

c) Masterstudium „Musiktheorie“

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

SSt.-Tafel Masterstudium „Musiktheorie“			SSt.			
Fächer/Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		8				
Musiktheorie/Musikanalyse 1-4	KG	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER						
Projekt:		0,5				
Projekt	PJ	0,5			0,5	
Musiktheorie:		12				
Gehörschulung (inkl. Didaktik) 1-2	UE	4	2	2		
Harmonielehre 5 (20./21. Jahrhundert)	VU	2	2			
Kontrapunkt 5 (20./21. Jahrhundert)	VU	2		2		
Theoretische Grundlagen des Musikschaﬀens nach 1945, 1-2	SE	4	2	2		
Musikgeschichte und Analyse:		12				
Musikhistorisches Seminar	SE	2			2	
Methoden der Werkanalyse	SE	2				2
Geschichte der Musiktheorie 1-2	SE	4	2	2		
Ethnomusikologisches Seminar	SE	2			2	
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik 2	VU	2	2			
Elektronische Musik und Akustik:		2				
Einführung in die Signalverarbeitung und Musiktechnologie 1	VO	2		2		
Musikalische Fertigkeiten und Anwendungen:		6				
Klavier 5-6	KE	2	1	1		
Partiturspiel und praktische Übungen zur Harmonielehre 7-8	KG	2	1	1		
Dirigieren 3-4	PR	2	1	1		
WAHLFÄCHER		3				
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte	VO	2				
Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien „Komposition“, „Komposition-Musiktheater“, „Komposition-Computermusik“ sowie „Kirchenmusik, Schwerpunkt Kirchliche Komposition“						
Lehrveranstaltungen aus Musikästhetik und Musiksoziologie						
FREIE WAHLFÄCHER		3				
MASTERARBEIT						
Gesamtsumme						
						46,5

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

ECTS-Credits Masterstudium „Musiktheorie“ ECTS-credits master's study program „music theory”			ECTS-CREDITS			
Fächer/Lehrveranstaltungen Subjects/Courses	LV-Typ	ECTS-Credits	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH MAJOR ARTISTIC SUBJECT		36				
Musiktheorie/Musikanalyse 1-4 Music theory/music analysis 1-4	KG	36	9	9	9	9
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS						
Projekt: Project:		5				
Projekt Project	PJ	5			5	
Musiktheorie: Music theory:		18				
Gehörschulung (inkl. Didaktik) 1-2 Aural training (including didactics) 1-2	UE	4	2	2		
Harmonielehre 5 (20./21. Jahrhundert) Harmony 5 (20 th /21 st century)	VU	3	3			
Kontrapunkt 5 (20./21. Jahrhundert) Counterpoint 5 (20 th /21 st century)	VU	3		3		
Theoretische Grundlagen des Musikschafterns nach 1945, 1-2 Theoretical fundamentals of musical composition after 1945, 1-2	SE	8	4	4		
Musikgeschichte und Analyse: Music history and analysis:		22				
Musikhistorisches Seminar Music history seminar	SE	4			4	
Methoden der Werkanalyse Methods of work analysis	SE	4				4
Geschichte der Musiktheorie 1-2 History of music theory 1-2	SE	8	4	4		
Ethnomuskologisches Seminar Ethnomusicological seminar	SE	4			4	
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik 2 Craft of research and music philology 2	VU	2	2			
Elektronische Musik und Akustik: Electronic music and acoustics:		3				
Einführung in die Signalverarbeitung und Musiktechnologie 1 Introduction to signal processing computer music and music technology 1	VO	3		3		
Musikalische Fertigkeiten und Anwendungen: Musical skills and applications:		13				
Klavier 5-6 Piano 5-6	KE	6	3	3		
Partiturspiel und praktische Übungen zur Harmonielehre 7-8 Score playing and practical training in harmony 7-8	KG	3	1,5	1,5		
Dirigieren 3-4 Conducting 3-4	PR	4	2	2		
WAHLFÄCHER ELECTIVES		5				5
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte Selected chapters in music history	VO	2				
Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien „Komposition“, „Komposition-Musiktheater“, „Komposition-Computermusik“ sowie „Kirchenmusik, Schwerpunkt Kirchliche Komposition“ Courses from range of courses of the master's study programs „composition“, „composition-musical theater“, „composition-computer music“ and „church music, emphasis church composition“						
Lehrveranstaltungen aus Musikästhetik und Musiksoziologie Courses in music aesthetics and music sociology						
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES		3			3	
MASTERARBEIT MASTER'S THESIS		15			5	10
Gesamtsumme/Total		120	30,5	31,5	30	28