

Anerkennung der Lehrveranstaltungen

Verbleib im Diplomstudium Jazz

(1. und 2. Studienabschnitt)

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: V _____

BITTE ZEUGNISSE BEILEGEN!

Für die zu absolvierende Lehrveranstaltung nach Studienplan					gilt ab 1. Okt. 2003 die Lehrveranstaltung
	SSt			SSt	
Zentrales Künstlerisches Fach					
Das gewählte ZKF 1	1			2	ZKF 1
Das gewählte ZKF 2	1			2	ZKF 2
Das gewählte ZKF 3	1			2	ZKF 3
Das gewählte ZKF 4	1			2	ZKF 4
Das gewählte ZKF 5	1			2	ZKF 5
Das gewählte ZKF 6	1			2	ZKF 6
Das gewählte ZKF 7	1			2	ZKF 7
Das gewählte ZKF 8	1			2	ZKF 8
Das gewählte ZKF 9	1			2	ZKF 9
Das gewählte ZKF 10	1			2	ZKF 10
Das gewählte ZKF 11	1			2	ZKF 11
Das gewählte ZKF 12	1			2	ZKF 12
Sonstige Pflichtfächer					
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 1	2			2	Jazztheorie 1
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 2	2			2	Jazztheorie 2
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 3	2			2	Jazztheorie 3
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 4	2			2	Jazztheorie 4
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 5*	2			2	Jazztheorie 5
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 6*	2			2	Jazztheorie 6
* nicht für Schlagzeuger und Sänger					
Gehörschulung für Jazzmusiker 1	1			1	Gehörschulung Jazz 1
Gehörschulung für Jazzmusiker 2	1			1	Gehörschulung Jazz 2
Gehörschulung für Jazzmusiker 3	1			1	Gehörschulung Jazz 3
Gehörschulung für Jazzmusiker 4	1			1	Gehörschulung Jazz 4
Werk- und Improvisationsanalyse 1	1			1	Kompositions- und Improvisationsanalyse 1
Werk- und Improvisationsanalyse 2	1			1	Kompositions- und Improvisationsanalyse 2
Werk- und Improvisationsanalyse 3	1			1	Kompositions- und Improvisationsanalyse 3
Werk- und Improvisationsanalyse 4	1			1	Kompositions- und Improvisationsanalyse 4
Jazzgeschichte 1	2			2	Jazzgeschichte 1
Jazzgeschichte 2	2			2	Jazzgeschichte 2
Jazzgeschichte 3	2			2	Jazzgeschichte 3
Jazzgeschichte 4	2			2	Jazzgeschichte 4
Improvisation 1	2			2	Improvisation 1
Improvisation 2	2			2	Improvisation 2

Improvisation 3	2		2	Improvisation 3
Improvisation 4	2		2	Improvisation 4
Improvisation 5	2		2	Improvisation 5
Improvisation 6	2		2	Improvisation 6
Improvisation 7	2		2	Improvisation 7
Improvisation 8	2		2	Improvisation 8
Improvisation 9	2		2	Improvisation 9
Improvisation 10	2		2	Improvisation 10
Rhythmusschulung 1	2		2	Rhythmusschulung 1
Rhythmusschulung 2	2		2	Rhythmusschulung 2
Rhythmusschulung 3	2		2	Rhythmusschulung 3
Rhythmusschulung 4	2		2	Rhythmusschulung 4
Klavierpraxis 1*	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 1
Klavierpraxis 2*	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 2
Klavierpraxis 3*	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 3
Klavierpraxis 4*	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 4
Klavierpraxis 5*	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 5
Klavierpraxis 6*	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 6
* nicht für Pianisten				
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 1*	4		4	Ensemble 1
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 2*	4		4	Ensemble 2
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 3*	4		4	Ensemble 3
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 4*	4		4	Ensemble 4
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 5*	4		4	Ensemble 5
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 6*	4		4	Ensemble 6
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 7*	4		4	Ensemble 7
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 8*	4		4	Ensemble 8
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 9*	4		4	Ensemble 9
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 10*	4		4	Ensemble 10
* für Sänger nur 1 - 4 im 1. Studienabschnitt bzw. 5 - 8 im 2. Studienabschnitt				
Vokalensemble 1*	2		2	Ensemble 9
Vokalensemble 2*	2		2	Ensemble 9
Vokalensemble 3*	2		2	Ensemble 10
Vokalensemble 4*	2		2	Ensemble 10
Vokalensemble 5*	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 1
Vokalensemble 6*	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 2
Vokalensemble 7*	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 3
Vokalensemble 8*	2		2	Big Band 1
Vokalensemble 9*	2		2	Big Band 2
Vokalensemble 10*	2		-	wird erlassen
Vokalensemble 11*	2		-	wird erlassen
Vokalensemble 12*	2		-	wird erlassen
* nur für Sänger				
Vokalpraktikum 1*	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 4
Vokalpraktikum 2*	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 5
Vokalpraktikum 3*	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 6
* nur für Sänger				
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 1	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 1
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 2	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 2
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 3	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 3
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 4	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 4
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 5	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 5
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 6	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 6

