</i> )	KG	8	4	4						
Big Band ( <i>except Singers</i> )	KG	12							6	6
für Gesang – for singers: Big Band oder Stage Band oder Nine Piece Band 1-2 Big Band or Stage Band or Nine Piece Band 1-2	KG	4							2	2
Jazzchor 1-2 (für Gesang) Jazz Choir 1-2 (for singers)		4	2	2						
<b>Musikalische Fertigkeiten – Musical Skills</b> for all main artistic subjects:										
Gehörschulung 1-6 Jazz Eartraining 1-6	PR	12	2	2	2	2	2	2		
Improvisation 1-8 Improvisation 1-8	VU	16	2	2	2	2	2	2	2	2
Rhythmuschulung 1-4 Rhythm and reading 1-4	PR	8	2	2	2	2				
Jazztheorie/Arrangement 1-2 Jazz Theory/Arranging 1-2	VU	4	2	2						
Arrangement 3-6 Arranging 3-6	VU	8			2	2	2	2		
für Gesang, Trompete, Saxofon, Posaune, Kontrabass, Schlagzeug for singers, trumpet, saxophone, trombone, bass, drums: Klavier Jazz Ergänzungsfach 1-6 Jazz Piano Proficiency 1-6	KG	12	2	2	2	2	2	2		
für Gitarre – for Guitar: Klavier Jazz Ergänzungsfach 1-4 Jazz Piano Proficiency 1-4	KG	8	2	2	2	2				
<b>Begleitende Fächer – Additional Lectures</b> für alle ZKF – for all main artistic subjects:										
für Gesang for Singers: Englisch 1-2 English 1-2	VU	4	2	2						
Jazzgeschichte 1 – 4 Jazz History 1 – 4	VO	8			2	2			2	2

Stunden/ECTS-Tafeln der Studienrichtung Jazz – Kunstuniversität Graz

Lehrveranstaltung	LV Typ	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem
für Gesang - for Singers: Körperarbeit & Bühnenpräsenztraining 1- 6 Human Body Works & Stage Presence 1 - 6	KG	12	2	2	2	2	2	2		
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik Fundamentals of scientific research	VO	1						1		
<b>Schwerpunkte</b>										
<b>Emphases</b> <i>(at least one has to be choosen)</i>										
<b>Schwerpunkt Ensembleleitung</b> Emphasis on small Ensemble Conducting		<b>10</b>								
Dirigieren 1-2 Conducting 1-2	UE	2			1	1				
Praktikum Ensemble-Leitung und Arrangement 1-2 Practice for Ensemble Conducting and Arranging 1-2	PR	4					2	2		
Ensembleleitung Jazz 1-2 Conducting for Jazz Ensemble 1-2	VU	4							2	2
<b>Schwerpunkt Jazzkomposition und Arrangement</b> Emphasis Jazz Composing and Arranging		<b>10</b>								
Jazzkomposition und Arrangement 1-2 Jazz Composing and Arranging 1-2	KE	4							2	2
Kontrapunkt Counterpoint	VU	2						2		
Harmonielehre Harmony	VU	2					2			
Instrumentation und Orchestertechnik 1-2 Instrumentation and orchestral technique 1-2	VU	2			1	1				
<b>Schwerpunkt Angewandte Musikelektronik</b> Emphasis on Applied Electronics		<b>10</b>								
Angewandte Computer- Technik 1-2 Applied Computer- Technology 1-2	PR	2			1	1				
Elektronische Klangerzeugung 1-2 Electronic Sound Design 1-2	PR	4							2	2
Musiktechnologie 1-2 Music Technology 1-2	VU	4			2	2				

Stunden/ECTS-Tafeln der Studienrichtung Jazz – Kunstuniversität Graz

Lehrveranstaltung	LV Typ	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem
<b>Schwerpunkt Jazzharmonik, -rhythmik und –improvisation</b> Emphasis Jazz harmony, rhythm and improvisation		<b>10</b>								
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation 1-2 Special lecture on Jazz harmony and improvisation 1-2	VU	4							2	2
Performance Rhythmusschulung 1-2 Performance rhythm training 1-2	PR	4					2	2		
Analyse Jazz 1-2 Jazz Analysis 1-2	VU	2			1	1				
<b>Wahlfächer</b> <b>Electives</b>										
für Gesang for Vocals		<b>4</b>								4
für Trompete for trumpet		<b>10</b>	2	1	2	1				4
für Saxofon for Saxophone		<b>6</b>			2					4
für Posaune for Trombone		<b>10</b>	2	1	2	1				4
für Gitarre for Guitar		<b>12</b>	1	1	2	1	2	2		3
für Klavier for Piano		<b>12</b>	1	1	2	1	2	2		3
für Kontrabass for Bass		<b>6</b>			2					4
für Schlagzeug for Drums		<b>6</b>			2					4
Wählbar sind folgende Lehrveranstaltungen: Selectable are following Subjects:										
Angewandte Computer-Technik Applied Computer Technology		1								
Big Band Big Band		2								
Englisch English		2								
Ensemble Ensemble		4								
Ensemble (z.B.Posaunenensemble, Perkussion Ensemble...) Ensemble (Trombone ensemble, Percussion ensemble...)		2								
Ensembleleitung Jazz Conducting for Jazz ensemble		2								
Ensemble für Populärmusik (IGP) Pop Ensemble		3								

Stunden/ECTS-Tafeln der Studienrichtung Jazz – Kunstuniversität Graz

Lehrveranstaltung	ECTS	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem
Ensemblepraktikum (Mitwirkung bei Institutsprojekten, Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining) Practical Ensemble (Institute Projects, Vocal Nights, Human Body Works and Stage Presence etc.)	3								
Jazzchor Jazz choir	2								
Analyse Jazz Jazz Analysis	1								
Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining Human Body Works and Stage Presence	2								
Musiktechnologie Music technology	2								
Performance Rhythmusschulung Performance rhythm training	2								
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation Special lecture on Jazz harmony and improvisation	2								
Lehrveranstaltungen aus den Fachebereichen Musikmanagement, Urheberrecht, Musikjournalismus, Fremdsprachen Lectures in the fields of Music management, copyright law, music journalism and foreign languages	1								
<b>Bachelorarbeiten</b> <b>Bachelor's Theses</b>									
1. Band Book Band Book	8				2	2	2	2	
2. Freies Thema Topic free to choose	8					2	2	4	
ECTS-Credits/Semester	30	30	30	30	31	29	30	30	30
ECTS-Credits gesamt total	240								