

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM „AKKORDEON“

Studienkennzahl: V 066 733

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		8				
Akkordeon 9 -12	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		10				
Kammermusik 5-8	KG	4	1	1	1	1
Ensemble	KG	6	2	2	2	
WAHLFÄCHER		4				
Tonsatz 5-6	PS	4				
Korrepetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 12 des Studienplanes					
Zeitgenössische Kompositionstechniken 1-2	UE	2				
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte	VO	4				
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung	VO	2				
Einführung in ausgewählte wissenschaftliche Disziplinen*	VO	2				
Seminar für DiplomandInnen	SE	2				
SCHWERPUNKT (<i>einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren</i>)		6				
Begleitende Musikwissenschaft Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind.		6				
Jazz und Popularmusik **						
Instrumentalpraxis Jazz 3-4	KE	2				
Ensemble Jazz und Popularmusik	UE	4				
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 2	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
Kammermusik						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
Freie Wahlfächer		4				
Masterarbeit						
Gesamtsumme		32				

* Diese Lehrveranstaltung ist innerhalb der ersten zwei Semester zu absolvieren.

** Die Zulassung zu diesem Schwerpunktfach erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung lt. IGP-Studienplan §11 Abs. 1.

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM „AKKORDEON“ INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM "ACCORDION"

Studienkennzahl: V 066 733

Study number: V 066 733

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach bzw. Fächer Major artistic subject, subjects respectively		71				
Akkordeon 9 -12 Accordion 9 -12	KE	71	18	18	18	17
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		17				
Kammermusik 5-8 Chamber music 5-8	KG	8	2	2	2	2
Ensemble Ensemble	KG	9	3	3	3	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		6	2	2		2
Tonsatz 5-6 Compositional technique 5-6	PS					
Korrepetition Correpetition			Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 12 des Studienplanes Correpetition entitlement see Point 12 of the study program			
Kompositionstechniken des 20./21. Jh. 1-2 composition techniques of 20./21. century 1-2	VU					
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte Specialized course in music history	VO					
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung Women in music and gender studies	VO					
Einführung in ausgewählte wissenschaftliche Disziplinen* Introduction to selected scientific disciplines*	VO					
Seminar für DiplomandInnen Seminar of diploma	SE					
Schwerpunkt (einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren) Emphasis (choose from one of the below areas of emphasis)		8	4	4		
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind. Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" at the KUG as well as additional musicological courses offered by the KUG 6 semester hours respectively 8 ECTS-Credits. However, courses which are required subjects of the study program "Instruments" are excepted.		8				

Jazz und Populärmusik ** Jazz and popular music **		8				
Instrumentalpraxis 3-4 Instrumental practice 3-4	KE	6				
Ensemble Jazz u. Populärmusik Ensemble jazz and popular music	UE	2				
Studio für Neue Musik Studio of new music		8				
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 2 Playing techniques in contemporary music and practical realisation 2	KG	6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2				
Kammermusik Chamber music		8				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2	KG	6				
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2				
Freie Wahlfächer Free electives		4	1	1		2
Masterarbeit Master's thesis		14			7	7
Gesamtsumme Total		120	30	30	30	30

* Diese Lehrveranstaltung ist innerhalb der ersten zwei Semester zu absolvieren.
* This course has to be completed within the first two semesters.

** Die Zulassung zu diesem Schwerpunktfach erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung lt. IGP Studienplan §11 Abs. 1.

** Admission to this emphasis on the basis of an orientation exam according to IGP-curriculum §11 Abs. 1.

Version Juni 2010