6 SStd. nach Wahl des Studierenden aus den Fächern:				
HS-Orchester				Big Band
HS-Blasorchester				Big Band
Kammermusik				Kammermusik
Chor				Stimmbildung und Atemtechnik
Vokalensemble (für Sänger Klassik)				Stimmbildung und Atemtechnik
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 1*	4		4	Stage Band mit Satzproben 1
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 2*	4		4	Stage Band mit Satzproben 2
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 3*	8		8	Big Band mit Satzproben 1
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 4*	8		8	Big Band mit Satzproben 2
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 5*	8		8	Big Band mit Satzproben 3
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 6*	8		8	Big Band mit Satzproben 4
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 7*	8		8	Big Band mit Satzproben 3 (WH1)
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 8*	8		8	Big Band mit Satzproben 4 (WH1)
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 9*	8		8	Big Band mit Satzproben 3 (WH2)
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 10*	8		8	Big Band mit Satzproben 4 (WH2)
* nicht für Sänger				
Solokorrepetition 1*	1		1	Interpretation 1
Solokorrepetition 2*	1		1	Interpretation 2
Solokorrepetition 3*	1		1	Interpretation 3
Solokorrepetition 4*	1		1	Interpretation 4
Solokorrepetition 5*	1		1	Interpretation 5
Solokorrepetition 6*	1		1	Interpretation 6
Solokorrepetition 7*	1		1	Interpretation 7
Solokorrepetition 8*	1		1	Interpretation 8
Solokorrepetition 9*	1		1	Interpretation 9
Solokorrepetition 10*	1		1	Interpretation 10
Solokorrepetition 11*	1		1	Interpretation 9 (WH)
Solokorrepetition 12*	1		1	Interpretation 10 (WH)
* nur für Sänger				
Englisch 1*	1		1	Englisch 1
Englisch 2*	1		1	Englisch 2
Englisch 3*	1		1	Englisch 3
Englisch 4*	1		1	Englisch 4
* nur für Sänger				
Musiktechnologie 1	2		2	Musiktechnologie 1
Musiktechnologie 2	2		2	Musiktechnologie 2
Vokalensemble für Instrumentalisten 1	2		-	wird erlassen
Vokalensemble für Instrumentalisten 2	2		-	wird erlassen
heorie und Geschichte der Musik 6 SStd. aus folgenden LV				
Formenlehre 1	1*		1	Formenlehre 1
Formenlehre 2	1*		1	Formenlehre 2
* nach älteren Bestimmungen auch 2-				

stündig					
Akustik der Musikinstrumente 1	1			1/2	Instrumentenkunde und Akustik 1
Akustik der Musikinstrumente 2	1			1/2	Instrumentenkunde und Akustik 1
Instrumentenkunde 1	1			1/2	Instrumentenkunde und Akustik 2
Instrumentenkunde 2	1			1/2	Instrumentenkunde und Akustik 2
Musikgeschichte 1	2			2	Musikgeschichte 1
Musikgeschichte 2	2			2	Musikgeschichte 2
Musikgeschichte 3	2			2	Musikgeschichte 3
Musikgeschichte 4	2			2	Musikgeschichte 4
Musikgeschichte 5	2			-	wird erlassen
Musikgeschichte 6	2			-	wird erlassen
Einführung in d. Musik d. 20. Jahrhunderts 1	2			2	Musikgeschichte nach 1900
Einführung in d. Musik d. 20. Jahrhunderts 2	2			2	Musikgeschichte nach 1945
Aus den folgenden LV müssen 10 SStd. absolviert werden:					
Improvisation 11 (Übung zur Improvisation 1)	2			2	Spezialvorlesung u. Übung z. Improvisation 1
Improvisation 12 (Übung zur Improvisation 2)	2			2	Spezialvorlesung u. Übung z. Improvisation 2
Übung zur Jazzgeschichte 1 - 4	2			-	wird erlassen
Werk- und Improvisationsanalyse 5	1			1	Gehörschulung Jazz 5
Werk- und Improvisationsanalyse 6	1			1	Gehörschulung Jazz 6
Musiktechnologie 3	2			2	Musiktechnologie 3
Musiktechnologie 4	2			2	Musiktechnologie 4
Perkussion f. Instrumentalisten und Sänger 1 - 2	2			-	wird erlassen
Stimmbildung und Atemtechnik 1	1			1	Stimmbildung und Atemtechnik 1
Stimmbildung und Atemtechnik 2	1			1	Stimmbildung und Atemtechnik 2
Elektronische Tasteninstr. f. Pianisten 1	1			1	Elektronische Tasteninstrumente 1
Elektronische Tasteninstr. f. Pianisten 2	1			1	Elektronische Tasteninstrumente 2
Elektronische Tasteninstr. f. Pianisten 3	1			1	Elektronische Tasteninstrumente 3
Elektronische Tasteninstr. f. Pianisten 4	1			1	Elektronische Tasteninstrumente 4
Elektrobass für Kontrabassisten 1	1			1	E-Bass 1
Elektrobass für Kontrabassisten 2	1			1	E-Bass 1
Elektrobass für Kontrabassisten 3	1			1	E-Bass 1
Elektrobass für Kontrabassisten 4	1			1	E-Bass 1
Flöte oder Klarinette für Saxofonisten 1	1			1	Flöte und Klarinette Jazz 1
Flöte oder Klarinette für Saxofonisten 2	1			1	Flöte und Klarinette Jazz 2
Flöte oder Klarinette für Saxofonisten 3	1			1	Flöte und Klarinette Jazz 3
Flöte oder Klarinette für Saxofonisten 4	1			1	Flöte und Klarinette Jazz 4
Wahlfächer					
(insgesamt 8 SStd.)					Fächer nach freier Wahl durch die Studierenden im Ausmaß von 8 SStd.
