

**Verbleib im alten Studienplan**

Version 10/08

**2. Studienabschnitt →****BLOCKFLÖTE**

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

**ZEUGNISSE BEILEGEN!**

<b>die ab Okt. 2008 absolvierte Lehrveranstaltung aus dem Masterstudium Alte Musik/Blockflöte</b>	<b>SSt.</b>		<b>SSt.</b>	<b>gilt im alten Studienplan für</b>
Blockflöte 9	2		2	Blockflöte 11 Blockflöte 12
Blockflöte 10	2		2	Blockflöte 13 Blockflöte 14
Blockflöte 11	2		2	Blockflöte 15
Blockflöte 12	2		2	Blockflöte 16
Blockflöte 12 WH 1	2		2	Blockflöte 16 WH 1
Blockflöte 12 WH 2	2		2	Blockflöte 16 WH 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	1		1	Formenlehre 1
SP Begleitende Musikwissenschaft	1		1	Formenlehre 2
Generalbass 3-4 f. Blockfl. und Gamb.	2		2	Musiktheorie und Tonsatz des 15. bis 18. Jahrhunderts 1
SP Begleitende Musikwissenschaft	2		2	Musiktheorie und Tonsatz des 15. bis 18. Jahrhunderts 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	4		4	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte
Praktikum für zeitgenössische Blockflötenmusik 1	1		2	Praktikum für zeitgenössische Blockflötenmusik 1
Praktikum für zeitgenössische Blockflötenmusik 2	1		2	Praktikum für zeitgenössische Blockflötenmusik 2
Kammermusik 5	1		2	Blockflötenkammermusik 5
SP Begleitende Musikwissenschaft	1			
Kammermusik 6	1		2	Blockflötenkammermusik 6
SP Begleitende Musikwissenschaft	1			
SP Kammermusik: Ensemblespiel	2		2	Blockflötenkammermusik 7
SP Kammermusik: Ensemblespiel	2		2	Blockflötenkammermusik 8
Korrepetition im ZKF inkludiert			6	Solokorrepetition 7-12
Chor 1 im Bachelorstudium	2		2	Chor 1
Chor 2 im Bachelorstudium	2		2	Chor 2
				Wahlfach: Einführung in die Technik wiss. Arbeitens 1-2
				Wahlfach: Spezialvorlesungen aus

nach aktuellem Angebot aus dem Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft					Musikgeschichte
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikethnologie
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie
					Wahlfach: Seminar (Privatissimum)1-2
					Wahlfach: Stilkunde und Aufführungspraxis 1-2
					Wahlfach: Notationskunde 1-2
					Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1-2
					Wahlfach: Harmonische Analyse 1-2