

Verbleib im alten Studienplan

Version 10/08

2. Studienabschnitt →**ORGEL**

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die ab Okt. 2008 absolvierte Lehrveranstaltung aus dem Masterstudium Orgel	SSt.		SSt.	gilt im alten Studienplan für
Orgel 9	2		2	Orgel 11
			2	Orgel 12
Orgel 10	2		2	Orgel 13
			2	Orgel 14
Orgel 11	2		2	Orgel 15
Orgel 12	2		2	Orgel 16
Orgel 12 WH 1	2		2	Orgel 16 WH 1
Orgel 12 WH 2	2		2	Orgel 16 WH 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	2		2	Tonsatz (Kontrapunkt) 5
SP Begleitende Musikwissenschaft	2		2	Tonsatz (Kontrapunkt) 6
Musikanalyse 1	2		2	Formenanalyse 1
Musikanalyse 2	2		2	Formenanalyse 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	4		4	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte
SP Begleitende Musikwissenschaft	1		1	Geschichte des Spiels und der Orgelliteratur 1
SP Begleitende Musikwissenschaft	1		1	Geschichte des Spiels und der Orgelliteratur 2
Kammermusik 3	1		2	Kammermusik 1
SP Begleitende Musikwissenschaft	1			
Kammermusik 4	1		2	Kammermusik 2
SP Begleitende Musikwissenschaft	1			
Chor 1 im Bachelorstudium	2		3	Chor 1
Chor 2 im Bachelorstudium	2		3	Chor 2
Improvisation 1	1		2	Improvisation 1
Improvisation 3 WF	1			
Improvisation 2	1		2	Improvisation 2
Improvisation 4 WF				
Historische Aufführungspraxis 1	1		1	Stilkunde und Aufführungspraxis 1
Historische Aufführungspraxis 2	1		1	Stilkunde und Aufführungspraxis 2
Cembalo (Clavichord) 1	1		1	Cembalo 1
Cembalo (Clavichord) 2	1		1	Cembalo 2
				Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikgeschichte
				Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur

nach aktuellem Angebot aus dem Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft					Musikästhetik
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musiktheorie
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikanalyse
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikethnologie
					Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1-2