

# MASTERSTUDIUM „INSTRUMENTAL / GESANGSPÄDAGOGIK (IGP) KLASSIK“

Studienkennzahl: V 066 745 6..

<b>IGP-Masterstudium-Klassik</b>	Typ der LV	Sem. 1	Sem. 2	Sem. 3	Sem. 4	Ges.	ECTS-Credits
<b>1. Zentrales künstlerisches Fach</b>							
Zentrales künstlerisches Fach 9-12	KE	2	2	2	2	8	50
Korrepetitionsanspruch im zentralen künstlerischen Fach siehe § 13							
<b>2. Theorie der Musik</b>							
a. Tonsatz aus historischer Sicht	VO	2				2	3
b. Arrangement für die Musikschulpraxis (max. 15 Stud.)	VU	2				2	3
c. Einführung in ausgewählte wissenschaftliche Disziplinen	VO	2				2	2
<b>3. Geschichte der Musik</b>							
a. Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte	VO	2 + 2				4	6
<b>4. Musikalische Fertigkeiten</b>							
a. Ensemble	UE/ KG	6				6	9
<i>a.1 Davon verpflichtend für Instrumentalistinnen/Instrumentalisten:</i>							
Ensemble mit Musik nach 1950	KG	2				2	3
frei wählbare Ensemble 4 SSt.	UE/ KG	4				4	6
<i>a.2 Für Gesang:</i>							
Kammermusik des 20./21. Jahrhunderts (3-5 Stud.)	KG	2				2	3
Kammerchor der KUG	KG	4				4	6
b. Begleiten 1-2 (2 Stud.)	UE	1 + 1				2	3
<i>b.1 Für Akkordeon und Gitarre:</i>							
Begleiten am eigenen Instrument 1-2 (2 Stud.)	UE	1 + 1				2	3
<i>b.2 Für Harfe:</i>							
Kammermusik	KG	2				2	3
<b>5. Pädagogik</b>							
a. Speziallehrveranstaltungen aus Instrumental(Gesangs)pädagogik, davon zumindest ein Seminar (max. 10 Stud.) im Ausmaß von 2 SSt.	VO + SE	2 + 2				4	6
b. Psychologie für IGP 2 oder Spezialvorlesung aus Musiktherapie	VU/ VO	2				2	3
<b>6. Thematisch zusammenhängende Lehrveranstaltungen (Schwerpunkt)</b>						6	6
<b>6.1 Musiktheorie</b>							
a. Methoden der Werkanalyse	SE	2				2	2
b. Geschichte der Musiktheorie	SE	2				2	2
c. Gehörschulung für Komposition und Musiktheorie 3	UE	2				2	2

**6.2 Begleitende Musikwissenschaft**

Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. (insgesamt 6 ECTS-Credits) frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans IGP sind.

<b>6.3 Studio für Neue Musik</b>				
a. Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 1 od. 2	KG	4	4	4
b. Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2	2	2
<b>6.4 Kulturmanagement</b>				
a. Rechtsprobleme im Kulturmanagement	VO	1	1	1
b. Kulturarbeit und Projektplanung	VU	2	2	2
c. Hospitation bei Musikschulprojekten	PR	1	1	1
d. Presse-, PR-Arbeit und Journalistik	VU	2	2	2
<b>7. Seminar für Diplomandinnen/Diplomanden</b>				
	SE	2	2	3
<b>8. Freie Wahlfächer</b>				
		6	6	6