

# INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM „ORCHESTERINSTRUMENTE“ SCHLAGINSTRUMENTE

Schlaginstrumente V 066 732

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
<b>Zentrales künstlerisches Fach</b>		<b>8</b>				
Instrument 9 -12	KE	8	2	2	2	2
<b>PFLICHTFÄCHER</b>		<b>14</b>				
Kammermusik 5-8	KG	4	1	1	1	1
Korrepetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 12 des Studienplanes					
Orchester	KG	8	Siehe Punkt 14 des Studienplanes			
Schlagwerkensemble für Neue Musik 3	KG	2			2	
<b>WAHLFÄCHER</b>		<b>4</b>				
Gehörschulung 5-6	UE	2				
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung	VO	2				
Mentales Training 1-2 <i>oder *</i>	UE	2				
Atem- u. Bewegungserziehung 1-2 <i>oder *</i>	UE	2				
Alexandertechnik 1-2 *	UE	2				
Historische Aufführungspraxis 1-2	VO	2				
Notationskunde 1-2	VU	2				
Kulturarbeit und Projektplanung <i>oder</i>	VU	2				
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik	VU	2				
Seminar für DiplomandInnen	SE	2				
<b>SCHWERPUNKT</b> ( <i>einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren</i> )		<b>6</b>				
<b>Studio für Alte Musik</b>						
Historische Spieltechniken 1-2	VU	2				
Interpretationsseminar	VU	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2	VO	2				
<b>Studio für Neue Musik</b>						
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 2	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
<b>Kammermusik</b>						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
<b>Begleitende Musikwissenschaft</b> Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind.		<b>6</b>				
<b>Freie Wahlfächer</b>		<b>2</b>				
<b>Masterarbeit</b>						
<b>Gesamtsumme</b>		<b>36</b>				

\*sofern nicht im Bachelorstudium absolviert.

Version Juni 2010

**INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM**  
**„ORCHESTERINSTRUMENTE“ SCHLAGINSTRUMENTE**  
**INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM**  
**“ORCHESTRA INSTRUMENTS” PERCUSSION INSTRUMENTS**

Schlaginstrumente Percussion Instruments V 066 732

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.  
The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
<b>Zentrales künstlerisches Fach</b> <b>Major artistic subject</b>		<b>66</b>				
Instrument 9 -12 Instrument 9 -12	KE	66	16	16	17	17
<b>PFLICHTFÄCHER</b> <b>REQUIRED SUBJECTS</b>		<b>23</b>				
Kammermusik 5-8 Chamber music 5-8	KG	12	3	3	3	3
Korrepetition Correpetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 12 des Studienplanes Correpetition entitlement see Point 12 of the study program					
Orchester Orchestra	KG	8*	4	4		
Schlagwerkensemble für Neue Musik 3 Percussion ensemble for New Music	KG	3			3	
<b>WAHLFÄCHER</b> <b>ELECTIVES</b>		<b>6</b>	2	2	1	1
Gehörschulung 5-6 Aural training 5-6	UE					
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung Women in music and gender studies	VO					
Mentales Training 1-2 <i>oder**</i> Mental training 1-2 <i>or**</i>	UE					
Atem- u. Bewegungserziehung 1-2 <i>oder**</i> Breathing and movement training 1-2 <i>or**</i>	UE					
Alexandertechnik 1-2 ** Alexander technique 1-2 **	UE					
Historische Aufführungspraxis 1-2 Historical performance practice 1-2	VO					
Notationskunde 1-2 Study of notation 1-2	VU					
Kulturarbeit und Projektplanung <i>oder</i> Cultural work and project planning <i>or</i>	VU					
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik Press, PR and journalism	VU					
Seminar für DiplomandInnen Seminar of diploma	SE					
<b>Schwerpunkt</b> ( <i>einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren</i> ) <b>Emphasis</b> ( <i>choose from one of the below areas of emphasis</i> )		<b>8</b>	4	4		
<b>Studio für Alte Musik</b> <b>Studio of early music</b>		<b>8</b>				
Historische Spieltechniken 1-2 Historical playing techniques	VU	3				

Interpretationsseminar Interpretation seminar	VU	3				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 Specialized course in performance practice 1-2	VO	2				
<b>Studio für Neue Musik</b> <b>Studio of new music</b>		<b>8</b>				
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 2 Playing techniques in contemporary music and practical realisation 2	KG	6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2				
<b>Kammermusik</b> <b>Chamber music</b>		<b>8</b>				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2	KG	6				
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2				
<b>Begleitende Musikwissenschaft</b> <b>Collateral musicology</b> Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind. Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" at the KUG as well as additional musicological courses offered by the KUG 6 semester hours respectively 8 ECTS-Credits. However, courses which are required subjects of the study program "Instruments" are excepted.		<b>8</b>				
<b>Freie Wahlfächer</b> <b>Free electives</b>		<b>3</b>	1			2
<b>Masterarbeit</b> <b>Master's thesis</b>		<b>14</b>			7	7
<b>Gesamtsumme</b> <b>Total</b>		<b>120</b>	30	29	31	30

\* siehe Punkt 14 des Studienplanes

\* see point 14 of the study program

\*\* sofern nicht im Bachelorstudium absolviert

\*\* unless taken in the Bachelors study program

Version Juni 2010