

**INSTRUMENTALSTUDIUM
MASTERSTUDIUM „KLAVIER – VOKALBEGLEITUNG“**

Studienkennzahl: V 066 715

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		8				
Klavier – Vokalbegleitung 1-4	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		4				
Sprachgestaltung 1-2	UE	2			1	1
Blattspiel und Transponieren1-2	UE	2	1	1		
WAHLFÄCHER		10				
Klavier 1- 4	KE	4				
Gesang für Begleiter/Begleiterinnen 1-2	UE	2				
Musikanalyse 1-2	VO	4				
Kulturarbeit und Projektplanung <i>oder</i>	VU	2				
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik	VU	2				
Historische Aufführungspraxis 1-2	VO	2				
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung	VO	2				
Seminar für DiplomandInnen	SE	2				
SCHWERPUNKT (<i>einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren</i>)		6				
Liedgestaltung						
Liedgestaltung 5-7	KE	3				
Hammerklavier	KE	1				
Korrepetieren in den Gesangsklassen	PR	2				
Korrepetieren						
Opernkorrepetition	PR	2				
Oratorienkorrepetition	PR	2				
Korrepetieren in den Gesangsklassen	PR	2				
Begleitende Musikwissenschaft Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind.		6				
Freie Wahlfächer		4				
Masterarbeit						
Gesamtsumme		32				

**INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM
„KLAVIER – VOKALBEGLEITUNG“
INSTRUMENTS MASTER´S STUDY PROGRAM
“PIANO – VOCAL ACCOMPANIMENT”**

Studienkennzahl: V 066 715
Study number: V 066 715

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS- Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject		74				
Klavier – Vokalbegleitung 1-4 Piano – vocal accompaniment 1-4	KE	74	18	18	19	19
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		6				
Sprachgestaltung 1-2 Language training 1-2	UE	2			1	1
Blattspiel und Transponieren 1-2 Sight playing and transposing 1-2	UE	4	2	2		
WAHLFÄCHER ELECTIVES		14	4	4	3	3
Klavier 1-4 Piano 1-4	KE					
Gesang für Begleiter 1-2 Voice for accompanists 1-2	UE					
Musikanalyse 1-2 Music analysis 1-2	VO					
Kulturarbeit und Projektplanung <i>oder</i> Cultural work and project planning <i>or</i>	VU					
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik Public relations and journalism	VU					
Historische Aufführungspraxis 1-2 Historical performance practice 1-2	VO					
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung 1-2 Women in music and gender studies	VO					
Seminar für DiplomandInnen Seminar of diploma	SE					
Schwerpunkt (einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren) Emphasis (choose from one of the below areas of emphasis)		8	4	4		
Liedgestaltung Lied interpretation		8				
Liedgestaltung 5-7 Lied interpretation 5-7	KE	4				
Hammerklavier 1-2 Fortepiano 1-2	KE	2				
Korrepetieren in den Gesangsklassen Accompanying in the voice classes	PR	2				

Korrepetieren Accompanying		8				
Opernkorrepetition Operatic correpetition	PR	3				
Oratorienkorrepetition Oratorical correpetition	PR	3				
Korrepetieren in den Gesangsklassen Accompanying in the voice classes	PR	2				
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind. Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" at the KUG as well as additional musicological courses offered by the KUG 6 semester hours respectively 8 ECTS-Credits. However, courses which are required subjects of the study program "Instruments" are excepted.		8				
Freie Wahlfächer Free electives		4	2	2		
Masterarbeit Master's thesis		14			7	7
Gesamtsumme Total		120	30	30	30	30

Version Juni 2010