

§ 7 UNTERRICHTSFACH INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG (IME)

(1) Stundentafel für den ersten Studienabschnitt des Unterrichtsfachs **Instrumentalmusikerziehung** – Tabelle 3

1. Studienabschnitt UF IME	LV Typ	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester		6. Semester		Summen	
		SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits
Erstes Instrument (Gesang) 1-6	KE	2	7,0	2	7,0	2	7,0	2	7,0	2	7,0	2	7,0	12	42
Korrepetition im Ersten Instrument (Gesang) 1-2 (Studierende der Instrumente Klavier, Cembalo und Orgel ersetzen diese 2 SSt. durch Korrepetieren in anderen künstlerischen Ausbildungsklassen.)	KE									1	0,5	1	0,5	2	1
Zweites Instrument (Gesang) 1-6	KE	2	4,0	2	4,0	2	4,0	2	4,0	2	4,0	2	4,0	12	24
Korrepetition im Zweiten Instrument (Gesang) 1-2 (Studierende der Instrumente Klavier, Cembalo und Orgel ersetzen diese 2 SSt. durch Korrepetieren in anderen künstlerischen Ausbildungsklassen.)	KE									1	0,5	1	0,5	2	1
Didaktik und Methodik der Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Tasteninstrumente, Schlaginstrumente und Gesang - Erstes Instrument 1	VO	2	2,0											2	2
Didaktik und Methodik der Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Tasteninstrumente, Schlaginstrumente und Gesang - Erstes Instrument 2	VO			1	1,0									1	1
Didaktik und Methodik der Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Tasteninstrumente, Schlaginstrumente und Gesang - Zweites Instrument 1	VO	2	2,0											2	2
Didaktik und Methodik der Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente, Tasteninstrumente, Schlaginstrumente und Gesang - Zweites Instrument 2	VO			1	1,0									1	1
Spezifische Didaktik des gewählten Instruments (Gesang) - Erstes Instrument	VO					1	1,0							1	1
Spezifische Didaktik des gewählten Instruments (Gesang) - Zweites Instrument	VO					1	1,0							1	1
Lehrpraxis im Ersten Instrument (Gesang) 1-4	PR					1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	4	4
Lehrpraxis im Zweiten Instrument (Gesang) 1-4	PR					1	1,0	1	1,0	1	1,0	1	1,0	4	4

VERTIEFUNGSBEREICH	LV Typ	SSSt.	ECTS-Credits	SSSt.	ECTS-Credits	SSSt.	ECTS-Credits	SSSt.	ECTS-Credits	SSSt.	ECTS-Credits	SSSt.	ECTS-Credits	SSSt.	ECTS-Credits
<p>Aus folgenden Lehrveranstaltungen sind 2 SSSt. zu absolvieren:</p> <p>für Sängerinnen / Sänger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprecherziehung • Jazz- und Popgesang • Chor • Vokalensemble <p>für Instrumentalistinnen/ Instrumentalisten:</p> <p>LVs aus den Bereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alte Musik und Aufführungspraxis • Musikästhetik • Ethnomusikologie • Jazzforschung • Music and Sound Computing • IGP • Jazz- und Popensemble • Kammermusik • Orchester 					1	1,0	1	1,0						2	2
Summe		8	15	6	13	9	16	7	14	8	14	8	14	46	86

(2) Stundentafel für den zweiten Studienabschnitt des Unterrichtsfachs **Instrumentalmusikerziehung** – Tabelle 4

2. Studienabschnitt UF IME		LV Typ	7. Semester		8. Semester		9. Semester		10. Semester		Summen	
KERNBEREICH			SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits
Erstes Instrument (Gesang) 7-8		KE	2	8,0	2	8,0					4	16
Korrepetition im Ersten Instrument (Gesang) 3-4 (Studierende der Instrumente Klavier, Cembalo und Orgel ersetzen diese 2 SSt. durch Korrepetieren in anderen künstlerischen Ausbildungsklassen.)		KE	1	0,5	1	0,5					2	1
Zweites Instrument (Gesang) 7-8		KE	2	4,0	2	5,0					4	9
Korrepetition im Zweiten Instrument (Gesang) 3-4 (Studierende der Instrumente Klavier, Cembalo und Orgel ersetzen diese 2 SSt. durch Korrepetieren in anderen künstlerischen Ausbildungsklassen.)		KE	1	0,5	1	0,5					2	1
Diplomarbeit										24,0	0	
Diplomprüfung										6,0	0	
VERTIEFUNGSBEREICH		LV Typ	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits
Aus folgenden Lehrveranstaltungen sind 4 SSt. zu absolvieren: für Sängerinnen / Sänger: <ul style="list-style-type: none"> • Sprecherziehung • Jazz- und Popgesang • Chor • Vokalensemble für Instrumentalistinnen/ Instrumentalisten: LVs aus den Bereichen <ul style="list-style-type: none"> • Alte Musik und Aufführungspraxis • Musikästhetik • Ethnomusikologie • Jazzforschung • Music and Sound Computing • IGP • Jazz- und Popensemble • Kammermusik • Orchester 		UE					4	4,0			4	4
ERWEITERUNGSBEREICH		LV Typ	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits	SSt.	ECTS- Credits
Freies Wahlfach							2	2,0			2	2
Summe			6	13	6	14	6	6	0	(30)	18	33 (63)