

Anlage 4 – Äquivalenzen Übertritt

zum Curriculum für die Studienrichtungen IGP an der Kunstuniversität Graz

Anrechenbarkeit bei Übertritt in die vorliegenden Curricula

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Bachelorstudium IGP-Klassik (Version gültig seit 1. Oktober 2012) zum Bachelorstudium IGP-Klassik (Versionen gültig ab 1. Oktober 2016 und 2017)

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	sst.	sst.	gelten ab Oktober 2016 im neuen Studienplan (Versionen 2016 und 2017) Bachelorstudium IGP-Klassik
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	1	1,5	Hospitation IGP
Musikanalytik	2	2	Musikanalyse (max. 10 Stud.)
Musik nach 1945	2	2	Musik nach 1900
Einführung in Jazz und Populärmusik	2	1+1	Einführung in Jazz und Populärmusik IGP und FWF
Aufführungspraxis in Geschichte und Gegenwart	2	2	Historische Aufführungspraxis
Gehörschulung 04	2	2	Gehörschulung IGP
Ensembleleitung und Arrangement 1 +	1	2	Instrumentation und Arrangement
Ensembleleitung und Arrangement 2	1		
Klavierpraxis 3	0,5	0,5	Klavierpraxis IGP 1
Klavierpraxis 4	0,5	0,5	Klavierpraxis IGP 2
Klavierpraxis 5	0,5	0,5	Klavierpraxis IGP 3
Klavierpraxis 6	0,5	0,5	Klavierpraxis IGP 4
Klavierpraxis 7	0,5	1	Klavierpraxis IGP (Begleiten) 5
Klavierpraxis 8	0,5	1	Klavierpraxis IGP (Begleiten) 6
Klavierpraxis 3-4	0,5+0,5	1	Liedbegleitung auf der Gitarre 3
Klavierpraxis 5-6	0,5+0,5	1	Liedbegleitung auf der Gitarre 4
Vokalpraxis für InstrumentalistInnen (4-9 Stud.)	2	2	Vokalpraxis (für alle Instrumente)
Sprecherziehung für Gesang 1-2	2	2	Sprecherziehung (für Gesang) 1-2
Einführung in das Musikschulwesen	1	1	IGP-Berufskunde
Mentales Training sowie	1	2	Musiker/innengesundheit 1
Einführung in die Musiktherapie	1		
Lehrpraxis 1	1	1,5	Lehrpraxis 1
Lehrpraxis 2	1	1,5	Lehrpraxis 2
Lehrpraxis 3	1	1,5	Lehrpraxis 3
Lehrpraxis 4	1	1,5	Lehrpraxis 4
Praxis der elementaren Musikpädagogik	1	1,5	Praxis der elementaren Musikpädagogik
<i>aus den Schwerpunkten</i>			
Dirigieren für IGP 1-2	1+1	1+1	Dirigieren IGP SP 1-2
Didaktik und Methodik der gewählten Instrumentengruppe (Gesang) 2	1	1	FWF

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Bachelorstudium IGP-Klassik
(Version gültig seit 1. Oktober 2016) zum Bachelorstudium IGP-Klassik (Version gültig ab 1.
Oktober 2017)**

Die absolvierten Lehrveranstaltungen Studienplan Bachelorstudium IGP- Klassik (Gitarre) 2016	sst.		sst.	gelten ab Oktober 2017 im neuen Studienplan Bachelorstudium IGP-Klassik Gitarre
Klavierpraxis IGP 1	0,5		1	Liedbegleitung auf der Gitarre 03
Klavierpraxis IGP 2	0,5			
Klavierpraxis IGP 3	0,5		1	Liedbegleitung auf der Gitarre 04
Klavierpraxis IGP 4	0,5			

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Masterstudium IGP-Klassik
(Version gültig seit 1. Oktober 2012) zum Masterstudium IGP-Klassik (Versionen gültig ab 1.
Oktober 2016 und 2017)**

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	sst.		sst.	gelten ab Oktober 2016 im neuen Studienplan (Versionen 2016 und 2017) Masterstudium IGP-Klassik
Arrangement für die Musikschulpraxis	2		2	Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen
Einführung in ausgewählte wissenschaftliche Disziplinen	2		2	IGP Aktuell und Interdisziplinär oder 2 Stunden Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft
Seminar für Diplomanden	2		2	Seminar zur Masterarbeit
Spezialvorlesung aus Musiktherapie	2		2	SP Musiker/innengesundheit 2 oder FWF
<i>aus den Schwerpunkten</i>				
Rechtsprobleme im Kulturmanagement	1		1	Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement
Presse-, PR-Arbeit und Journalismus	2		2	Pressearbeit, PR-Arbeit und Journalismus

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Bachelorstudium IGP-Jazz (Version seit 1. Oktober 2012) zum Bachelorstudium IGP-Jazz (Versionen gültig ab 1. Oktober 2016 und 2017)

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	sSt.		sSt.	gelten ab Oktober 2016 im neuen Studienplan (Versionen 2016 und 2017) Bachelorstudium IGP-Jazz
Einführung in die Musiktherapie	1		1,5	Hospitation IGP
Einführung in das Musikschulwesen	1		1	IGP-Berufskunde
Lehrpraxis 1	1		1,5	Lehrpraxis 1
Lehrpraxis 2	1		1,5	Lehrpraxis 2
Lehrpraxis 3	1		1,5	Lehrpraxis 3
Lehrpraxis 4	1		1,5	Lehrpraxis 4
Praxis der elementaren Musikpädagogik	1		1,5	Praxis der elementaren Musikpädagogik

