

Anerkennung
 der Lehrveranstaltungen der Studienrichtungen
Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung
 für das
Bakkalaureatsstudium IGP-Klassik

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: V _____

ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die absolvierte Lehrveranstaltung in Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung	SSSt.		SSSt.	gilt ab Okt. 2003 im neuen Studienplan Bakkalaureatsstudium IGP-Klassik für
Tonsatz für Musikerzieher 1, 2	2		2	Tonsatz 1
Tonsatz für Musikerzieher 3, 4	2		2	Tonsatz 2
Tonsatz für Musikerzieher 5, 6	2		2	Tonsatz 3
Tonsatz für Musikerzieher 7, 8	2		2	Tonsatz 4
Gehör- und Rhythmusschulung 1 und Gesang 1	2		2	Gehörschulung 1
Gehör- und Rhythmusschulung 2 und Gesang 2	2		2	Gehörschulung 2
Gehör- und Rhythmusschulung 3 und Gesang 3	2		2	Gehörschulung 3
Gehör- und Rhythmusschulung 4 und Gesang 4	2		2	Gehörschulung 4
Musikgeschichte 1	2		2	Musikgeschichte 1
Musikgeschichte 2	2		2	Musikgeschichte 2
Musikgeschichte 3	2		2	Musikgeschichte 3
Musikgeschichte 4	2		2	Musikgeschichte 4
			2	Musik nach 1945
			2	Aufführungspraxis in Geschichte u. Gegenwart oder Kulturgeschichte
Formenlehre	2		2	Formenlehre
Musikanalyse	2		2	Musikanalytik
Einführung in Jazz und Populärmusik	2		2	Einführung in Jazz und Populärmusik
Erstes Instrument (wenn nicht deckungsgleich mit ZKF in IGP) 1-6	6		6	Schwerpunkt: Zweites Instrument 1-6 oder Freies Wahlfach
Erstes Instrument 7-8	2		2	Freies Wahlfach
Zweites Instrument (wenn nicht deckungsgleich mit ZKF in IGP) 1-6	6		6	Schwerpunkt: Zweites Instrument 1-6 oder Freies Wahlfach
Gesang 5-6	2		2	Vokalpraxis für InstrumentalistInnen oder Freies Wahlfach für SängerInnen
Mikrofonales Singen 1-2	2		2	Für SängerInnen: Vokalensemble für Jazz und Populärmusik oder Freies Wahlfach
Sprechtechnik	1		1	Sprecherziehung für SängerInnen 1 oder Freies Wahlfach
Tanz und Bewegung 1	1		1	Körperarbeit
Tanz und Bewegung 2-4	3		3	Freies Wahlfach
Gitarrenpraxis 1-3	3		3 (2)	Freies Wahlfach od. für GitarristInnen:

					Liedbegleitung auf der Gitarre 1-2
Klavierpraxis 1	1			2	Klavierpraxis 1-2
Klavierpraxis 2	1			1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 3	1			1	Klavierpraxis 4
Klavierpraxis 4	1			1	Klavierpraxis 5
Klavierpraxis 5	1			1	Klavierpraxis 6
für AkkordeonistInnen:					
Akkordeon 1	1			1	Akkordeonpraktikum 1
Akkordeon 2	1			1	Akkordeonpraktikum 2
Akkordeon 3	1			1	Akkordeonpraktikum 3
Akkordeon 4	1			1	Akkordeonpraktikum 4
Akkordeon 5	1			1	Akkordeonpraktikum 5
für PianistInnen und CembalistInnen [8]					
				6 (4)	Korrepetieren 1-6 bzw. 1-4
Keyboardensemble	2			2	Keyboard f. PianistInnen
für GitarristInnen:					
Klavierpraxis 1	1			1	Klavierpraxis 1
Klavierpraxis 2	1			1	Klavierpraxis 2
Klavierpraxis 3	1			1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 4	1			1	Klavierpraxis 4
Gitarrenpraxis 1	1			1	Liedbegleitung auf der Gitarre 1
Gitarrenpraxis 2	1			1	Liedbegleitung auf der Gitarre 2
für OrganistInnen [8]					
Klavierpraxis 1	1			1	Klavierpraxis 1
Klavierpraxis 2	1			1	Klavierpraxis 2
Klavierpraxis 3	1			1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 4	1			1	Klavierpraxis 4
Klavierpraxis 5	1			1	Keyboard 1
Keyboardensemble	2			2	Keyboard 2
Dirigieren 1-2	2			2	SP: Chor- und Ensembleleitung: Dirigieren für IGP oder Freies Wahlfach
Kinder- und Jugendstimm- bildung 1-2	2			2	SP: Chor- und Ensembleleitung: Kinder- und Jugendstimm- bildung oder Freies Wahlfach
Lehrverhaltenstraining	2			2	Lehrverhaltens- und Präsentationstraining
Fachdidaktik 1-6	6			6	Freies Wahlfach
Besondere Unterrichtslehre 1-5	6			6	Freies Wahlfach
Lehrpraxis an AHS/BHS 1-5	5			5	Freies Wahlfach
Einführung in den Musikcomputer 1-2	2			2	SP: Computer und Musik: Einführung in den Musikcomputer
Einführung in den Musikcomputer 3	1			1	Audio- und MIDI-Software für den Computer 1
Multimediale Publikationstechniken	1			1	Audio- und MIDI-Software für den Computer 2
Interdisziplinäre Projektwoche	6			1 (6)	SP: Chor- und Ensembleleitung: Ensembleleitung II im Ausmaß von 1 SSt. + 5 SSt. Freies Wahlfach Od. (Freies Wahlfach im Ausmaß von 6 SSt.)
Instrumentenkunde und Instrumentierung	1			1	Freies Wahlfach
Akustik und Gerätekunde	1			1	Freies Wahlfach
Werkkunde	1			1	Freies Wahlfach

