

Verbleib im alten Studienplan

Version 10/08

2. Studienabschnitt →

CEMBALO

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die ab Okt. 2003 absolvierte Lehrveranstaltung aus dem Masterstudium Alte Musik/Cembalo	SS t.		SSt.	gilt im alten Studienplan für
Cembalo 9	2		2	Cembalo 11 Cembalo 12
Cembalo 10	2		2	Cembalo 13 Cembalo 14
Cembalo 11	2		2	Cembalo 15
Cembalo 12	2		2	Cembalo 16
Cembalo 12 WH 1	2		2	Cembalo 16 WH 1
Cembalo 12 WH 2	2		2	Cembalo 16 WH 2
Generalbasspraxis 9-10	1		2	Tonsatz (Kontrapunkt) 5
Notationskunde 1-2	2		2	Tonsatz (Kontrapunkt) 6
Begleitende Musikwissenschaft oder SP Ensembleleitung: Werkanalyse	2		2	Formenanalyse 1
Begleitende Musikwissenschaft	2		2	Formenanalyse 2
Begleitende Musikwissenschaft	4		4	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte
SP Variantinstrument: Aufführungspraktische Spezialvorlesung 1-2	1		1	Geschichte des Spiels und der Cembaloliteratur 1-2
Kammermusik 3-4	2		2	Kammermusik 1
Hist. Ensemblespiel 1-2	2		2	Kammermusik 2
Chor 1 im Bachelorstudium	2		3	Chor 1
Chor 2 im Bachelorstudium	2		3	Chor 2
Cembalopraktikum 5	1		1	Cembalopraktikum 5
Cembalopraktikum 6	1		1	Cembalopraktikum 6
Histor. Tasteninstrumente 1	1		1	Cembalopraktikum 7
Histor. Tasteninstrumente 2	1		1	Cembalopraktikum 8
nach aktuellem Angebot aus dem Schwerpunkt				Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikgeschichte
				Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik
				Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis
				Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie

