

DIPLOMSTUDIUM „ DARSTELLEND KUNST “

Studienkennzahl: V 561

Die vorliegende Stundentafel ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.					
			3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Aufbau-Modul 1.1 ZKF (2. Jahrgang)		22						
Schauspiel		12						
Rolle/Szene 2,3	KG ²	12	6	6				
Sprechen		4						
Sprechbildung 3,4	KE	2	1	1				
Künstlerische Interpretation 2,3	SE	2	1	1				
Bewegung		6						
Bewegung 3,4	KG	6	3	3				
Aufbau-Modul 1.2 PFL		27						
Schauspiel		11						
Übungen u. Projekte /Ensemble 1,2	KG	4	2	2				
Arbeiten vor der Kamera 1	KG	4	4					
Exkursion	EX	3	3					
Sprechen		6						
Stimmtraining 3,4	KG ²	2	1	1				
Stimmtraining 3,4	KG	4	2	2				
Bewegung		10						
Bühnenakrobatik 1,2	KG	2	1	1				
Bühnentanz 3,4	KG	4	2	2				
Bühnenfechten 3,4	KG	4	2	2				
Aufbau-Modul 1.3 PFL MUSIK		4						
Musikalische Rollengestaltung 1,2	KE	2	1	1				
Stimmbildung 2,3	KE	2	1	1				
Aufbau-Modul 1.4 PFL THEORIE		7						
Dramaturgie 1	PS	2	2					
Dramaturgie 2	SE	2		2				
Theater- und Literaturgeschichte 3	VO	2	2					
Neue Medien	UE	1	1					
Aufbau-Modul 1.5 PRAKTIKUM 1		6						
Übungen und Projekte	PR	6		6				
Aufbau-Modul 2.1 ZKF (3. Jahrgang)		13						
Schauspiel		7						
Rolle/Szene 4	KG ²	4			4			
Rolle/Szene 5	KE	3				3		
Sprechen		2						
Sprechbildung 5,6	KE	2			1	1		
Bewegung		4						
Bewegung 5,6	KG	4			2	2		
Aufbau-Modul 2.2 PFL		16						
Schauspiel		8						
Übungen u. Projekte/Theaterformen 1	KG	2			2			
Übungen u. Projekte/Monologe	KE	2				2		
Arbeiten vor der Kamera 2	KG	4			4			
Sprechen		3						
Stimmtraining 5,6	KE	2			1	1		
Stimmtraining 6	KG	1				1		
Bewegung		4						
Bühnenakrobatik 3,4	KG	4			2	2		
Musik		1						
Musikalische Rollengestaltung 3	KE	1			1			

Fächer /Lehrveranstaltungen	LV_Typ	SSt.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Vertiefungsmodul 1 PFL		15						
Praktikum 2/Hauptproduktion								
Schauspiel		12						
Hauptproduktion unter Gastregie	PR	12			12			
Sprechen		1						
Stimmtraining 05	KG	1			1			
Bewegung		1						
Projektspezifische Bewegung	PR	1			1			
Dramaturgie		1						
Produktionsdramaturgie	PR	1			1			
Vertiefungsmodul 2 PFL WF (Max. 2 Fächer mit Auswahlverfahren!)		7/8						
a) Bewegung		4						
Körpertechniken 1,2	KG	4			2	2		
b) Musik		4						
Stimmbildung 4,5	KE	3			2	1		
Musikalische Rollengestaltung 4	KE	1				1		
c) Sprechen		3						
Künstlerische Interpretation 4	SE	1			1			
Synchronsprechen	KG	2				2		
Vertiefungsmodul 3 PFL WF (WF in Vorbereitung auf eine künstl. Diplomarbeit)		4						
Schauspiel		4						
Theaterformen 2,3	KG ²	4				2	2	
Vertiefungsmodul 4 PFL WF (WF in Vorbereitung auf eine wissensch. Diplomarbeit)		4						
Theorie		4						
Spezialvorlesung WF	VO	2				2		
Dramaturgie 3	SE	2					2	
Aufbau-Modul 3.1 ZKF (4. Jahrgang)		7						
Schauspiel		3						
Rolle/Szene 6,7	KE	3					2	1
Sprechen		2						
Sprechbildung 7,8	KE	2					1	1
Bewegung		2						
Bewegung 7,8	KG	2					1	1
Aufbau-Modul 3.2/Abschluss-Modul PFL		8						
Schauspiel		6						
Übungen u. Projekte/Vorsprechcoaching	KG ²	3					3	
Übungen u. Projekte/Vorsprechcoaching	KG	2					2	
Schauspieltechniken	KG	1						1
Praktikum								
Vorsprechen	PR							
Sprechen		2						
Stimmtraining 7,8	KE	2					1	1
Modul-Diplomarbeit		2						
Seminar für DiplomandInnen	SE	2						2
Diplomarbeit								
Gesamtsumme		138						