Ensemble und Ensembleleitung	2			2	Ensembleleitung und Arrangement
Chor 1	2			2	SP: Chor- und Ensembleleitung: Chor
Chor 2	2			2	Freies Wahlfach
Studioensemble	2			2	SP: Computer und Musik: Studiotchnik und – ensemble oder Freies Wahlfach
Präsentationstraining	1			1	Sprecherziehung für SängerInnen 2 oder Freies Wahlfach
Stimmbildung im Chor	2			2	Freies Wahlfach
Wahlpflichtfächer im Ausmaß von 6 SSt.	6			6	Individuell nach Wahl z.B. im Bereich Ensemble oder der alternativ zu wählenden Fächer
2 Seminare nach Wahl der Studierenden	4			4	Einführung in wissenschaftliche Gebiete
INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG					
Didaktik des Ersten Instruments (Gesang)	2			4	Wenn ident zu ZKF: Didaktik u. Methodik der gewählten Instrumentengruppe (Gesang) und spezifische Didaktik des gewählten Instruments (Gesang)
Geschichte des Spiels und der Literatur des Ersten Instruments	2				
Didaktik des Zweiten Instruments	2			4	SP: Zweites Instrument: Didaktik u. Methodik der gewählten Instrumentengruppe (Gesang) und spezifische Didaktik des gewählten Instruments (Gesang) oder Freies Wahlfach
Geschichte des Spiels und der Literatur des Zweiten Instruments	2				
Lehrpraxis im Ersten Instrument 1-4	4			4	Lehrpraxis 1-4 (ZKF)
Lehrpraxis im Zweiten Instrument 1-4	4			2	SP: Zweites Instrument: Lehrpraxis 1-2
				2	Freies Wahlfach
Solokorrepetition im Ersten Instrument 1-4	4			4	Korrepetition
Solokorrepetition im Zweiten Instrument	4			4	Freies Wahlfach
Für Pianisten und Cembalisten:					
Korrepetieren 1-4	4			4	Korrepetieren 1-4
Wahlpflichtfächer	4			4	Individuell anrechenbar z.B. im Bereich Ensemble, wenn übereinstimmend mit dem Studienplan für IGP (siehe Studienplan)
Für Organisten:					
Korrepetieren 1-4	4			4	Klavierpraxis 1-4
Wahlpflichtfächer	4			4	Individuell anrechenbar z.B. im Bereich Ensemble, wenn übereinstimmend mit dem Studienplan für IGP (siehe Studienplan)
PÄDAGOGISCH-WISSENSCHAFTLICHE BERUFSVORBILDUNG					
Lern- und motivationspsychologische Grundlagen von Erziehung und Unterricht	1			1	Pädagogische Psychologie
Schülerinnen und Schüler in entwicklungspsychologischer Betrachtung	1			1	Pädagogische Psychologie