

BAKKALAUREATSSTUDIUM „MUSIKOLOGIE“

BACHELORS'S STUDY PROGRAM „MUSICOLOGY“

Studienkennzahl: V 033 636

Study Number: V 033 636

- * UNIV
 KFU = Lehrveranstaltung wird an der Karl-Franzens-Universität, angeboten (UNIGRAZonline!)
 KUG = Lehrveranstaltung wird an der Kunstuniversität Graz angeboten (KUGonline!)

Fächer / Lehrveranstaltungen subjects / courses	LV Typ	UNIV*	ECTS	ECTS					
				1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.
Einführung in die Musikologie (Ringvorlesung) Introduction to Musicology (various lecturers)	VO	KFU KUG	3	3					
Musikhistorische Entwicklungen 01 – 04 Developments in Music History 01 – 04	VO	KUG	12	3	3	3	3		
Einführung in ausgewählte Musiktraditionen der Welt Introduction to Selected Musical Traditions of the World	VO	KUG	3	3					
Kultur- und Sozialgeschichte der Musik Cultural and Social History of Music	VO	KUG	3	3					
Einführung in die systematische Musikwissenschaft Introduction to Systematic Musicology	VO	KFU	3	3					
Einführung in die musikalische Akustik und Instrumentenkunde Introduction to Music Acoustics and Organology	VO	KUG	3	3					
Einführung in die Musiktheorie Introduction to Music Theory	VU	KUG	6	3	3				
Musikwissenschaft aktuell 01 Current Musicology 01	VO	KFU KUG	3	3					
Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken Musicological Methods and Techniques	UE	KFU	3	3					
Verbalisieren von Musik und traditionelle Medien/Printmedien Verbalization of Music and Traditional Media/Print Media	UE	KUG	3	3					
Einführung in die historische Musikologie Introduction to Historical Musicology	PS	KFU	4		4				
Einführung in Jazz- und Populärmusik Introduction to Jazz and Popular Music	VU	KUG	3		3				
Einführung in die Musikethnologie Introduction to Ethnomusicology	PS	KUG	4		4				
Einführung in die Musikpsychologie Introduction to Music Psychology	UE	KFU	3		3				
Musik und elektronische Medien Music and Electronic Media	VU	KFU	3		3				
Empirische Methoden der Musikwissenschaft Empirical Methods in Musicology	PS	KFU	4		4				
Musikalisches Praktikum Musical Practical		KUG	2		1	1			
Geschichte der Oper 01 – 02 History of Opera	VO	KFU	6			3	3		
Einführung in die Jazzforschung	PS	KUG	4			4			

Introduction to Jazz Research									
Musikinstrumente der Welt / PS Transkription und Notation (alternierend)	PS	KUG	4			4			
Musik und Gender Music and Gender	PS	KFU KUG	4			4			
Musikmarkt, Rezeption, Medienanalyse Economics, Reception and Media	VO	KFU	3			3			
Digitale Verfahren und Klanganalyse Digital Procedures and Sound Analysis	VU	KUG	3			3			
Geschichte der Populärmusik History of Popular Music	VO	KUG	3				3		
PS zu einzelnen Musikkulturen / Musikanthropologie (alternierend) Proseminar on Selected Musical Cultures/ Anthropology of Music	PS	KUG	4				4		
Geschichte der elektronischen Musik und der Medienkunst History of Electronic Music and Media- based Art	VO	KUG	3				3		
Empirische Musikpsychologie Empirical Music Psychology	PS	KFU	4				4		
„Experiment Musik“: Einführung in die Ästhetik Neuer Musik “Music as Experiment“: Introduction to the Aesthetics of New Music	PS	KUG	4				4		
Im 3. Studienjahr sind 2 der im folgenden genannten Module verbindlich zu wählen									
Die Modulwahl kann erst erfolgen, wenn alle Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase und der Vertiefungsphase absolviert sind, jedoch können bis zu 3 Zeugnisse nachgereicht werden!									
Modul A.:			19						
Abendländische Musikkulturen									
Western Musical Cultures									
Musikhistorische Entwicklungen 05 (19./20. Jh.) Developments in Music History 05 (19 th - 20 th Centuries)	VO	KUG	3					3	
SE zu einem Themengebiet nach Wahl aus dem Bereich der historischen Musikologie Seminar on a Selected Area of Historical Musicology	SE	KFU KUG	5					5	
PS zur Musikgeschichte des 17.-21. Jahrhunderts Proseminar on the History of Western Music	PS	KFU	4					4	
Musikhistorische Entwicklungen 06 (Musik nach 1945) Developments in Music History 06 (Music since 1945)	VO	KUG	3						3
VO zu einem Thema nach Wahl aus dem Bereich der historischen Musikologie Lecture course on a topic chosen from the area of Historical Musicology	VO	KFU KUG	2						2
KO zu aktuellen Forschungsfragen und zur Bakkalaureatsarbeit Colloquium on Current Research Issues and Bachelor's Theses	KO	KFU KUG	2						2
Modul B:			19						
Jazz und Populärmusik									
Jazz and Popular Music									
Geschichte des Jazz History of Jazz	VO	KUG	2					2	
Jazztheorie und Analyse Jazz Theory and Analysis	VU	KUG	3					3	

