

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen des Bakkalaureatsstudiums
Katholische und Evangelische Kirchenmusik für das Bakkalaureatsstudium
IGP-Klassik (ZKF: Orgel)**

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: V033 145

ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die absolvierte Lehrveranstaltung nach dem Studienplan Kirchenmusik	SSSt.		SSSt.	gilt ab Okt. 2003 im neuen Studienplan Bakkalaureatsstudium IGP für
Orgel 1 + 2	2		2	Orgel 1
Orgel 3 + 4	2		2	Orgel 2
Orgel 5 + Improvisation 5	2		2	Orgel 3
Orgel 6 + Improvisation 6	2		2	Orgel 4
Orgel 7 + Improvisation 7	2		2	Orgel 5
Orgel 8 + Improvisation 8	2		2	Orgel 6
-----			2	Orgel 7
-----			2	Orgel 8
Gehörbildung 1, 2	2		2	Gehörschulung 1
Gehörbildung 3, 4	2		2	Gehörschulung 2
Tonsatz 1	2		2	Tonsatz 1
Tonsatz 2	2		2	Tonsatz 2
Tonsatz 3	2		2	Tonsatz 3
Tonsatz 4	2		2	Tonsatz 4
Tonsatz 5	2		2	Musikanalytik
Formenlehre	2		2	Formenlehre
Musikgeschichte 1	2		2	Musikgeschichte 1
Musikgeschichte 2	2		2	Musikgeschichte 2
Grundlagen des liturgischen Orgelspiels und Generalbass 1	1		1	Klavierpraxis 1
Grundlagen des liturgischen Orgelspiels und Generalbass 2	1		1	Klavierpraxis 2
Improvisation und liturgisches Orgelspiel 1	1		1	Klavierpraxis 3
Partiturspiel 2	1		1	Klavierpraxis 4
Chorleitung 3	1		2	Ensembleleitung und Arrangement
Chorleitung 4	1			
Stimmbildung 3	1		2	Vokalpraxis für InstrumentalistInnen
Stimmbildung 4	1			
Chor	2		2	Ensemble
Alternativ zu wählende Fächer in Summe 12 Stunden				Schwerpunkt gem. Anlage 1 Z 2a 11.8 UniStG
				Zweites Instrument: Klavier
Klavier 1	1		1	Klavier 1
Klavier 2	1		1	Klavier 2
Klavier 3	1		1	Klavier 3
Klavier 4	1		1	Klavier 4
Klavier 5	1		1	Klavier 5
Klavier 6	1		1	Klavier 6

				Elementare Musikpädagogik
Kinder- und Jugendchor	2		2	Kinderchor 1-2 od. Jugendchor 1-2
				Chor- und Ensembleleitung
Chorleitung 1, 2	2		2	Dirigieren für IGP
Chorleitung 5, 6	2		2	Chorleitung
Chor	2		2	Chor
Kinder- und Jugendchor Anm: Doppelanrechnungen (s. Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik) sind nicht möglich	2		2	Kinder- und Jugendstimm- bildung
Partiturspiel 1	1		1	Einführung in das Partiturspiel