DIPLOMSTUDIUM „DARSTELLEND KUNST“

DIPLOMA STUDY PROGRAM „DRAMATIC ARTS“

Studienkennzahl: V 561

Study number: V 561

2. Studienabschnitt

2nd stage of the study program

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits					
			3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Aufbau-Modul 1.1 ZKF (2. Jahrgang) Advanced module 1.1		22,5						
Schauspiel Acting		13,5						
Rolle/Szene 2,3 Role/Scene 2,3	KG ²	13,5	6	7,5				
Sprechen Speaking		5						
Sprechbildung 3,4 Speech educating 3,4	KE	2,5	1,5	1				
Künstlerische Interpretation 2,3 Theory and practice of interpretation 2,3	SE	2,5	1,5	1				
Bewegung Movement		4						
Bewegung 3,4 Movement 3,4	KG	4	2	2				
Aufbau-Modul 1.2 PFL Advanced module 1.2		21						
Schauspiel Acting		8,5						
Übungen u. Projekte /Ensemble 1,2 Practical work and projects/Ensemble 1,2	KG	4	2	2				
Arbeiten vor der Kamera 1 Working in front of the camera 1	KG	2,5	2,5					
Exkursion Excursion	EX	2	2					
Sprechen Speaking		4,5						
Stimmtraining 3,4 Speech training 3,4	KG ²	2,5	1,5	1				
Stimmtraining 3,4 Speech training 3,4	KG	2	0,5	1,5				
Bewegung Movement		8						
Bühnenakrobatik 1,2 Stage acrobatics 1,2	KG	2	0,5	1,5				
Bühnentanz 3,4 Stage dance 3,4	KG	3	1,5	1,5				
Bühnenfechten 3,4 Stage fencing 3,4	KG	3	1,5	1,5				
Aufbau-Modul 1.3 PFL MUSIK Advanced module 1,3 Music		4						
Musikalische Rollengestaltung 1,2 Musical interpretation 1,2	KE	2	1	1				
Stimmbildung 2,3 Voice training 2,3	KE	2	1	1				

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS- Credits	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Aufbau-Modul 1.4 PFL THEORIE Advanced module 1.4 Theory		8,5						
Dramaturgie 1 Dramaturgy 1	PS	2	2					
Dramaturgie 2 Dramaturgy 2	SE	3,5		3,5				
Theater- und Literaturgeschichte 3 Theater and literature history 3	VO	2	2					
Neue Medien New media	UE	1	1					
Aufbau-Modul 1.5 PRAKTIKUM 1 Advanced module 1.5 Practical		4						
Übungen und Projekte Practical work and projects	PR	4		4				
Aufbau-Modul 2.1 ZKF (3. Jahrgang) Advanced Module 2.1		19						
Schauspiel Acting		12						
Rolle/Szene 4 Role/Scene 4	KG ²	4			4			
Rolle/Szene 5 Role/Scene 5	KE	8				8		
Sprechen Speaking		3,5						
Sprechbildung 5,6 Speech educating 5,6	KE	3,5			1,5	2		
Bewegung Movement		3,5						
Bewegung 5,6 Movement 5,6	KG	3,5			1,5	2		
Aufbau-Modul 2.2 PFL Advanced module 2.2		17						
Schauspiel Acting		8,5						
Übungen u. Projekte/Theaterformen 1 Practical work and projects/Theater forms 1	KG	2,5			2,5			
Übungen u. Projekte/Monologe Practical work and projects/Monologues	KE	3				3		
Arbeiten vor der Kamera 2 Working in front of the camera 2	KG	3			3			
Sprechen Speaking		4						
Stimmtraining 5,6 Speech training 5,6	KE	3			1	2		
Stimmtraining 6 Speech training 5,6	KG	1				1		
Bewegung Movement		3,5						
Bühnenakrobatik 3,4 Stage acrobatics 3,4	KG	3,5			1,5	2		
Musik Music		1						
Musikalische Rollengestaltung 3 Musical interpretation of roles 3	KE	1			1			

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV_Typ	ECTS- Credits	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Vertiefungsmodul 1 PFL Praktikum 2/Hauptproduktion Specialisation module 1		<u>11</u>						
Schauspiel Acting		9						
Hauptproduktion unter Gastregie Studio production	PR	9			9			
Sprechen Speaking		1						
Stimmtraining 5 Speech training 5	KG	1			1			
Bewegung Movement		0,5						
Projektspezifische Bewegung Specific movement	PR	0,5			0,5			
Dramaturgie Dramaturgy		0,5						
Produktionsdramaturgie Production dramaturgy	PR	0,5			0,5			
Vertiefungsmodul 2 PFL WF (Max. 2 Fächer mit Auswahlverfahren!) Specialisation module 2		<u>9</u>						
a) Bewegung a) Movement		4,5						
Körpertechniken 1,2 Movement techniques 1,2	KG	4,5			1,5	3		
b) Musik b) Music		4,5						
Stimmbildung 4,5 Voice training 4,5	KE	3			1,5	1,5		
Musikalische Rollengestaltung 4 Musical interpretation of roles 4	KE	1,5				1,5		
c) Sprechen c) Speaking		4,5						
Künstlerische Interpretation 4 Theory and practice of interpretation 4	SE	1,5			1,5			
Synchronsprechen Dubbing	KG	3				3		
Vertiefungsmodul 3 PFL WF (WF in Vorbereitung auf eine künstl. Diplomarbeit) Specialisation module 3		<u>8</u>						
Schauspiel Acting		8						
Theaterformen 2,3 Theater forms 2,3	KG ²	8				4	4	
Vertiefungsmodul 4 PFL WF (WF in Vorbereitung auf eine wissensch. Diplomarbeit) Specialisation module 4		<u>8</u>						
Theorie Theory		8						
Spezialvorlesung WF Special lecture	VO	4				4		
Dramaturgie 3 Dramaturgy 3	SE	4					4	

