

## KÜNSTLERISCH-WISSENSCHAFTLICHE EINHEITEN:

<b>Institut 1</b>   Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte u. Dirigieren:	Institutsvorstand: Ao.Univ.Prof. Günter FRUHMANN Institutsreferentin: Ferdinanda ANHOFER
<b>Institut 2</b>   Klavier:	Institutsvorstand: Mag.art. Hannes GILL Institutsreferentin: Erika BELIC
<b>Institut 3</b>   Saiteninstrumente:	Institutsvorständin : O.Univ.Prof. <sup>in</sup> Anke SCHITTENHELM Institutsreferentin: Sabina RANFT
<b>Institut 4</b>   Blas- und Schlaginstrumente:	Institutsvorstand: Univ.Prof. Mag. Thomas EIBINGER Institutsreferentin: Katharina HILGARTH
<b>Institut 5</b>   Musikpädagogik:	Institutsvorständin: Univ.Prof. <sup>in</sup> Dipl. Musikerin Mag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup> Silke KRUSE-WEBER Institutsreferentinnen: Barbara NAIRZ-ZIESER und Anett KESZTHELYI-BRUNNER, BA MA
<b>Institut 6</b>   Kirchenmusik und Orgel:	Institutsvorstand: Univ.Prof. Gunther ROST Institutsreferentin: Waltraud FRITZ
<b>Institut 7</b>   Gesang, Lied, Oratorium:	Institutsvorständin: Univ.Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Barbara ZUBANOVIC- BARANOWSKA Institutsreferentin: DI <sup>in</sup> Ursula VASS
<b>Institut 8</b>   Jazz:	Institutsvorstand: Siegfried FEIGL Institutsreferentin: Amtsrätin Ingrid WINDISCH
<b>Institut 9</b>   Schauspiel:	Institutsvorstand: Univ.Prof. Mag Werner STRENGER Institutsreferentin: Mag. <sup>a</sup> Christine SLANSEK
<b>Institut 10</b>   Musiktheater:	N.N., Stv. Institutsvorstand: Gianni KRISCAK Institutsreferentin: DI <sup>in</sup> Ursula VASS
<b>Institut 11</b>   Bühnengestaltung:	Institutsvorständin: Mag. <sup>a</sup> Sabina PINSKER Institutsreferentin: DI <sup>in</sup> Ursula VASS
<b>Institut 12</b>   Oberschützen:	Institutsvorstand: Univ.Prof. Mag. David SEIDEL Institutsreferentin: Barbara HOFER
<b>Institut 13</b>   Ethnomusikologie:	Institutsvorständin: Ass.Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Kendra STEPPUTAT, M.A. Institutsreferentin: Doris SCHWEINZER
<b>Institut 14</b>   Musikästhetik:	Institutsvorstand: Univ.Prof. Dr. Andreas DORSCHER, M.A. Institutsreferentin: Maria KLINGER
<b>Institut 15</b>   Alte Musik und Aufführungspraxis:	Institutsvorständin: Univ.Prof. <sup>in</sup> Susanne SCHOLZ Institutsreferentin: Petra RAIDL
<b>Institut 16</b>   Jazzforschung:	Institutsvorstand: Univ.Prof. Dr. André DOEHRING, M.A. Institutsreferentin: Gertraud STEINBERGER
<b>Institut 17</b>   Elektronische Musik und Akustik:	Institutsvorstand: O.Univ.Prof. Mag. DI Dr. Robert HÖLDRICH Institutsreferentin: Brigitte BERGNER
Doktoratsschule für das Künstlerisch- Wissenschaftliche Doktorat:	Leiter: Univ.Prof. Mag. Dr. Deniz PETERS Referentin: Talieh ATTARZADEH, BA
Doktoratsschule für das Wissenschaftliche Doktorat:	Leiter: O.Univ.Prof. Mag. DI Dr. Robert HÖLDRICH Referentin: Johanna GABL, BA
Zentrum für Genderforschung:	Leiterin: Univ.Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Christa BRÜSTLE, M.A.

