

**Magisterstudium „Katholische und Evangelische Kirchenmusik  
Schwerpunkt Orgel-Kirchliche Komposition**

**§ 32 Stundentafel**

			SSt.			
Fächer/Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
<b>Zentrale künstlerische Fächer</b>						
Orgel/Literatur 9-12	KE	4	1	1	1	1
Improvisation und liturgisches Orgelspiel 7-10	KE	4	1	1	1	1
Kirchliche Komposition 1-4	KE	4	1	1	1	1
<b>Pflichtfächer</b>						
Klavier 7,8	KE	2	1	1		
Continuo 1,2	KE	1	0,5	0,5		
Instrumentation und Orchestertechnik 1-4	VU	4	1	1	1	1
<b>Fächerbündel (4 Stunden)</b>						
Gregorianik Seminar	SE	2	2			
Hymnologie Katholisch und Evangelisch 3	SE	2		2		
Liturgik Katholisch und Evangelisch 3	VO	2	2			
<b>Wahlpflichtfächer (13 Stunden aus folgenden Bereichen)</b>						
Partiturspiel 1,2	KE	2	1	1		
Kompositionstechniken des 20. u. 21. Jhds.	VU	4	2	2		
Kompositionstechniken in der Sakralen Musik	VO	2			2	
<b>Kirchenmusikalische Wahlpflichtfächer</b>						
Orgelkunde 3,4	VO	2	1	1		
Geschichte der Kirchenmusik 1,2	VO	2	1	1		
Spezialvorlesung Theologie 2	VO	2	2			
Begleitende Musikwissenschaft *	VO		je 2			
<b>Kulturmanagement</b>						
Rechtsprobleme im Kulturmanagement	VO			1		
Kulturarbeit und Projektplanung	VU			2		
Hospitation bei Musikschulprojekten	PR			1		
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik	VU			2		
<b>Magisterarbeit</b>						
<b>Stundenanzahl gesamt 36 SSt.</b>						

\* „Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzlich musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 2 SSt. (insgesamt 2 ECTS-Punkte) frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Katholische und Evangelische Kirchenmusik sind.“

### § 33 Verteilung der ECTS-Punkte

			ECTS			
	LV Typ	ECTS	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
<b>Zentrale künstlerische Fächer</b> <b>Major artistic subjects</b>						
Orgel/Literatur 9-12 Organ 9-12	KE	24	6	6	6	6
Improvisation und liturgisches Orgelspiel 7-10 Improvisation and liturgical organ playing 7-10	KE	24	6	6	6	6
Kirchliche Komposition 1-4 Church Composition 1-4	KE	24	6	6	6	6
<b>Pflichtfächer</b> <b>Required Subjects</b>						
Klavier 7,8 Piano 7,8	KE	4	2	2		
Continuo 1,2 Continuo 1,2	KE	2	1	1		
Instrumentation und Orchestertechnik 1-4	VU	6	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Fächerbündel (5 ECTS)</b> <b>Bundle of Subjects</b>						
Gregorianik Seminar Gregorian chant seminar	SE	3	3			
Hymnologie Katholisch oder Evangelisch 3 Hymnology catholic or protestant 3	SE	3		3		
Liturgik Katholisch oder Evangelisch 3 Liturgics catholic or protestant 3	VO	2	2			
<b>Wahlpflichtfächer</b> 13 ECTS-Punkte aus folgenden Bereichen <b>Electives</b> 13 ECTS-points from following subjects						
Partiturspiel 1,2 Score playing 1,2	KE	4	2	2		
Kompositionstechniken des 20. u. 21. Jhds. Composition techniques of the 20 <sup>th</sup> /21 <sup>st</sup> centuries	VU	4	2	2		
Kompositionstechniken in der Sakralen Musik Composition technique in liturgical music	VO	2			2	
<b>Kirchenmusikalische Wahlpflichtfächer</b> <b>Compulsory optional subjects Church music</b>						
Orgelkunde 3,4 Organ studies 3,4	VO	2	1	1		
Geschichte der Kirchenmusik 1,2 History of church music 1,2	VO	2	1	1		
Spezialvorlesung Theologie2 Specialized course theology 2	VO	2	2			
Begleitende Musikwissenschaft *	VO		je 2			

Collateral musicology		
Kulturmanagement Cultural management		
Rechtsprobleme im Kulturmanagement Legal problems in cultural management	VO	1
Kulturarbeit und Projektplanung Cultural work an project planning	VU	2
Hospitation bei Musikschulprojekten Attendance at music school projects	PR	1
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik Press, PR and journalism	VU	2
Magisterarbeit Master's thesis		18

\* „Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzlich musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 2 SSt. (insgesamt 2 ECTS-Punkte) frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Katholische und Evangelische Kirchenmusik sind.“