

Anhang III: Musterstudienablauf

Der Musterstudienablauf zeigt eine von vielen Möglichkeiten, wie das Masterstudium Musikologie absolviert werden kann. Beispiel: Wahl des Schwerpunkts *Jazz und Popularmusik*

Modul PF 1: (10 ECTS-Anrechnungspunkte)

PF 1: Fachspezifische Kenntnisse 1		ECTS	Kstd.	Sem.
PF 1.1	SE aus dem Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	6	2	1
PF 1.2	VO aus dem Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	4	2	1

Modul PF 2: (10 ECTS-Anrechnungspunkte)

PF 2: Fachspezifische Kenntnisse 2		ECTS	Kstd.	Sem.
PF 2.1	SE aus dem Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	6	2	2
PF 2.2	VU aus dem Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	4	2	2

Modul PF 3: (10 ECTS-Anrechnungspunkte)

PF 3: Fachspezifische Kenntnisse 3		ECTS	Kstd.	Sem.
PF 3.1	SE aus dem Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	6	2	3
PF 3.2	KS aus dem Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	4	2	3

Modul PF 4: (12 ECTS-Anrechnungspunkte)

PF 4: Aktuelle Forschungsfragen 1		ECTS	Kstd.	Sem.
PF 4.1	KO zum Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	3	2	1
PF 4.2	KO zum Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	3	2	2
PF 4.3	VU Musikwissenschaft aktuell	3	2	1
PF 4.4	VU Musikwissenschaft aktuell	3	2	2

Modul PF 5: (9 ECTS-Anrechnungspunkte)

PF 5: Aktuelle Forschungsfragen 2		ECTS	Kstd.	Sem.
PF 5.1	KO zum Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	3	2	3
PF 5.2	KO zum Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	3	2	4
PF 5.3	VU Musikwissenschaft aktuell	3	2	3

Modul GWF: (30 ECTS-Anrechnungspunkte)

GWF: Gebundene Wahlfächer		ECTS	Sem.
	Lehrveranstaltungen aus den Modulen anderer Schwerpunkte (Ethnomusikologie, Musikästhetik, Musik in der Geschichte, Musikpsychologie und Akustik sowie Pop, Musik und Medienkultur) sowie aus dem erweiterten Angebot des Schwerpunkts Jazz und Popularmusik	30	1-4

Modul MA: (23 ECTS-Anrechnungspunkte)

MA: Masterarbeit und Prüfung		ECTS	Sem.
	Masterarbeit aus dem Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	20	4
	Masterprüfung aus dem Schwerpunkt Jazz und Popularmusik	3	4

PF: Pflichtfächer / GWF: gebundene Wahlfächer / FWF: freie Wahlfächer