**📍 Die jeweiligen Kontaktdaten aller KUG-Angehörigen sind auf KUGonline  
([online.kug.ac.at](http://online.kug.ac.at)) unter „Bedienstete“ zu finden.**

## KONTAKTLISTE: UNIVERSITÄTSPROFESSOR\_INNEN | UNIVERSITÄTSDOZENT\_INNEN | ZKF-LEHRENDE\*

\* Der Hinweis „[ZKF]“ bedeutet, dass diese Lehrenden (auch) zentrale künstlerische Fächer in ordentlichen Studien unterrichten  
Der Hinweis „[HB|VB]“ bedeutet, dass diese Lehrenden (auch) im Hochbegabten- und/oder Vorbereitungslehrgang das ZKF unterrichten

### Institut 1 | Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren:

Univ.Prof. Franck BEDROSSIAN	Komposition und Musiktheorie [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Frank CRAMER	Musikdramatische Darstellung [ZKF]
Univ.Prof. Josef DÖLLER	Chor- und Orchesterdirigieren für Kirchenmusik [ZKF]
Ao.Univ.Prof. Mag. Dr. Wolfgang DÖRNER	Dirigieren [ZKF]
O.Univ.Prof. Mag. Richard DÜNSER	Komposition und Musiktheorie [ZKF] [VB]
Ao.Univ.Prof. Günter FRUHMANN	Korrepetition [ZKF] [VB]
O.Univ.Prof. Beat FURRER	Komposition und Musiktheorie [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Privatdozent Clemens GADENSTÄTTER	Musiktheorie-Musikanalyse, Komposition <i>jew.</i> [ZKF] [VB]
Ao.Univ.-Prof. MMag. Dr. Wolfgang HATTINGER	Tonsatz und Gehörschulung
Privatdozent Mag. Franz JOCHUM	Chordirigier-Pädagogik
KLANGFORUM WIEN	Performance Practice in Contemporary Music [ZKF]
Ao.Univ.-Prof. Mag. Bernhard LANG	Harmonielehre und Tonsatz
Univ.Prof. Mag. Klaus LANG	Komposition, Kirchliche Komposition [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Marc PIOLLET	Orchesterdirigieren [ZKF] [VB]
O.Univ.Prof. Mag. Johannes PRINZ	Chordirigieren [ZKF] [VB]
O.Univ.-Prof. Dr. Peter REVERS	Allgemeine Musikgeschichte
Mag. Dr. Helmut SCHMIDINGER	Kompositions- und Musiktheoriepädagogik
Univ.Prof. Mag. Dr. Privatdozent Christian UTZ	Musiktheorie-Musikanalyse [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Mag. Wolfgang WENGENROTH	Korrepetition [ZKF] [VB]

### Institut 2 | Klavier:

Univ.Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Milana CHERNYAVSKA	Klavier [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Chia CHOU	Kammermusik-Klavier [ZKF]
Univ.Prof. Julius DRAKE	Klavier-Vokalbegleitung [ZKF]
Mag. Theocharis FESLIKIDIS	Klavier [HB VB]
Mag. Dr. Zoltan FÜZESSERY	Klavier [HB VB]
Univ.Prof. Dipl. Konzertsolist Dipl. Musiker Gil GARBURG	Klavier-Duo [ZKF]
O.Univ.Prof. <sup>in</sup> Ayami IKEBA	Klavier [ZKF] [HB VB]
GP <sup>in</sup> Univ.Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Zuzana NIEDERDORFER, M.A.	Klavier [ZKF] [HB VB]
GP Libor NOVACEK, B.Mus. MMus.	Klavier [ZKF]
Lioudmila SATZ	Klavier [HB VB]
O.Univ.Prof. Markus SCHIRMER	Klavier [ZKF] [HB VB]
Dipl. Konzertsolistin Dipl. Musikerin Sivan SILVER-GARBURG	Klavier-Duo [ZKF]
VRL Univ.Prof. Mag. Eike STRAUB	Klavier [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Mag. Manfred TAUSCH	Klavier [ZKF] [HB VB]
Anna ULAIEVA-STÖHR, BA, MA	Klavier [HB VB]

