

Masterstudium Jazz (Instrumental/Gesang)

Studienkennzahlen:	ZKF Gesang Jazz	V 066 760 735
	ZKF Trompete Jazz	V 066 760 729
	ZKF Saxofon Jazz	V 066 760 727
	ZKF Posaune Jazz	V 066 760 730
	ZKF Gitarre Jazz	V 066 760 720
	ZKF Klavier Jazz	V 066 760 711
	ZKF Kontrabass Jazz	V 066 760 719
	ZKF Schlagzeug Jazz	V 066 760 732

Lehrveranstaltung	LV Typ	SSSt.	SSSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach						
Gesang, Trompete, Saxofon, Posaune, Gitarre, Klavier, Kontrabass oder Schlagzeug Jazz 9-12	KE	8	2	2	2	2
Pflichtfächer						
Ensemble 9-10 (Voraussetzung: ZKF 8)	KG	8	4	4		
Big Band 3-4 (Voraussetzung: ZKF 8)	KG	12	6	6		
Big Band 3-4 (für Gesang) (Voraussetzung: ZKF 8)	KG	4	2	2		
Improvisation 9-10 (Voraussetzung: ZKF 8)	VU	4	2	2		
Jazzchor 3-4 (für Gesang)	EN	4	2	2		
Wahlfächer						
für Instrumentalistinnen/Instrumentalisten:		8	3	3	2	
für Gesang:		12	5	5	2	
Wählbar sind folgende Lehrveranstaltungen:						
Englisch		2				
Ensemble (Posaunenensemble, Saxofon Ensemble, Percussion Ensemble)		2				
Ensembleleitung Jazz		2				
Ensemble für Populärmusik (IGP Jazz)		3				
Ensemblepraktikum (Mitwirkung bei Institutsprojekten, Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining, Vocal Nights, etc.)		2				
Jazzchor		2				
Kammermusik		2				
Klassik/Technik und Stimmbildung und Atemtechnik		1				
Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining		2				
Performance Rhythmusschulung		2				
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation		2				
Freie Wahlfächer		5			3	2
Masterarbeit						
Gesamtsumme der Semesterstunden		45				

ECTS-Credits

Masterstudium Jazz (Instrument/Gesang) Master's Degree Program Jazz (Instrument/Vocals)

ZKF -
Main Artistic Subjects

Studienkennzahlen -
Study Identification Numbers:

Gesang Jazz -	Jazz Vocals	V 066 760 735
Trompete Jazz -	Jazz Trumpet	V 066 760 729
Saxofon Jazz -	Jazz Saxophone	V 066 760 727
Posaune Jazz -	Jazz Trombone	V 066 760 730
Gitarre Jazz -	Jazz Guitar	V 066 760 720
Klavier Jazz -	Jazz Piano	V 066 760 711
Kontrabass Jazz -	Jazz Bass	V 066 760 719
Schlagzeug Jazz -	Jazz Drums	V 066 760 732

Lehrveranstaltung	LV Typ	ECTS-credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach – Main Artistic Subject						
Gesang Jazz 9-12 Jazz Vocals 9-12	KE	60	15	15	15	15
Trompete Jazz 9-12 Jazz Trumpet 9-12	KE					
Saxofon Jazz 9-12 Jazz Saxophone 9-12	KE					
Posaune Jazz 9-12 Jazz Trombone 9-12	KE					
Gitarre Jazz 9-12 Jazz Guitar 9-12	KE					
Klavier Jazz 9-12 Jazz Piano 9-12	KE					
Kontrabass Jazz 9-12 Jazz Bass 9-12	KE					
Schlagzeug Jazz 9-12 Jazz Drums 9-12	KE					
Pflichtfächer – Required Subjects						
Ensemble 9-10 Ensemble 9-10	KG	8	4	4		
Big Band 3–4 Big Band 3-4	KG	12	6	6		
Big Band (<i>für Gesang</i>) 3-4 Big Band (<i>for singers</i>) 3-4	KG	4	2	2		
Improvisation 9-10 Improvisation 9-10	VU	4	2	2		
Jazzchor (<i>für Gesang</i>) 3–4 Jazz choir (<i>for singers</i>) 3-4	EN	4	2	2		
Wahlfächer – Electives						
<i>Für Instrumentalisten – for Instrumentalists:</i> Insgesamt 8 Semesterstunden – 8 hours in total		8	3	3	2	
<i>Für Gesang – for singers:</i> Insgesamt 12 Semesterstunden – 12 hours in total		12	5	5	2	

Stunden/ECTS-Tafeln der Studienrichtung Jazz – Kunstuniversität Graz

Lehrveranstaltung	LV Typ	ECTS-credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem	3.Sem	4.Sem
Wählbar sind folgende Lehrveranstaltungen: Selectable are the following subjects:						
Englisch English		2				
Ensemble (Posaunenensemble, Saxofon Ensemble, Perkussion Ensemble) Ensemble (Trombone ensemble, Saxophone Ensemble, Percussion ensemble)		2				
Ensembleleitung Jazz Conducting for jazz ensemble		2				
Ensemble für Populärmusik (IGP Jazz) Pop Ensemble		3				
Ensemblepraktikum (Mitwirkung bei Institutsprojekten, Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining, Vocal Nights etc.) Practical Ensemble (Institute Projects, Vocal Nights, Human Body Works and Stage Presence etc.)		2				
Jazzchor Jazz choir		2				
Kammermusik Chamber Music		2				
Klassik/Technik & Stimmbildung und Atemtechnik Classical Music/Technique & Vocal Breathing technique		1				
Körperarbeit & Bühnenpräsenztraining Human Body Works & Stage presence		2				
Performance Rhythmusschulung Performance rhythm training		2				
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation Special lecture on Jazz harmony and improvisation		2				
Freie Wahlfächer – Free Electives						
Insgesamt 5 Semesterstunden – 5 hours total		5			3	2
Masterarbeit – Master's Thesis		23			10	13
ECTS-Credits/Semester		30	30	30	30	30
ECTS-Credits – total		120				