

Masterstudium Jazzkomposition und Arrangement

Studienkennzahl: V 066 759

Lehrveranstaltung	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach						
Jazzkomposition und Arrangement 3-6 (Voraussetzung ist die Absolvierung des Bachelorstudiums mit Schwerpunkt Jazzkomposition und Arrangement sowie die Ablegung einer Eignungsprüfung) (Partituren und Tonträger)	KE	8	2	2	2	2
Pflichtfächer						
Kontrapunkt 2-4	VO	5	2	2	1	
Harmonielehre 2-4	VU	5	2	2	1	
Formenlehre 1-2 (aus Bachelorstudium – Instrumentalstudium)	VO	2	1+1			
Instrumentation und Orchestertechnik 3-4 (aus Bachelorstudium 033 100 Komposition und Musiktheorie)	VU	2	1	1		
Aus Musikgeschichte (Musikgeschichte 1-4, Musik nach 1900, Musik nach 1945)	VO	6	2+2+2			
Praktikum Big Band und Nine Piece Band (Voraussetzung: ZKF 4)	PR	8	4	4		
Wahlfächer		4	2	2		
Wählbar sind folgende Lehrveranstaltungen:						
Akustik		1				
Ensemblepraktikum (Mitwirkung bei Institutsprojekten, Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining, Vocal Nights, etc.)		2				
Instrumentation und Orchestertechnik		1				
Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining		2				
Praktikum Komposition und Arrangement		2				
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation		2				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik		1				
Werkanalyse Komposition und Musiktheorie		2				
Freie Wahlfächer		5	1	1	1	2
Masterarbeit						
Gesamtsumme der Semesterstunden		45				

ECTS-Credits

**Masterstudium
Jazzkomposition und Arrangement**

**Masters Degree Program
Jazz Composition and Arrangement**

Studienkennzahl – Study Identification Number: V 066 759

Lehrveranstaltung – Subject	LV Typ	ECTS-credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach – Main Artistic Subject						
Jazzkomposition und Arrangement 3-6 Jazz Composition and Arrangement 3-6	KE	60	15	15	15	15
Pflichtfächer – Required Subjects						
Kontrapunkt 2-4 Counterpoint 2-4	VO	5	2	2	1	
Harmonielehre 2-4 Harmony 2-4	VU	5	2	2	1	
Formenlehre 1-2 Musical Form 1-2	VO	2	1	1		
Instrumentation und Orchestertechnik 3-4 Instrumentation and Orchestration 3-4	VU	2	1	1		
Musikgeschichte 3 Sem. Music History 3 Sem.	VO	6	2	2	2	
Praktikum Big Band und Nine Piece Band 1-2 Practice in Big Band and Nine Piece Band 1-2	PR	8	4	4		
Wahlfächer – Electives						
Insgesamt 4 Semesterstunden – 4 hours in total		4	2	2		
Wählbar sind folgende Lehrveranstaltungen: Selectable are following Subjects:						
Akustik Acoustics		1				
Ensemblepraktikum (Mitwirkung bei Institutsprojekten, Körperarbeit und Bühnenpräsenztraining) Practical Ensemble (Institute Projects, Vocal Nights, Human Body Works and Stage Presence etc.)		2				
Instrumentation und Orchestertechnik Instrumentation and Orchestration		1				
Körperarbeit & Bühnenpräsenztraining Human Body Works & Stage presence		2				
Praktikum Komposition und Arrangement Practice in Composition und Arrangement		2				
Spezialvorlesung Jazz-Harmonielehre und Improvisation Special lecture on Jazz harmony and improvisation		2				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik Craft of research and music philology		1				
Werkanalyse Komposition und Musiktheorie Analysis of works composition and music theory		2				
Freie Wahlfächer – Free Electives						
Insgesamt 5 Semesterstunden – 5 hours total		5	1	1	1	2
Masterarbeit – Master's Thesis						
		23			10	13
ECTS-Credits/Semester		30	30	30	30	30
ECTS-Credits – total		120				