SE aus Jazz und Populärmusik Seminar on Jazz and Popular Music	SE	KUG	5					5	
Jazzhistorisches Seminar Proseminar on the History of Jazz	PS	KUG	4						4
Pop-Sound und Theorien der Pop-Kultur Pop Sound and Theories of Popular Culture	VO	KFU	3						3
KO aktuellen Forschungsfragen und zur Bakkalaureatsarbeit Colloquium on Current Research Issues and Bachelor's Theses	KO	KUG	2						2
Modul C: Musikkulturen der Welt Musical Cultures of the World			19						
Musikinstrumente der Welt / Transkription und Notation (alternierend) Musical Instruments of the World / Transcription and Notation	PS	KUG	4					4	
Theorie und Praxis nicht-westlicher Musik 01 Theory and Practice of Non-Western Music 01	VU	KUG	3					3	
SE zur Musikethnologie Seminar on Ethnomusicology	SE	KUG	6					6	
PS zu einzelnen Musikkulturen / Musikanthropologie (alternierend) Proseminar on Selected Musical Cultures/ Anthropology of Music	PS	KUG	4						4
KO zu aktuellen Forschungsfragen und zur Bakkalaureatsarbeit Colloquium on Current Research Issues and Bachelor's Theses	KO	KUG	2						2
Modul D: Musikpsychologie und Akustik Music Psychology and Acoustics			19						
Fachprüfung Psychologische Forschungsmethoden Psychological Research Methods (examination only)		KFU	2					2	
Musikpsychologie Music Psychology	SE	KFU	6					6	
Musikalische Akustik Music Acoustics	SE	KUG	6					6	
Psychoakustik und Musikkognition Psychoacoustics and Music Cognition	VO	KFU	3						3
KO zu aktuellen Forschungsfragen und zur Bakkalaureatsarbeit Colloquium on Current Research Issues and Bachelor's Theses	KO	KFU KUG	2						2
Modul E: Ästhetik und Gesellschaft Aesthetics and Society			19						
Soziologie der populären Musik Sociology of Popular Music	PS	KFU	3					3	
Musikästhetik Music Aesthetics	VO	KUG	6					3	3
Die Ordnung der Künste – Philosophische Klassifizierungen und Wahrnehmungen in der Kunstformung von der Antike bis zur Gegenwart Organisation of the Arts: Philosophical Classifications and Perceptions in the Creation of Art from Antiquity to the	SE	KUG	6					6	

Present								
Institutionen, Markt und Musik Institutions, the Market, and Music	PS	KUG	2					2
KO zu aktuellen Forschungsfragen und zur Bakkalaureatsarbeit Colloquium on Current Research Issues and Bachelor's Theses	KO	KUG	2					2
Freie Wahlfächer ** Free electives			24		2	5	6	11
Bakkalaureatsarbeit Bachelor's Theses			11					11
Gesamtsumme Total of ECTS-points			180	30	30	30	30	60

** Freie Wahlfächer sind Lehrveranstaltungen, die frei aus dem Lehrangebot aller in- und ausländischen Universitäten gewählt werden können.
Davon sind maximal 6 ECTS-Punkte aus musikpraktischen Lehrveranstaltungen anrechenbar

** Free electives are courses may be chosen from the offer of any national or international University, the maximum of 6 ECTS points is allowable from musical practical

Die Lehrveranstaltungen der Studieneingangsphase und Vertiefungsphase sind durch graue Unterlegungen in der Tabelle gekennzeichnet!