

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM „ALTE MUSIK“ / CEMBALO

Studienkennzahl: V 066 713

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		8				
Cembalo 9 -12	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		8				
Generalbasspraxis 9-10	KE	1			0,5	0,5
Historisches Ensemblespiel 1-4	KG	4	1	1	1	1
Cembalopraktikum 5-6	UE	1	0,5	0,5		
Kammermusik 3-4	KG	2	1	1		
WAHLFÄCHER		6				
Musikbez. Frauen- u. Geschlechterforschung	VO	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 ¹	VO	2				
Notationskunde 1-2 *	VU	2				
Historischer Tanz 1-2 *	VU	2				
Historische Tasteninstrumente 1-2 *	VO	2				
Historische Instrumentenkunde 1-2 *	VO	2				
Historische Stimmungen 1-2 *	VO	2				
Quellen- und Literaturkunde 1-2	PS	2				
Seminar für DiplomandInnen	SE	2				
SCHWERPUNKT <i>(einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren)</i>		6				
Begleitende Musikwissenschaft Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind.		6				
Ensembleleitung						
Dirigieren	UE	2				
Partiturspiel	KE	2				
Werkanalyse	VO	2				
Variantinstrument						
Instrument 1-2 (Clavichord, Hammerklavier, Orgel)	KE	2				
Interpretationsseminar 1-2	VU	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2	VO	2				
Freie Wahlfächer		4				
Masterarbeit						
Gesamtsumme		32				

¹ kann nicht im selben Semester mit der Vorlesung des SP absolviert werden

* sofern nicht im Bachelorstudium absolviert

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM
„ALTE MUSIK / CEMBALO“
INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM
“EARLY MUSIC / HARPSICHORD”

Studienkennzahl: V 066 713
Study number: V 066 713

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4. Sem.
Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject		68				
Cembalo 9 -12 Harpisichord 9 -12	KE	68	17	17	17	17
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		18				
Generalbasspraxis 9-10 Basso Continuo practice 9-10	KE	2			1	1
Historisches Ensemblespiel 1-4 Historical ensemble playing	KG	8	2	2	2	2
Cembalopraktikum 5-6 Harpisichord practicum 5-6	UE	2	1	1		
Kammermusik 3-4 Chamber music 3-4	KG	6	3	3		
WAHLFÄCHER ELECTIVES		8	2	2	2	2
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung Women in music and gender studies	VO					
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 ¹ Specialized course in performance practice 1-2 ¹	VO					
Notationskunde 1-2 * Study of notation 1-2 *	VU					
Historischer Tanz 1-2 * Historical dance 1-2 *	VU					
Historische Tasteninstrumente 1-2 * Historical keyboard instruments 1-2 *	VO					
Historische Instrumentenkunde 1-2 * Historical instruments 1-2 *	VO					
Historische Stimmungen 1-2 * Historical temperaments 1-2 *	VO					
Quellen- und Literaturkunde 1-2 Research skills 1-2	PS					
Seminar für DiplomandInnen Seminar of diploma	SE					
Schwerpunkt (einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren) Emphasis (choose from one of the below areas of emphasis)		8	4	4		

Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind. Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" at the KUG as well as additional musicological courses offered by the KUG 6 semester hours respectively 8 ECTS-Credits. However, courses which are required subjects of the study program "Instruments" are excepted.		8				
Ensembleleitung Ensemble direction		8				
Dirigieren Conducting	UE	3				
Partiturspiel Score playing	KE	3				
Werkanalyse Analysis of works	VO	2				
Variantinstrument Variable instrument		8				
Instrument 1-2 (Clavichord, Hammerklavier, Orgel) Instrument 1-2 (clavichord, fortepiano, organ)	KE	4				
Interpretationsseminar 1-2 Interpretation seminar 1-2	VU	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 Specialized course in performance practice 1-2	VO	2				
Freie Wahlfächer Free electives		4	1	1	1	1
Masterarbeit Master's thesis		14			7	7
Gesamtsumme Total		120	30	30	30	30

¹ kann nicht im selben Semester mit der Vorlesung des SP absolviert werden
¹ cannot be completed during the semester of the SP's lecture

* sofern nicht im Bachelorstudium absolviert
* unless taken in the Bachelors study program

Version Juni 2010