

**INSTRUMENTALSTUDIUM  
BACHELORSTUDIUM „ORCHESTERINSTRUMENTE“ VIOLINE**

Violine V 033 116

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
<b>Zentrales künstlerisches Fach</b>		<b>16</b>								
Instrument 1-8	KE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>PFLICHTFÄCHER</b>		<b>65,5</b>								
Gehörschulung 1-4	UE	8	2	2	2	2				
Tonsatz 1-3	VU	6			2	2	2			
Tonsatz 4	PS	2						2		
Formenlehre 1-2	VO	2					1	1		
Musikgeschichte 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kammermusik 1-4	KG	4			1	1	1	1		
Chor 1-2	UE	4	2	2						
Klavierpraxis 1-6	KE	4,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5		
Korrepetition			Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 12 des Studienplanes							
Orchester	KG	24	Siehe Punkt 14 des Studienplanes							
Viola 1-2	KE	1					0,5	0,5		
Grundlagen der wiss. Arbeitstechnik	VO	1							1	
Quellenorientierte wiss. Arbeitstechn.	VO	1							1	
<b>WAHLFÄCHER</b>		<b>4</b>								
Klavierpraxis Ergänzung 1-3	KE	1,5								
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2	VO	2								
Orchesterstudien 1-4	KG	4								
Mentales Training 1-2 <i>oder</i>	UE	2								
Atem- u. Bewegungserziehung 1-2 <i>oder</i>	UE	2								
Alexandertechnik 1-2	UE	2								
<b>SCHWERPUNKT (einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren)</b>		<b>4</b>								
<b>Studio für Alte Musik</b>										
Historische Spieltechniken 1-2	VU	2								
Interpretationsseminar	VU	2								
<b>Studio für Neue Musik</b>										
Spieltechniken in der zeitgenöss. Musik und deren praktische Umsetzung 1	KG	4								
<b>Kammermusik</b>										
Ensemblespiel	KG	2								
Spezialvorlesung	VO	2								
<b>Begleitende Musikwissenschaft</b> Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie - Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 4 SSt. bzw. 6 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind.		4								
<b>Freie Wahlfächer</b>		<b>11</b>								
<b>2 Bachelorarbeiten</b>										

<b>Gesamtsumme</b>		<b>100,5</b>								
--------------------	--	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase sind durch graue Unterlegung in der Tabelle gekennzeichnet.

Version Juni 2010

**INSTRUMENTALSTUDIUM BACHELORSTUDIUM  
„ORCHESTERINSTRUMENTE“ VIOLINE  
INSTRUMENTS BACHELOR´S STUDY PROGRAM  
“ORCHESTRA INSTRUMENTS” VIOLIN**

Violine Violin V 033 116;

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.  
The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
<b>Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject</b>		<b>118</b>								
Instrument 1-8 Instrument 1-8	KE	118	16	16	15	15	14	14	14	14
<b>PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS</b>		<b>87</b>								
Gehörschulung 1-4 Aural training 1-4	UE	12	3	3	3	3				
Tonsatz 1-3 Compositional technique 1-3	VU	9			3	3	3			
Tonsatz 4 Compositional technique 4	PS	3						3		
Formenlehre 1-2 Study of musical form 1-2	VO	4					2	2		
Musikgeschichte 1-4 Music history 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kammermusik 1-4 Chamber music 1-4	KG	8			2	2	2	2		
Chor 1-2 Choir 1-2	UE	4	2	2						
Klavierpraxis 1-6 Piano practice 1-6	KE	9	2	2	2	1	1	1		
Korrepetition Correpetition			Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 12 des Studienplanes Correpetition entitlement see point 12 of the study program							
Orchester Orchestra	KG	24*		4	4	4	4	4	4	
Viola 1-2 Viola 1-2	KE	4						2	2	

Grundlagen der wissenschaftl. Arbeitstechnik Fundamentals of scientific research	VO	1							1	
Quellenorientierte wissenschaftl. Arbeitstechnik Craft of research and music philology	VO	1							1	
<b>WAHLFÄCHER ELECTIVES</b>		<b>6</b>	2	2						2
Klavierpraxis Ergänzung 1-3 Piano practice Ergänzung 1-3	KE									
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2 Applied acoustics and study of musical instruments 1-2	VO									
Orchesterstudien1-4 Orchestral studies 1-4	KG									
Mentales Training 1-2 <i>oder</i> Mental training 1-2 <i>or</i>	UE									
Atem- u. Bewegungserziehung 1-2 <i>oder</i> Breathing and movement training 1-2 <i>or</i>	UE									
Alexandertechnik 1-2 Alexander technique 1-2	UE									
<b>Schwerpunkt (einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren)</b> <b>Emphasis (choose from one of the below areas of emphasis)</b>		<b>6</b>	2	2					1	1
<b>Studio für Alte Musik Studio of early music</b>		<b>6</b>								
Historische Spieltechniken 1-2 Historical playing techniques	VU	3								
Interpretationsseminar Interpretation seminar	VU	3								
<b>Studio für Neue Musik Studio of new music</b>		<b>6</b>								
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 1 Playing techniques in contemporary music and practical realisation 1	KG	6								
<b>Kammermusik Chamber music</b>		<b>6</b>								
Ensemblespiel Ensemble playing	KG	4								
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2								

<b>Begleitende Musikwissenschaft</b> <b>Collateral musicology</b> Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 4 SSt. bzw. 6 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind. Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" at the KUG as well as additional musicological courses offered by the KUG 4 semester hours respectively 6 ECTS-Credits. However, courses which are required subjects of the study program "Instruments" are excepted.										
		<b>6</b>								
<b>Freie Wahlfächer</b> <b>Free electives</b>		<b>11</b>	<b>2</b>				<b>1</b>		<b>2</b>	<b>6</b>
<b>2 Bachelorarbeiten</b> <b>2 Bachelor's theses</b>		<b>12</b>							<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Gesamtsumme</b> <b>Total</b>		<b>240</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>29</b>

Die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase sind durch graue Unterlegung in der Tabelle gekennzeichnet.  
 The courses for the orientation period are pointed out by grey markings in the list.

- \* siehe Punkt 14 des Studienplanes
- \* see point 14 of the study program

Version Juni 2010