### Institut 3 | Saiteninstrumente:

Univ.Prof. Dipl. Musiker Julian ARP	Violoncello [ZKF]
GP Univ.Prof. DLA Péter BARSONY	Viola [ZKF] [HB VB]
GP <sup>in</sup> Ida BIELER	Violine [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Petrit ÇEKU	Kammermusik-Gitarre [ZKF]
O.Univ.Prof. Christian EULER	Viola und Kammermusik [ZKF] [HB VB]
Privatdozentin MMag. <sup>a</sup> Dominika FALGER	Violine [ZKF] [HB VB]
O.Univ.Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Kerstin FELTZ	Violoncello [ZKF] [HB VB]
Ao.Univ.Prof. Mag. Stefan FUCHS	Gitarre
Univ.Prof. Stephan GÖRNER	Kammermusik-Streicher_innen [ZKF]
Univ.Prof. Lukasz KUROPACZEWSKI	Gitarre [ZKF] [HB VB]
em.O.Univ.Prof. MMag. Boris KUSCHNIR	Violine [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Johannes KREBS	Violoncello [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. <sup>in</sup> Silvia MARCOVICI	Violine [ZKF] [HB VB]
O.Univ.Prof. <sup>in</sup> Maighread MC CRANN	Violine [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. <sup>in</sup> Priya MITCHELL	Violine [ZKF] [HB VB]
Mag. <sup>a</sup> Andrea MOLNAR	Violoncello [HB VB]
Univ.Prof. Paolo PEGORARO	Gitarre [ZKF] [HB VB]
Emilio PERCAN	Violine [HB VB]
Mag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup> Aneta PICHLER	Harfe [HB VB]
Univ.Prof. Denton ROBERTS	Kontrabass [ZKF] [HB VB]
O.Univ.Prof. <sup>in</sup> Anke SCHITTENHELM	Violine [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. <sup>in</sup> Vesna STANKOVIC-MOFFATT	Violine [ZKF] [HB VB]
GP <sup>in</sup> Margit-Anna SÜSS	Harfe [ZKF] [HB VB]
Wladislaw WINOKUROW, BA	Violine [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Ernst WEISSENSTEINER	Kontrabass [ZKF] [HB VB]

#### Institut 4 | Blas- und Schlaginstrumente:

Univ.Prof. Dipl. Musiker Ozan ÇAKAR MMus	Horn [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Mag. Bertram EGGER	Klarinette [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Mag. Thomas EIBINGER	Posaune [ZKF] [HB VB]
O.Univ.Prof. <sup>in</sup> Krisztina FALUDY	Fagott [ZKF] [HB VB]
O.Univ.Prof. DI. Dr. Dietrich FLURY	Flöte [ZKF] [HB VB]
Privatdozent Prof. Mag. Gerhard FREIINGER	Trompete [ZKF] [HB VB]
O.Univ.Prof. Uwe KÖLLER	Trompete [ZKF] [HB VB]
O.Univ.Prof. Nils Thilo KRÄMER	Flöte [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Thomas LECHNER	Schlaginstrumente [ZKF] [HB VB]
David LUIDOLD, Bakk., BA MA	Posaune [ZKF] [HB VB]
O.Univ.Prof. Mag. Dr. Josef MAIERHOFER	Basstuba [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Domenico ORLANDO	Oboe [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Gerald PACHINGER	Klarinette [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Mag. Gerald PREINFALK	Saxophon [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Janne RÄTTYÄ, MuM	Akkordeon [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Dipl. Musiker Matthias RIESS	Horn [ZKF] [HB VB]
O.Univ.Prof. Stefan SCHILLING	Klarinette [ZKF] [HB VB]
Ao.Univ.Prof. MMag. Dr. Georg SCHULZ, MSc [im SS 20 folgt Gastprof.]	Akkordeon [ZKF] [HB VB]
Privatdozentin Mag. <sup>a</sup> Ulrike STADLER	Schlaginstrumente [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Wolfgang STRASSER	Posaune [ZKF] [HB VB]
O.Univ.Prof. Adolf TRAAR	Oboe [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Dipl. Musiker Martin WAGEMANN	Trompete [ZKF] [HB VB]

#### Institut 5 | Musikpädagogik:

Ao.Univ.Prof. Mag. Dr. Bernhard GRITSCHE	Musikpädagogik
Univ.Prof. <sup>in</sup> Dipl. Musikerin Mag. <sup>a</sup> Dr. <sup>in</sup> Silke KRUSE-WEBER	Instrumental(Gesangs-)Pädagogik

#### Institut 6 | Kirchenmusik und Orgel:

Maria KRAJEWSKA, MA	Nachwuchsförderung [HB VB]
O.Univ.Prof. Mag. Dr. Franz Karl PRASSL	Gregorianik und kirchenmusikalische Werkkunde
Univ.Prof. Gunther ROST	Orgel und Orgelimprovisation [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Karin TAFEIT	Orgel und Orgelimprovisation [ZKF] [HB VB]
Univ.Prof. Ulrich WALTHER	Orgel und Orgelimprovisation [ZKF] [HB VB]

