

INSTRUMENTALSTUDIUM BACHELORSTUDIUM „KLAVIER“

Studienkennzahl: V 033 111

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		16								
Klavier 1-8	KE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		42								
Gehörschulung 1-4	UE	8	2	2	2	2				
Tonsatz 1-3	VU	6			2	2	2			
Tonsatz 4	PS	2						2		
Formenlehre 1-2	VO	2					1	1		
Musikgeschichte 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kammermusik oder Liedgestaltung 1-4	KG	4			1	1	1	1		
Chor 1-2	UE	4	2	2						
Klavierpraktikum 1-4	KE	4	1	1	1	1				
Korrepetieren 1-2	PR	2					1	1		
Grundlagen der wiss. Arbeitstechnik	VO	1							1	
Quellenorientierte wiss. Arbeitstechn.	VO	1							1	
WAHLFÄCHER		6								
Hammerklavier 1-2	KE	2								
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2	VO	2								
Histor. Tasteninstrumente 1-2	VO	2								
Klavierbaukunde 1-2	VO	2								
Klavierstimmen 1-2	UE	2								
Mentales Training 1-2 <i>oder</i>	UE	2								
Atem- u. Bewegungserziehung 1-2 <i>oder</i>	UE	2								
Alexandertechnik 1-2	UE	2								
SCHWERPUNKT (<i>einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren</i>)		4								
Begleitende Musikwissenschaft Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 4 SSt. bzw. 6 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind.		4								
Variantinstrument										
Instrument 1-2 (Hammerklavier, Cembalo, Clavichord)	KE	2								
Interpretationsseminar 1-2	VU	2								
Studio für Neue Musik										
Spieltechniken in der zeitgenöss. Musik und deren praktische Umsetzung 1	KG	4								
Kammermusik										
Ensemblespiel	KG	2								
Spezialvorlesung	VO	2								
Freie Wahlfächer		8								

2 Bachelorarbeiten									
Gesamtsumme		76							

Die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase sind durch graue Unterlegung in der Tabelle gekennzeichnet.
Version Juni 2010

INSTRUMENTALSTUDIUM BACHELORSTUDIUM „KLAVIER“ INSTRUMENTS BACHELOR´S STUDY PROGRAM “PIANO”

Studienkennzahl: V 033 111
Study number: V 033 111

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS- Credits	ECTS-Credits							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject		136								
Klavier 1-8 Piano 1-8	KE	136	17	17	17	17	17	17	17	17
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		66								
Gehörschulung 1-4 Aural training 1-4	UE	12	3	3	3	3				
Tonsatz 1-3 Compositional technique 1-3	VU	9			3	3	3			
Tonsatz 4 Compositional technique 4	PS	3						3		
Formenlehre 1-2 Study of musical form 1-2	VO	4					2	2		
Musikgeschichte 1-4 Music history 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kammermusik <i>oder</i> Liedgestaltung 1-4 Chamber music <i>or</i> lied Interpretation 1-4	KG	12			3	3	3	3		
Chor 1-2 Choir 1-2	UE	4	2	2						
Klavierpraktikum 1-4 Piano practicum 1-4	KE	8	2	2	2	2				
Korrepetieren 1-2 Accompanying 1-2	PR	4					2	2		
Grundlagen der wissenschaftl. Arbeitstechnik Fundamentals of scientific research	VO	1							1	
Quellenorientierte wissenschaftl. Arbeitstechnik Craft of research and music philology	VO	1							1	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		8	2	2					2	2
Hammerklavier 1-2 Fortepiano 1-2	KE									

Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2 Applied acoustics and study of musical instruments 1-2	VO									
Histor. Tasteninstrumente 1-2 Historical keyboard instruments 1-2	VO									
Klavierbaukunde 1-2 Study of piano making 1-2	VO									
Klavierstimmen 1-2 Piano tuning 1-2	UE									
Mentales Training 1-2 oder Mental training 1-2 or	UE									
Atem- u. Bewegungserziehung 1-2 oder Breathing and movement training 1-2 or	UE									
Alexandertechnik 1-2 Alexander technique 1-2	UE									
Schwerpunkt (einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren) Emphasis (choose from one of the below areas of emphasis)		6	2	2					1	1
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 4 SSt. bzw. 6 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind. Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" at the KUG as well as additional musicological courses offered by the KUG 4 semester hours respectively 6 ECTS-Credits. However, courses which are required subjects of the study program "Instruments" are excepted.		6								
Variantinstrument Variable instrument		6								
Instrument 1-2 (Hammerklavier, Cembalo, Clavichord) Instrument 1-2 (fortepiano, harpsichord, clavichord)	KE	4								
Interpretationsseminar 1-2 Interpretation seminar 1-2	VU	2								
Studio für Neue Musik Studio of new music		6								
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 1 Playing techniques in contemporary music and practical realisation 1	KG	6								

Kammermusik Chamber music		6								
Ensemblespiel Ensemble playing	KG	4								
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2								
Freie Wahlfächer Free electives		12	2	2			1	1	2	4
2 Bachelorarbeiten 2 Bachelor's theses		12							6	6
Gesamtsumme Total		240	30	30	30	30	30	30	30	30

Die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase sind durch graue Unterlegung in der Tabelle gekennzeichnet.

The courses for the orientation period are pointed out by grey markings in the list.

Version Juni 2010