

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM „ORCHESTERINSTRUMENTE“ VIOLINE

Violine V 066 716

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach		8				
Instrument 9 -12	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		12				
Kammermusik 5-8	KG	4	1	1	1	1
Korrepetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 12 des Studienplanes					
Orchester	KG	8	Siehe Punkt 14 des Studienplanes			
WAHLFÄCHER		4				
Gehörschulung 5-6	UE	2				
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung	VO	2				
Mentales Training 1-2 <i>oder*</i>	UE	2				
Atem- u. Bewegungserziehung 1-2 <i>oder*</i>	UE	2				
Alexandertechnik 1-2 *	UE	2				
Historische Aufführungspraxis 1-2	VO	2				
Notationskunde 1-2	VU	2				
Kulturarbeit und Projektplanung <i>oder</i>	VU	2				
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik	VU	2				
Seminar für DiplomandInnen	SE	2				
SCHWERPUNKT <i>(einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren)</i>		6				
Studio für Alte Musik						
Historische Spieltechniken 1-2	VU	2				
Interpretationsseminar	VU	2				
Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2	VO	2				
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 2	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
Kammermusik						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
Begleitende Musikwissenschaft Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind.		6				
Freie Wahlfächer		4				
Masterarbeit						
Gesamtsumme		34				

*sofern nicht im Bachelorstudium absolviert.

Version Juni 2010

**INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM
„ORCHESTERINSTRUMENTE“ VIOLINE
INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM
“ORCHESTRA INSTRUMENTS” VIOLIN**

Violine Violin V 066 716;

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrales künstlerisches Fach Major artistic subject		66				
Instrument 9 -12 Instrument 9 -12	KE	66	16	16	17	17
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		20				
Kammermusik 5-8 Chamber music 5-8	KG	12	3	3	3	3
Korrepetition Correpetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 12 des Studienplanes Correpetition entitlement see Point 12 of the study program					
Orchester Orchestra	KG	8*	4	4		
WAHLFÄCHER ELECTIVES		6	2	2	1	1
Gehörschulung 5-6 Aural training 5-6	UE					
Musikbez. Frauen- und Geschlechterforschung Women in music and gender studies	VO					
Mentales Training 1-2 <i>oder**</i> Mental training 1-2 <i>or**</i>	UE					
Atem- u. Bewegungserziehung 1-2 <i>oder**</i> Breathing and movement training 1-2 <i>or**</i>	UE					
Alexandertechnik 1-2 ** Alexander technique 1-2 **	UE					
Historische Aufführungspraxis 1-2 Historical performance practice 1-2	VO					
Notationskunde 1-2 Study of notation 1-2	VU					
Kulturarbeit und Projektplanung <i>oder</i> Cultural work and project planning <i>or</i>	VU					
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik Press, PR and journalism	VU					
Seminar für DiplomandInnen Seminar of diploma	SE					
Schwerpunkt (einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren) Emphasis (choose from one of the below areas of emphasis)		8	4	4		
Studio für Alte Musik Studio of early music		8				
Historische Spieltechniken 1-2 Historical playing techniques	VU	3				
Interpretationsseminar Interpretation seminar	VU	3				

Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2 Specialized course in performance practice 1-2	VO	2				
Studio für Neue Musik Studio of new music		8				
Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik und deren praktische Umsetzung 2 Playing techniques in contemporary music and practical realisation 2	KG	6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2				
Kammermusik Chamber music		8				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2	KG	6				
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2				
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology Es sind Lehrveranstaltungen des interuniversitären Musikologie-Studiums an der KUG bzw. zusätzliche musikologische Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der KUG im Umfang von 6 SSt. bzw. 8 ECTS-Credits frei zu wählen. Ausgenommen von der Wahl sind Lehrveranstaltungen, die Pflichtfächer des Studienplans Instrumentalstudium sind. Students have to freely select courses from the inter-university study program "Musicology" at the KUG as well as additional musicological courses offered by the KUG 6 semester hours respectively 8 ECTS-Credits. However, courses which are required subjects of the study program "Instruments" are excepted.		8				
Freie Wahlfächer Free electives		6	1	1	2	2
Masterarbeit Master's thesis		14			7	7
Gesamtsumme Total		120	30	30	30	30

* siehe Punkt 14 des Studienplanes

* see point 14 of the study program

** sofern nicht im Bachelorstudium absolviert

** unless taken in the Bachelors study program

Version Juni 2010