

d) Masterstudium „Dirigieren-Korrepetition“

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

SSt.-Tafel Masterstudium „Dirigieren-Korrepetition“			SSt.			
Fächer/Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER						
Korrepetition 7-10	KE	8	2	2	2	2
Orchester- oder Chordirigieren 7-10	KG	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER						
Musizierpraxis:						
Klavier 5-8	KE	4	1	1	1	1
Partiturspiel 7-8	KE	2	1	1		
Spezialkapitel:						
Praxis der Oper 5-8	UE	8	2	2	2	2
Opernprojekt 1-2	PJ	2	1	1		
Italienisch 5-6	VU	2	1	1		
Themenworkshop	VU	1	1			
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik 2	VU	2			2	
FREIE WAHLFÄCHER						
MASTERARBEIT						
Gesamtsumme:		43				

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

ECTS-Credits Masterstudium „Dirigieren-Korrepetition“ ECTS-credits master's study program "conducting-correpetition"			ECTS-CREDITS			
Fächer/Lehrveranstaltungen Subjects/Courses	LV-Typ	ECTS-Credits	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER MAJOR ARTISTIC SUBJECTS						
Korrepetition 7-10 Correpetition 7-10	KE	40	10	10	10	10
Orchester- oder Chordirigieren 7-10 Orchestral- or choral conducting 7-10	KG	16	4	4	4	4
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS						
Musizierpraxis: Musical practice:						
Klavier 5-8 Piano 5-8	KE	12	3	3	3	3
Partiturspiel 7-8 Score playing 7-8	KE	6	3	3		
Spezialkapitel: Special topics:						
Praxis der Oper 5-8 Practice of opera 5-8	UE	12	3	3	3	3
Opernprojekt 1-2 Opera project 1-2	PJ	6	3	3		
Italienisch 5-6 Italian 5-6	VU	4	2	2		
Themenworkshop Workshops on specific topics	VU	1	1			
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik 2 Craft of research and music philology 2	VU	2			2	
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES						
MASTERARBEIT MASTER'S THESIS						
Gesamtsumme/Total:		120	30	30	30	30