

## b) Masterstudium „Dirigieren-Orchesterdirigieren“

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

<b>SSt.-Tafel Masterstudium „Dirigieren-Orchesterdirigieren“</b>			<b>SSt.</b>			
<b>Fächer/Lehrveranstaltungen</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>SSt.</b>	<b>1. Sem.</b>	<b>2. Sem.</b>	<b>3. Sem.</b>	<b>4. Sem.</b>
<b>ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER</b>						
Orchesterdirigieren 7-10	KE/KG	16	4	4	4	4
Korrepetition 7-10	KE	4	1	1	1	1
<b>PFLICHTFÄCHER</b>						
<b>Musizierpraxis:</b>						
Klavier 5-6	KE	2	1	1		
Partiturspiel 7-8	KE	2	1	1		
Orchesterinstrument 4-6	KE	3	1	1	1	
<b>Spezialkapitel:</b>						
<b>17</b>						
Praxis der Oper 5-8	UE	8	2	2	2	2
Opernprojekt 1-2	PJ	2	1	1		
Instrumentation und Orchestertechnik 1-3	VU	3	1	1	1	
Themenworkshop	VU	2	1	1		
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik 2	VU	2			2	
<b>FREIE WAHLFÄCHER</b>						
<b>4,5</b>						
<b>MASTERARBEIT</b>						
<b>Gesamtsumme:</b>						
		<b>48,5</b>				

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

The following table is a recommendation for the study program.

<b>ECTS-Credits Masterstudium „Dirigieren-Orchesterdirigieren“</b> <i>ECTS-credits master's study program "conducting-orchestral conducting"</i>			<b>ECTS-CREDITS</b>			
<b>Fächer/Lehrveranstaltungen</b> <b>Subjects/Courses</b>	<b>LV-Typ</b>	<b>ECTS-Credits</b>	<b>1. Sem.</b>	<b>2. Sem.</b>	<b>3. Sem.</b>	<b>4. Sem.</b>
<b>ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER</b> <b>MAJOR ARTISTIC SUBJECTS</b>						
Orchesterdirigieren 7-10 Orchestral conducting 7-10	KE/KG	40	10	10	10	10
Korrepetition 7-10 Correpetition 7-10	KE	16	4	4	4	4
<b>PFLICHTFÄCHER</b> <b>REQUIRED SUBJECTS</b>						
<b>Musizierpraxis:</b> <b>Musical practice:</b>						
<b>18</b>						
Klavier 5-6 Piano 5-6	KE	6	3	3		
Partiturspiel 7-8 Score playing 7-8	KE	6	3	3		
Orchesterinstrument 4-6 Orchestral instrument 4-6	KE	6	2	2	2	
<b>Spezialkapitel:</b> <b>Special topics:</b>						
<b>26,5</b>						
Praxis der Oper 5-8 Practice of opera 5-8	UE	12	3	3	3	3
Opernprojekt 1-2 Opera project 1-2	PJ	6	3	3		
Instrumentation und Orchestertechnik 1-3 Instrumentation and orchestral technique 1-3	VU	4,5	1,5	1,5	1,5	
Themenworkshop Workshops on specific topics	VU	2	1	1		
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik 2 Craft of research and music philology 2	VU	2			2	
<b>FREIE WAHLFÄCHER</b> <b>FREE ELECTIVES</b>						
<b>4,5</b>					1,5	3
<b>MASTERARBEIT</b> <b>MASTER'S THESIS</b>						
<b>15</b>					6	9
<b>Gesamtsumme/Total:</b>						
		<b>120</b>	<b>30,5</b>	<b>30,5</b>	<b>30</b>	<b>29</b>