#### Institut 7 | Gesang, Lied und Oratorium:

Ao.Univ.Prof. <sup>in</sup> Mag. <sup>a</sup> Stacey BARTSCH	Klavier-Vokalbegleitung [ZKF]
Univ.Prof. Mag. Dr. Ulf BÄSTLEIN	Gesang [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Adrianus BEZUIJEN	Gesang [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Dipl. Musiker Joseph BREINL	Liedinterpretation und Klavier-Vokalbegleitung [ZKF]
Univ.Prof. Holger FALK	Lied und Oratorium [ZKF]
Dipl.-Musikpäd. <sup>in</sup> Hermine HASELBÖCK-LITTASY	Gesang [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Robert HEIMANN	Oratorium [ZKF]
Univ.Prof. <sup>in</sup> Elena PANKRATOVA	Gesang [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Dr. Antonius SOL	Gesang [ZKF] [VB]
Univ.Prof. <sup>in</sup> Tara VENDITTI	Gesang [ZKF] [VB]
Dr. Helena ZUBANOVIC-BARANOWSKA	Gesang und Stimmbildung [ZKF] [VB]

#### Institut 8 | Jazz: ➔ Kontakt bitte über Frau Amtsrätin Ingrid WINDISCH

Univ.Prof. Julian ARGUELLES	Saxophon-Jazz [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Luis BONILLA	Posaune-Jazz [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Renato CHICCO	Improvisation
Univ.Prof. Howard CURTIS	Schlagzeug-Jazz [ZKF] [VB]
Univ.Prof. <sup>in</sup> Dena DeROSE	Gesang-Jazz [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Guido JESZENSZKY	Gitarre-Jazz [ZKF] [VB]
Ao.Univ.Prof. Heinrich von KALNEIN	Saxophon-Jazz [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Edward PARTYKA	Jazzkomposition & Arrangement [ZKF]
Univ.Prof. Olaf POLZIEHN	Klavier-Jazz [ZKF] [VB]
Univ.Prof. Morten RAMSBØL	Kontrabass-Jazz [ZKF] [VB]
Univ.Prof. James ROTONDI	Trompete-Jazz [ZKF] [VB]
Ao.Univ.Prof. Mag. Wolfgang TOZZI	Schlagzeug-Jazz [ZKF] [VB]

#### Institut 9 | Schauspiel:

O.Univ.Prof. <sup>in</sup> Dr. <sup>in</sup> Evelyn DEUTSCH-SCHREINER	Dramaturgie, Theater- und Literaturgeschichte
Univ.Prof. <sup>in</sup> Regine PORSCHE	Sprechen [ZKF]
Univ.Prof. <sup>in</sup> Ute RAUWALD	Schauspiel [ZKF]
Univ.Prof. Dipl. Schauspieler Heiko SENST	Schauspiel [ZKF]
Univ.Prof. Mag. Werner STRENGER	Schauspiel [ZKF]
Univ.Prof. Martin WOLDAN	Bewegung [ZKF]

**Institut 10 | Musiktheater:**

GP Jos GROENIER  
 GP Claudio OSELE

Szenische Interpretation [ZKF]  
 Musikalische Interpretation [ZKF]

**Institut 11 | Bühnengestaltung:**

Mag.<sup>a</sup> Sabina PINSKER  
 Univ.Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Annette MURSCHEZ

