

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM „ALTE MUSIK“ / BLOCKFLÖTE

Studienkennzahl: V 066 723

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		8				
Blockflöte 9 -12	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		6				
Generalbass 3-4 für Blockflötisten/Blockflötistinnen und Gambisten/Gambistinnen	KG	2	1	1		
Kammermusik 5-6	KG	2			1	1
Korrepetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 12 des Studienplanes					
Praktikum für zeitgenöss. Blockflötenmusik 1-2	UE	2	1	1		
WAHLFÄCHER		6				
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung	VO	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 ¹	VO	2				
Notationskunde 1-2 *	VU	2				
Historischer Tanz 1-2 *	VU	2				
Historische Instrumentenkunde 1-2 *	VO	2				
Historische Stimmungen 1-2 *	VO	2				
Quellen- und Literaturkunde 1-2	PS	2	1	1		
Seminar für DiplomandInnen	SE	2				
SCHWERPUNKT (<i>einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren</i>)		6				
Begleitende Musikwissenschaft Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind.		6				
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken in der zeitgenöss. Musik und deren praktische Umsetzung 2	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
Kammermusik						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
Variantinstrument						
Instrument 1-2 ² (Barockfagott, Barockoboe, Traversflöte)	KG	2				
Interpretationsseminar 1-2 ²	VU	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 ²	VO	2				
Freie Wahlfächer		4				
Masterarbeit						
Gesamtsumme		30				

¹ kann nicht im selben Semester mit der Vorlesung des SP absolviert werden

* sofern nicht im Bachelorstudium absolviert

² muss im selben Studienjahr absolviert werden

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM
„ALTE MUSIK / BLOCKFLÖTE“
INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM
“EARLY MUSIC / RECORDER”

Studienkennzahl: V 066 723
Study number: V 066 723

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject		68				
Blockflöte 9 -12 Recorder 9 -12	KE	68	17	17	17	17
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		18				
Kammermusik 5-6 Chamber music 5-6	KG	6			3	3
Generalbass 3-4 für Blockflötisten/ Blockflötistinnen und Gambisten/Gambistinnen Basso continuo 3-4 for recorder and viola da gamba players	KG	6	3	3		
Korrepetition Correpetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 12 des Studienplanes Correpetition entitlement see point 12 of the study program					
Praktikum für zeitgenöss. Blockflötenmusik 1-2 Practicum for contemporary recorder music 1-2	UE	6	3	3		
WAHLFÄCHER ELECTIVES		8	2	2	2	2
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung Women in music and gender studies	VO					
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 ¹ Specialized course in performance practice 1-2 ¹	VO					
Notationskunde 1-2 * Notation 1-2 *	VU					
Historischer Tanz 1-2 * Historical dance 1-2 *	VU					
Historische Instrumentenkunde 1-2 * Historical instruments 1-2 *	VO					
Historische Stimmungen 1-2 * Historical temperaments 1-2 *	VO					
Quellen- und Literaturkunde 1-2 Research skills 1-2	PS					
Seminar für DiplomandInnen Seminar of diploma	SE					
Schwerpunkt <i>(einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren)</i> Emphasis <i>(choose from one of the below areas of emphasis)</i>		8	4	4		

Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche Musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind. Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" at the KUG as well as additional musicological courses offered by the KUG 6 semester hours respectively 8 ECTS-Credits. However, courses which are required subjects of the study program "Instruments" are excepted.		8				
Studio für Neue Musik Studio of new music		8				
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 2 Playing techniques in contemporary music and practical realisation 2	KG	6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2				
Kammermusik Chamber music		8				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2	KG	6				
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2				
Variantinstrument Variable instrument		8				
Instrument 1-2 ² (Barockfagott, Barockoboe, Traversflöte) Instrument 1-2 ² (Baroque bassoon, baroque oboe, transverse flute)	KG	4				
Interpretationsseminar 1-2 ² Interpretation seminar 1-2 ²	VU	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 ² Specialized course in performance practice 1-2 ²	VO	2				
Freie Wahlfächer Free electives		4	1	1	1	1
Masterarbeit Master's thesis		14			7	7
Gesamtsumme Total		120	30	30	30	30

¹ kann nicht im selben Semester mit der Vorlesung des SP absolviert werden

¹ cannot be completed during the semester of the SP's lecture

* soferne nicht im Bachelorstudium absolviert

* unless taken in the bachelors study program

² muss im selben Studienjahr absolviert werden

² must be completed during the same study year