

**DIPLOMSTUDIUM  
„BÜHNENGESTALTUNG“**

Studienkennzahl: V 542

Die vorliegende Studententafel ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
<b>Zentrales künstlerisches Fach</b>		<b>64</b>								
Büchnen- und Kostümgestaltung 1-8	KE/KG	64	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>PFLICHTFÄCHER</b>		<b>142</b>								
Kunstgeschichte 1-4	VO	8	2	2	2	2				
Stilkunde 1-4	VO	8	2	2	2	2				
Theater- und Literaturgeschichte 1-2	VO	4	2	2						
Entwicklung der Bühnengestaltung 1-2	VO	4	2	2						
Produktionsdramaturgie 1-2*	VO	2	1	1						
Übung zur Produktionsdramaturgie 1-2*	UE	2	1	1						
Musikdramatische Analyse 1-4*	VO	4			1	1	1	1		
Übung zur Musikdramatischen Analyse 1-4*	UE	4			1	1	1	1		
Zusammenarbeit zwischen Regie und Bühnengestaltung 1-4	VU	8	2	2	2	2				
Dimension und Raum 1-6	VU	12	2	2	2	2	2	2		
Interdisziplinäre Ausdrucksformen 1-3	VU	6			2	2	2			
Modellbau 1-2	UE	4	2	2						
Bühnentechnisches Zeichnen 1-2	VU	8	4	4						
Werkstättenpraxis 1-4	VU	8	2	2	2	2				
Beleuchtungstechnik 1-2*	VO	2	1	1						
Übung zur Beleuchtungstechnik 1-2*	UE	2	1	1						
Light Design 1-2*	VO	2			1	1				
Übung Light Design 1-2*	UE	2			1	1				
CAD*	VO	1		1						
Übung CAD*	UE	2		2						
Virtuelle Bühnengestaltung 1-2	VU	8			4	4				
Computerunterstützte Entwurfsarbeit	UE	1		1						
Geschichte des Kostüms 1-2	VO	4			2	2				
Materialkunde für Kostüm 1-2	VU	4	2	2						
Kostüm im Raum 1-4	VU	8	2	2	2	2				
Maske 1-3	UE	3	1	1	1					
Aktzeichnen 1-2	UE	6	3	3						
Exkursion 1-3	EX	9		3		3		3		
Film, Fernsehen, Video 1-2*	VO	2					1	1		
Übung zu Film, Fernsehen, Video 1-2*	UE	4					2	2		
<b>FREIE WAHLFÄCHER</b>		<b>10</b>								
<b>Diplomarbeit</b>										
<b>Gesamtsumme</b>		<b>216</b>								

\* Gemeinsame Abhaltung von Vorlesung und Übung

**DIPLOMSTUDIUM „BÜHNENGESTALTUNG“  
DIPLOMA STUDY PROGRAM “STAGE DESIGN”**

Studienkennzahl: V 542

Study number: V 542

Fächer / Lehrveranstaltungen Subject / Courses	LV Typ	ECTS	ECTS							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
<b>Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject</b>		<b>119</b>								
Bühnen- und Kostümgestaltung 1-8 Stage and costume design 1-8	KE/KG	119	9,5	9,5	11	11	18	20	20	20
<b>PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS</b>		<b>101</b>								
Kunstgeschichte 1-4 History of art 1-4	VO	4	1	1	1	1				
Stilkunde 1-4 Styles 1-4	VO	4	1	1	1	1				
Theater- und Literaturgeschichte 1-2 History of theatre and literature 1-2	VO	2	1	1						
Entwicklung der Bühnengestaltung 1-2 Development of stage design 1-2	VO	2	1	1						
Produktionsdramaturgie 1-2 Production dramaturgy 1-2	VO	2	1	1						
Übung zur Produktionsdramaturgie 1-2 Practice of production dramaturgy 1-2	UE	3	2	1						
Musikdramatische Analyse 1-4 Analysis of music drama 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Übung zur Musikdramatischen Analyse 1-2 Practice of analysis of music drama 1-2	UE	8			2	2	2	2		
Zusammenarbeit zwischen Regie und Bühnengestaltung 1-4 Cooperation between directing and stage design 1-4	VU	4	1	1	1	1				
Dimension und Raum 1-6 Dimension and space 1-6	VU	6	1	1	1	1	1	1		
Interdisziplinäre Ausdrucksformen 1-3 Interdisciplinary forms of expression 1-3	VU	7			2	2	3			
Modellbau 1-2 Model building 1-2	UE	4	3	1						
Bühnentechnisches Zeichnen 1-2 Technical drawing for the stage 1-2	VU	4	2	2						
Werkstättenpraxis 1-4 Workshop practice 1-4	VU	4	1	1	1	1				
Beleuchtungstechnik 1-2 Lighting technology 1-2	VO	1	0,5	0,5						
Übung zur Beleuchtungstechnik 1-2 Practice of Lighting technology 1-2	UE	1	0,5	0,5						

