

INSTRUMENTALSTUDIUM
MASTERSTUDIUM „Performance Practice in Contemporary Music (PPCM)“

Studienkennzahl: V 066 710

			SSt.			
Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrale künstlerische Fächer		22				
Instrument PPCM 1-4	KE	4	1	1	1	1
Kammermusik PPCM 1-4	KG	6	1	2	2	1
Ensemble PPCM 1-4	KG	12	3	3	3	3
PFLICHTFÄCHER		20				
Themenworkshops	VU	4	1	1	1	1
Musik nach 1945	VO	2	2			
Repertoire des 20./21. Jahrhunderts 5-6	PR	2	1	1		
Notationskunde in zeitgenöss. Musik 1-2	VU	2	1	1		
Musiktheorie/ Musikanalyse 2	VO	2			2	
Live-Elektronik	VU	2	1	1		
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2	2			
Hospitation im Kompositionsunterricht (bei mind. drei verschiedenen Lehrenden)	PR	4	1	1	1	1
WAHLFÄCHER		5				
Wahlfächer nach Maßgabe des Lehrangebotes (ausgenommen künstlerischer Einzelunterricht) aus den Masterstudien Komposition, Musiktheorie, Komposition-Musiktheater, Komposition-Computermusik						
Masterarbeit						
Gesamtsumme		47				

Version Juni 2009

INSTRUMENTALSTUDIUM
MASTERSTUDIUM „Performance Practice in Contemporary Music (PPCM)“

Studienkennzahl: V 066 710
 Study number: V 066 710

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
 The following table is a recommendation for the study program.

			ECTS-Credits			
Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Zentrale künstlerische Fächer Major artistic subjects		80				
Instrument PPCM 1-4	KE	36	9	9	9	9
Instrument PPCM 1-4						

Kammermusik PPCM 1-4 Chamber music PPCM 1-4	KG	24	4	8	8	4
Ensemble PPCM 1-4 Ensemble PPCM 1-4	KG	20	5	5	5	5
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		21				
Themenworkshops Topic workshops	VU	4	1	1	1	1
Musik nach 1945 Music after 1945	VO	2	2			
Repertoire des 20./21. Jahrhunderts 5-6 Repertory of the 20 th /21 st century 5-6	PR	2	1	1		
Notationskunde in zeitgenöss. Musik 1-2 Study of notation in contemporary music 1-2	VU	2	1	1		
Musiktheorie/ Musikanalyse 2 Music theory/ Music analysis 2	VO	3			3	
Live-Elektronik Live-electronic	VU	4	2	2		
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2	2			
Hospitation im Kompositionsunterricht (bei mind. drei verschiedenen Lehrenden) Rehearsal (hospitation) with min. three different lecturers by composition	PR	2	0,5	0,5	0,5	0,5
WAHLFÄCHER ELECTIVES		5	3	2		
Wahlfächer nach Maßgabe des Lehrangebotes (ausgenommen künstlerischer Einzelunterricht) aus den Masterstudien Komposition, Musiktheorie, Komposition-Musiktheater, Komposition- Computermusik Electives offered by the KUG (except one-to-one lessons in the artistic field) of masterstudies composition, music theory, composition-musical theater, composition-computer music						
Masterarbeit Master's thesis		14			4	10
Gesamtsumme Total		120	30,5	29,5	30,5	29,5

Version Juni 2009