

## **Zulassungstest für das Bachelorstudium Dirigieren**

(mit den Schwerpunkten „Orchesterdirigieren“, „Chordirigieren“, „Korrepetition“)

*gültig ab WS 2011/12*

### **1. Teil: Schriftliche Prüfung**

#### Allgemeines:

1. Dauer der Prüfung: 3 Stunden (180 Minuten)
2. Der positive Abschluss dieser Prüfung ist die Voraussetzung für die Teilnahme an der Zulassungsprüfung im Hauptfach.
3. Dieser Zulassungstest findet in deutscher und englischer Sprache statt.

#### **a) Gehörtest**

Zu folgenden Teilbereichen werden Aufgaben gestellt:

- a) Melodiediktate (ein-/mehrstimmig; tonal, atonal)
- b) Rhythmusdiktat (zweistimmig)
- c) Fehler hören: Melodik, Rhythmik, Harmonik; Instrumentalmusik, Vokalmusik
- d) Harmonisches Hören

#### **b) Musiktheorie**

Zu folgenden Teilbereichen werden Aufgaben gestellt:

- Intervallbestimmung, Skalenbestimmung (diatonisch)
- Akkordbestimmung, Kadenzanalyse
- Rhythmusnotation
- Transpositionsaufgaben

#### **c) Instrumentation**

Fragen/Aufgaben zu transponierenden Instrumenten, Tonumfängen von Instrumenten, Instrumentenkunde.

#### **d) Musikanalyse**

Bestimmung der Form/Formteile, Harmonik, etc. anhand eines gegebenen Beispiels.

#### **e) Harmonielehre**

Aussetzen einer vierstimmigen Kadenz, Stufensymbole und Funktionssymbole sind angegeben.

#### **f) Kontrapunkt**

In einem vorgegebenen Beispiel („Palestrina-Stil“) sind die satztechnischen Mängel zu bestimmen.

---

### **2. Teil: Mündlicher Gehörtest**

Blattsingen von melodischen und rhythmischen Aufgaben unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades.

---

### **3. Teil: Mündliche Prüfung**

1. Überprüfung der Instrumentalkenntnisse:

- a) Vorspielen von zwei vorbereiteten Klavierstücken aus verschiedenen Stilepochen nach eigener Wahl.
- b) Vom-Blatt-Spiel eines Klavierwerkes nach Wahl des Prüfungssenates.
- c) Zusätzlich für den Schwerpunkt Korrepetition:  
W.A. Mozart: Le Nozze di Figaro, Finale II (inkl. Markieren der Gesangsstimmen)

2. Nachweis dirigentischer Begabung durch

a) Vordirigieren des auferlegten Pflichtprogrammes

*Dirigieren-Orchesterdirigieren:*

1. A. Dvorak: Symphonie Nr. 9, 1. Satz, Einleitung
2. I. Strawinsky: Feuervogel (Fassung 1919), Finale
3. 1 Stück nach Wahl aus dem Pflichtprogramm Chordirigieren

*Dirigieren-Chordirigieren:*

1. A. Bruckner: „Christus factus est“ oder „Ave Maria“ oder „Virga Jesse“
2. C. Orff: Nr. 7 aus „Carmina burana“: Floret silva (Klavierfassung)
3. 1 Stück nach Wahl aus dem Pflichtprogramm Orchesterdirigieren

*Dirigieren-Korrepetition:*

- 1 Stück nach Wahl aus dem Pflichtprogramm von Orchester- oder Chordirigieren

b) Lösung der vom Prüfungssenat gestellten dirigentischen Aufgaben.

AntragstellerInnen für das Bachelorstudium „Dirigieren-Chordirigieren“ müssen über eine bildungsfähige Stimme verfügen.

AntragstellerInnen sind aufgefordert, allfällige Kenntnisse auf einem Orchesterinstrument und/oder aus Gesang durch Vorlage von Zeugnissen sowie durch Vorspielen/Vorsingen im Rahmen der Zulassungsprüfung nachzuweisen.