

**Verbleib** im alten Studienplan

**2. Studienabschnitt GESANG-LIED UND ORATORIUM**

NAME: \_\_\_\_\_

Matrikel-Nr.: \_\_\_\_\_

Kennzeichnung des Studiums: V536

**ZEUGNISSE BEILEGEN!**

Die ab Okt. 2003 absolvierte Lehrveranstaltung aus dem Magisterstudium Konzertgesang	SSSt		SSSt	gilt im alten Studienplan für
<b>Schwerpunktfach aus den ZKF:</b>				
<b>Gesang 9</b>	2		2	Gesang 9
Gesang 10	2		2	Gesang 10
Gesang 11	2		2	Gesang 11
			2	Gesang 12
Gesang 12	2		2	Gesang 13
			2	Gesang 14
Lied 1	2		2	Lied 1
Lied 2	2		2	Lied 2
Lied 3	2		2	Lied 3
Lied 4	2		2	Lied 4
			2	Lied 5
Oratorium 1	1		2	Oratorium 1
Oratorium 2	1		2	Oratorium 2
Oratorium 3	1		2	Oratorium 3
Oratorium 4	1		2	Oratorium 4
			2	Oratorium 5
Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 1	1		1	Gehörbildung 1
Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 2	1		1	Gehörbildung 2
Analyse der Vokalliteratur 1 WF	1		1	Formenanalyse der Vokalliteratur 1
Analyse der Vokalliteratur 2 WF	1		1	Formenanalyse der Vokalliteratur 2
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 1	2		2	Musikgeschichte 5
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 2	2		2	Musikgeschichte 6
Geschichte der Vokalliteratur 1	2		2	Kulturgeschichte
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Gesang 9 (aus dem Magisterstudium Gesang)	1		1	Solokorrepetition für Gesang 9
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Gesang 10 (aus dem Magisterstudium Gesang)	1		1	Solokorrepetition für Gesang 10
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Gesang 11 (aus dem Magisterstudium Gesang)	1		1	Solokorrepetition für Gesang 11
			1	Solokorrepetition für Gesang 12
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Gesang 12 (aus dem Magisterstudium Gesang)	1		1	Solokorrepetition für Gesang 13
			1	Solokorrepetition für Gesang 14

Musikalische Einstudierung und Begleitung für Lied 1	1		1	Solokorrepetition für Lied 1
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Lied 2	1		1	Solokorrepetition für Lied 2
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Lied 3	1		1	Solokorrepetition für Lied 3
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Lied 4	1		1	Solokorrepetition für Lied 4
			1	Solokorrepetition für Lied 5
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Oratorium 1	1		1	Solokorrepetition für Oratorium 1
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Oratorium 2	1		1	Solokorrepetition für Oratorium 2
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Oratorium 3	1		1	Solokorrepetition für Oratorium 3
Musikalische Einstudierung und Begleitung für Oratorium 4	1		1	Solokorrepetition für Oratorium 4
			1	Solokorrepetition für Oratorium 5
Chor	2		2	Chor 1
Chor	2		2	Chor 2
			<b>8</b>	<b>Wahlfächer insgesamt 8 Stunden.</b>
Spezialvorlesung aus Musikgeschichte 1	1		1	Spezialvorlesung aus Musikgeschichte 1
Ausgewählte Kapitel zur Musikethnologie	1		1	Ausgewählte Kapitel zur Musikethnologie
Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik	1		1	Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik
Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie	1		1	Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie
Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis	1		1	Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis
Ausgewählte Kapitel zur Dramaturgie, Literatur- und Theatergeschichte	1		1	Ausgewählte Kapitel zur Dramaturgie, Literatur- und Theatergeschichte
Ausgewählte Kapitel zur Musiktheorie	1		1	Ausgewählte Kapitel zur Musiktheorie
Ausgewählte Kapitel zur Musikanalyse	1		1	Ausgewählte Kapitel zur Musikanalyse
Schriftliche Prüfungsarbeit (aus einem wissenschaftlichen Fach)				Schriftliche Prüfungsarbeit (aus einem wissenschaftlichen Fach)