

Verbleib im alten Studienplan

Version 10/08

2. Studienabschnitt → KAMMERMUSIK für StreicherInnen und PianistInnen

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die ab Okt. 2008 absolvierte Lehrveranstaltung aus dem Masterstudium Kammermusik für PianistInnen und StreicherInnen	SSt.		SSt.	gilt im alten Studienplan für
Kammermusik 1	3			Klavier-Kammermusik 1 Klavier-Kammermusik 2
Kammermusik 2	3			Klavier-Kammermusik 3 Klavier-Kammermusik 4
Kammermusik 3	3			Klavier-Kammermusik 5
Kammermusik 4	3			Klavier-Kammermusik 6
Kammermusik 4 WH 1	3			Klavier-Kammermusik 6 WH 1
Kammermusik 4 WH 2	3			Klavier-Kammermusik 6 WH 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	2		2	Tonsatz (Kontrapunkt) 5
SP Begleitende Musikwissenschaft	2		2	Tonsatz (Kontrapunkt) 6
Musikanalyse 1	2		2	Formenanalyse 1
Musikanalyse 2	2		2	Formenanalyse 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	4		4	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte
Geschichte der Kammermusik 1	1		1	Geschichte des Spiels und der Kammermusikliteratur 1
Geschichte der Kammermusik 2	1		1	Geschichte des Spiels und der Kammermusikliteratur 2
Notationskunde 1	1		1	Generalbass (Blattspiel) 1
Notationskunde 2	1		1	Generalbass (Blattspiel) 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	1		1	Generalbass (Blattspiel) 3
SP Begleitende Musikwissenschaft	1		1	Generalbass (Blattspiel) 4
Chor 1 im Bachelorstudium	2		3	Chor 1
Chor 2 im Bachelorstudium	2		3	Chor 2
Historische Aufführungspraxis 1	1		1	Stilkunde und Aufführungspraxis 1
Historische Aufführungspraxis 2	1		1	Stilkunde und Aufführungspraxis 2
Instrument 1	1		1	Klavierpraktikum 5
Instrument 2	1		1	Klavierpraktikum 6
nach aktuellem Angebot aus dem Schwerpunkt				Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikgeschichte
				Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik
				Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis

Begleitende Musikwissenschaft					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musiktheorie
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikanalyse
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikethnologie
					Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1-2