Bühnengestaltung (*Kontakt für Mappen-Besprechung*)  
 Bühnengestaltung

**Institut 12 | Oberschützen:**

Univ.Prof. Dr. Klaus ARINGER, M.A.  
 Ao.Univ.Prof.<sup>in</sup> Regina BRANDSTÄTTER  
 Univ.Prof. Timothy DUNIN  
 Mag. Privatdozent Hermann EBNER  
 Univ.Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Eszter HAFFNER  
 Univ.Prof. Peter JOZSA  
 Prof. Herbert KEFER  
 Univ.Prof. Mag. Martin KERSCHBAUM  
 Univ.Prof. Erwin KLAMBAUER  
 Univ.Prof. Wolfgang KLINSER  
 Ao.Univ.Prof.<sup>in</sup> Maria Aima LABRA MAKK  
 O.Univ.Prof. Mag. Dr. Josef MAIERHOFER  
 Univ.Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Barbara RITTER  
 O.Univ.Prof. Hans Peter SCHUH  
 Univ.Prof. Mag. David SEIDEL  
 Univ.Prof. Mag. Tobias STOSIEK  
 Univ.Prof. Johann STRÖCKER  
 Univ.Prof. Gergely SUGAR  
 Univ.Prof.<sup>in</sup> Sylvia-Elisabeth VIERTEL  
 Prof.<sup>in</sup> Mag.<sup>a</sup> Ulrike WEGELE-KEFER

Musikgeschichte  
 Violine [ZKF] [HB|VB]  
 Kontrabass [ZKF] [HB|VB]  
 Horn [ZKF] [HB|VB]  
 Violine [ZKF] [HB|VB]  
 Klavier [ZKF]  
 Viola [ZKF] [HB|VB]  
 Schlaginstrumente [ZKF] [HB|VB]  
 Flöte [ZKF] [HB|VB]  
 Klarinette und Kammermusik [ZKF] [HB|VB]  
 Klavier [HB|VB]  
 Basstuba [ZKF] [HB|VB]  
 Oboe [ZKF] [HB|VB]  
 Trompete [ZKF] [HB|VB]  
 Fagott [ZKF] [HB|VB]  
 Violoncello [ZKF] [HB|VB]  
 Posaune [ZKF] [HB|VB]  
 Horn [ZKF] [HB|VB]  
 Violine und Kammermusik [ZKF] [HB|VB]  
 Orgel [HB|VB]

**Institut 13 | Ethnomusikologie:**

Univ.Prof. Dr. Gerd GRUPE

Musikethnologie

**Institut 14 | Musikästhetik:**

Univ.Prof.<sup>in</sup> Dr.<sup>in</sup> Christa BRÜSTLE, M.A.  
 Univ.Prof. Dr. Andreas DORSCHER, M.A.  
 Ao.Univ.Prof. Mag. Dr. Harald HASLMAYR

Musikwissenschaft, Frauen- und Genderforschung  
 Wertungsforschung und Kritische Musikästhetik  
 Wertungsforschung und Kritische Musikästhetik

**Institut 15 | Alte Musik und Aufführungspraxis:**

Univ.Prof. Andreas BÖHLEN, MA  
 Univ.Prof. Robert FINSTER  
 Univ.Prof. Dipl. Musiklehrer, Dipl. Konzertsolist,  
 Dipl. Musiker Michael HELL  
 Amy POWER, MMus  
 Univ.Prof.<sup>in</sup> Susanne SCHOLZ

Blockflöte, Kammermusik [ZKF] [HB|VB]  
 Blockflöte, Kammermusik [ZKF] [HB|VB]  
 Cembalo, Kammermusik, Barockensemble [ZKF] [HB|VB]  
 Historische Oboeninstrumente [ZKF]  
 Barockvioline, Kammermusik, Barockensemble [ZKF]

**Institut 16 | Jazzforschung:**

Univ.Prof. Dr. André DOEHRING, M.A.  
 Ao.Univ.Prof. Mag. DDr. Franz Krieger

Jazz- und Populärmusikforschung  
 Populärmusik

**Institut 17 | Elektronische Musik und Akustik:**

Univ.Prof. Mag. Marko CICILIANI, Ph.D.  
 Univ.Prof. Dr. Gerhard ECKEL  
 O.Univ.Prof. Mag. DI Dr. Robert HÖLDRICH  
 MMMag. Daniel MAYER  
 Univ.Prof. DI Dr. Alois SONTACCHI

Computermusik und Multimedia [ZKF]  
 Computermusik und Multimedia [ZKF]  
 Aufnahme- u. Wiedergabetechnik, Elektronische Musik  
 Elektroakustische Komposition [ZKF]  
 Akustik und Audiotechnik

Bei Fragen zu Studienplanung und Studienbeginn an der Kunstuniversität Graz:

**WELCOME CENTER:** willkommen@kug.ac.at | +43 316 389 1234 | studieren.kug.ac.at | facebook.com/KUGWelcomeCenter  
 www.instagram.com/welcomecenterkug/ | Skype-Name: KUG-WelcomeCenter