

MASTERSTUDIUM KONZERTGESANG

Studienkennzahl: V 066 736

§ 20a Studentenafel

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem	3.Sem	4.Sem
Zentrales künstlerisches Fach		15				
Lied 1-4	KE	8	2	2	2	2
Oratorium 1-4	KE /KG	4	1	1	1	1
Kammermusik	KE /KG	3	3			
Schwerpunktfach aus den ZkF		4	Ein Schwerpunkt ist zu wählen.			
A: Gesang 9-12	KE	4	1	1	1	1
B: Ensemblesingen 1-3	KG	6	6			
Pflichtfächer		20				
Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4	UE	4	1	1	1	1
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 1,2**	VO	4	2	2		
Geschichte der Vokalliteratur 1,2*	VO	4	2	2		
Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	KE	2	1	1		
Computergestützte Stimmanalyse *	UE	2		2		
Latein 1,2	UE	2	1	1		
Korrepetition	Korrepetitionsanspruch siehe Studienplan § 24					
Wahlfächer		4	Mindestens 4 Stunden sind zu wählen.			
Projektbezogene musikalische Einstudierung für Kammermusik	KE	1	1			
Analyse der Vokalliteratur *	VO	2	2			
Sprechgesang* ***	KE /KG	1		1		
Stimmkunde*, ****	VO	2	2			
Theater- und Vertragsrecht 1,2*	VO	2	1	1		
Englisch für die Bühne 1,2*	UE	2	1	1		
Italienisch für die Bühne 7,8*	UE	2	1	1		
Französisch für die Bühne 1,2*, ****	UE	4	2	2		
Russisch für die Bühne*	UE	2	2			
Musiksoziologie	VO	2	2			
Musikästhetik	VO	2		2		
Freie Wahlfächer		5	Mindestens 5 Stunden sind zu wählen.			
Masterarbeit						
Gesamtsumme		48/50				

* Wird nicht in jedem Semester angeboten.

** Auswählen aus der Vorlesungsreihe „Musikgeschichte“.

*** Setzt die einwandfreie Beherrschung der deutschen Sprache voraus.

**** sofern nicht im Bachelorstudium absolviert

Die Anmeldung zu „Korrepetition“ ist ausschließlich bei den der jeweiligen Hauptfachlehrerin /dem jeweiligen Hauptfachlehrer zugeteilten Korrepetitoren/Korrepetitorinnen zulässig!

**MASTERSTUDIUM KONZERTGESANG
MASTER'S STUDY PROGRAM „CONCERT SINGING“**

Studienkennzahl: V 066 736
Study number: V 066 736

§ 20b ECTS-Credits

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject		68				
Lied 1-4 Lied 1-4	KE	36	9	9	9	9
Oratorium 1-4 Oratorio 1-4	KE/KG	24	6	6	6	6
Kammermusik Chamber music	KE/KG	8	2	2	2	2
Schwerpunktfach aus den ZkF Emphasis in the major artistic subject		6				
A: Gesang 9-12 A: Voice 9-12	KE	6	2	2	1	1
B: Ensemblesingen 1-3 B: Ensemble singing 1-3	KE/KG	6	2	2	2	
Pflichtfächer Required subjects		20				
Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4 Ear training and sight singing for singers 1-4	UE	4	1	1	1	1
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 1,2** Selected chapters in music history 1,2**	VO	4	2	2		
Geschichte der Vokalliteratur 1,2* History of vocal literature 1,2*	VO	4	2	2		
Sprechtechnik und Sprachgestaltung deutsch 5,6 Speech technique and language training, German 5,6	KE	2	1	1		
Computergestützte Stimmanalyse 1,2* Computer-based analysis of the voice 1,2*	UE	2		2		
Latein 1,2 Latin 1,2	UE	2	1	1		
Korrepetition Coaching			Korrepetitionsanspruch siehe Studienplan § 24 Coaching entitlement see § 24 of study program			
Wahlfächer		4	Für jede belegte SSt. 1 Credit			
Projektbezogene musikalische Einstudierung u. Begleitung für Kammermusik Project related musical performance and coaching for chamber music	KE	1	1	1	1	1
Analyse der Vokalliteratur * Analysis of vocal literature *	VO	2				
Sprechgesang*, *** Sprechgesang*, ***	KE/KG	1				
Stimmkunde*, **** Voice science*, ****	VO	2				
Theater und Vertragsrecht 1,2* Theatre- and contract-law 1,2*	VO	2				
Englisch für die Bühne 1,2* English for the stage 1,2 (Diction)*	UE	2				
Italienisch für die Bühne 7,8* Italian for the stage 7,8*	UE	2				
Französisch für die Bühne 1,2*, **** French for the stage 1,2*, ****	UE	4				
Russisch für die Bühne* Russian for the stage*	UE	2				

Musiksoziologie Sociology of music	VO	2				
Musikästhetik Aesthetics of music	VO	2				
Freie Wahlfächer Free electives		5	1	1	3	
Masterarbeit Master's thesis		17			7	10
Gesamtsumme Total		120	30	30	30/31	30/29

* Wird nicht in jedem Semester angeboten.

** Auswählen aus der Vorlesungsreihe „Musikgeschichte“.

*** Setzt die einwandfreie Beherrschung der deutschen Sprache voraus.

**** sofern nicht im Bachelorstudium absolviert

Die Anmeldung zu „Korrepetition“ ist ausschließlich bei den der jeweiligen Hauptfachlehrerin /dem jeweiligen Hauptfachlehrer zugeteilten Korrepetitoren/Korrepetitorinnen zulässig!