

d) Masterstudium „Komposition-Musiktheater“

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

SSt.-Tafel Masterstudium „Komposition-Musiktheater“			SSt.			
Fächer/Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		8				
Komposition-Musiktheater 1-4	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER						
Projekt:		1				
Interdisziplinäre Projektarbeiten	PJ	1				1
Repertoire und Aufführungspraxis:		4				
Vokalkomposition	VU	2			2	
Modernes Instrumental- und Musiktheater	SE	2			2	
Instrumentation:		3				
Ensemble- und Orchestertechnik (Praktikum mit Ensemble für Neue Musik) 1-2	PR	3	1	2		
Musiktheorie:		12				
Gehörschulung für Komposition 7-8	UE	4	2	2		
Harmonielehre 5 (20./21. Jahrhundert)	VU	2	2			
Kontrapunkt 5 (20./21. Jahrhundert)	VU	2		2		
Theoretische Grundlagen des Musikschaﬀens nach 1945, 1-2	SE	4	2	2		
Musikgeschichte und Analyse:		11				
Operngeschichte bis 1900, 1-2	VO	4	2	2		
Geschichte des Musiktheaters ab 1900, 1-2	VO	4		2	2	
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik 2	VU	2	2			
Musiktheater-Exkursion 1-2	EX	1		0,5	0,5	
Musikalische Fertigkeiten und Anwendungen:		8				
Klavier 5-6	KE	2	1	1		
Dirigieren 3-4	PR	2	1	1		
Stimmbildung 1-2	KG	2	1	1		
Improvisation 3-4	PR	2	1	1		
WAHLFÄCHER		2				
Dirigieren 5	PR	1				
Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien „Komposition“, „Musiktheorie“, „Komposition-Computermusik“, „Bühnengestaltung“, „Darstellende Kunst“						
Lehrveranstaltungen aus Musikästhetik und Musiksoziologie						
FREIE WAHLFÄCHER		2				
MASTERARBEIT						
Gesamtsumme		51				

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

ECTS-Credits Masterstudium „Komposition-Musiktheater“ ECTS-credits master's study program "composition-musical theatre"			ECTS-CREDITS			
			1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Fächer/Lehrveranstaltungen Subjects/Courses	LV-Typ	ECTS-Credits				
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH MAJOR ARTISTIC SUBJECT		36				
Komposition-Musiktheater 1-4 Composition-musical theater 1-4	KE	36	9	9	9	9
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS						
Projekt: Project:		10				
Interdisziplinäre Projektarbeiten Interdisciplinary projects	PJ	10				10
Repertoire und Aufführungspraxis: Repertory and performance practice:		7				
Vokalkomposition Vocal composition	VU	3			3	
Modernes Instrumental- und Musiktheater Modern instrumental- and music theater	SE	4			4	
Instrumentation: Instrumentation:		5				
Ensemble- und Orchestertechnik (Praktikum mit Ensemble für Neue Musik) 1-2 Ensemble- and orchestral technique (practicum with ensemble of new music) 1-2	PR	5	2	3		
Musiktheorie: Music theory:		18				
Gehörschulung für Komposition 7-8 Aural training for composition 7-8	UE	4	2	2		
Harmonielehre 5 (20./21. Jahrhundert) Harmony 5 (20 th /21 st century)	VU	3	3			
Kontrapunkt 5 (20./21. Jahrhundert) Counterpoint 5 (20 th /21 st century)	VU	3		3		
Theoretische Grundlagen des Musikschafterns nach 1945, 1-2 Theoretical fundamentals of musical composition after 1945, 1-2	SE	8	4	4		
Musikgeschichte und Analyse: Music history and analysis:		11				
Operngeschichte bis 1900, 1-2 Opera history until 1900, 1-2	VO	4	2	2		
Geschichte des Musiktheaters ab 1900, 1-2 History of the musical theater since 1900, 1-2	VO	4		2	2	
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik 2 Craft of research and music philology 2	VU	2	2			
Musiktheater-Exkursion 1-2 Music theater-excursion 1-2	EX	1		0,5	0,5	
Musikalische Fertigkeiten und Anwendungen: Musical skills and applications:		13				
Klavier 5-6 Piano 5-6	KE	6	3	3		
Dirigieren 3-4 Conducting 3-4	PR	4	2	2		
Stimmbildung 1-2 Voice training 1-2	KG	1	0,5	0,5		
Improvisation 3-4 Improvisation 3-4	PR	2	1	1		
WAHLFÄCHER ELECTIVES		3			3	
Dirigieren 5 Conducting 5	PR	2				
Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien „Komposition“, „Musiktheorie“, „Komposition-Computermusik“, „Bühnengestaltung“, „Darstellende Kunst“ Courses from the range of the master's study programs „composition“, „music theory“, „composition-computer music“, „stage design“, „dramatic arts“						
Lehrveranstaltungen aus Musikästhetik und Musiksoziologie Courses in music aesthetics and music sociology						

FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES		2			2	
MASTERARBEIT MASTER'S THESIS		15			5	10
Gesamtsumme/Total		120	30,5	32	28,5	29