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Masterstudium IGP-Jazz (Version seit 1. Oktober 2012) zum Masterstudium IGP-Jazz (Versionen gültig ab 1. Oktober 2016 und 2017)

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	sSt.		sSt.	gelten ab Oktober 2016 im neuen Studienplan Masterstudium IGP-Jazz
Zentrales künstlerisches Fach 12	2		2	Zentrales künstlerisches Fach 12
Spezialvorlesung aus Musiktherapie	2		2	SP Musiker/innengesundheit 2 oder FWF
Seminar für Diplomanden	2		2	Seminar zur Masterarbeit
<i>aus den Schwerpunkten</i>				
Rechtsprobleme im Kulturmanagement	1		1	Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement
Presse-, PR-Arbeit und Journalismus	2		2	Pressearbeit, PR-Arbeit und Journalismus
Ensemblepraktikum	3		2+1	Ensemblepraktikum und FWF

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Bachelorstudium IGP-Volksmusik
(Version seit 1. Oktober 2012) zum Bachelorstudium IGP-Volksmusik (Versionen gültig ab 1.
Oktober 2016 und 2017)**

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	sst.		sst.	gelten ab Oktober 2016 im neuen Studienplan (Versionen 2016 und 2017) Bachelorstudium IGP-Volksmusik
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	1		1,5	Hospitation IGP
Mentales Training sowie	1		2	Üben Lernen und Üben Lehren
Einführung in die Musiktherapie	1			
Praxis der elementaren Musikpädagogik	1		1,5	Praxis der elementaren Musikpädagogik
Einführung in das Musikschulwesen	1		1	IGP-Berufskunde

Anlage 5 – Äquivalenzen Verbleib

zum Curriculum für die Studienrichtungen IGP an der Kunstuniversität Graz

Anrechenbarkeit bei Verbleib im alten Curriculum

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Verbleib im Bachelorstudium IGP-Klassik (Version gültig seit 1. Oktober 2012) **vom Bachelorstudium IGP-Klassik** (Versionen gültig ab 1. Oktober 2016 und 2017)

Die ab Oktober 2016 absolvierten Lehrveranstaltungen	SSt.		SSt.	gelten im alten Studienplan (Version 2012) Bachelorstudium IGP-Klassik
Musikanalyse (max. 10 Stud.)	2		2	Musikanalytik
Musik nach 1900	2		2	Musik nach 1945
Einführung in Jazz und Populärmusik IGP + Hospitation IGP	1 + 1,5		2	Einführung in Jazz und Populärmusik
Historische Aufführungspraxis	2		2	Aufführungspraxis in Geschichte und Gegenwart
Gehörschulung IGP	2		2	Gehörschulung 04
Instrumentation und Arrangement	2		1	Ensembleleitung und Arrangement 01
			1	Ensembleleitung und Arrangement 02
Klavierpraxis IGP 1	0,5		0,5	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis IGP 2	0,5		0,5	Klavierpraxis 4
Klavierpraxis IGP 3	0,5		0,5	Klavierpraxis 5
Klavierpraxis IGP 4	0,5		0,5	Klavierpraxis 6
Klavierpraxis IGP (Begleiten) 5	1		0,5	Klavierpraxis 7
Klavierpraxis IGP (Begleiten) 6	1		0,5	Klavierpraxis 8
Liedbegleitung auf der Gitarre 03 (Version 2017)	1		0,5	Klavierpraxis 3
			0,5	Klavierpraxis 4
Liedbegleitung auf der Gitarre 04 (Version 2017)	1		0,5	Klavierpraxis 5
			0,5	Klavierpraxis 6
Vokalpraxis (für alle Instrumente)	2		2	Vokalpraxis für InstrumentalistInnen
Musiker/innengesundheit 1	2		1	Mentales Training
			1	Einführung in die Musiktherapie
IGP-Berufskunde	1		1	Einführung in das Musikschulwesen
Lehrpraxis 1	1,5		1	Lehrpraxis 1
Lehrpraxis 2	1,5		1	Lehrpraxis 2
Lehrpraxis 3	1,5		1	Lehrpraxis 3
Lehrpraxis 4	1,5		1	Lehrpraxis 4
Praxis der elementaren Musikpädagogik	1,5		1	Praxis der elementaren Musikpädagogik
Dirigieren IGP SP 1-2	1+1		1+1	Dirigieren für IGP 1-2

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Verbleib im Masterstudium IGP-Klassik (Version gültig seit 1. Oktober 2012) vom Masterstudium IGP-Klassik (Versionen gültig ab 1. Oktober 2016 und 2017)

Die ab Oktober 2016 absolvierten Lehrveranstaltungen	sst.		sst.	gelten im alten Studienplan (Version 2012) Masterstudium IGP-Klassik
Didaktik des des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen	2		2	Arrangement für die Musikschulpraxis
IGP Aktuell und Interdisziplinär	2		2	Einführung in ausgewählte wissenschaftliche Disziplinen
Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement	1		1	Rechtsprobleme im Kulturmanagement
Seminar zur Masterarbeit	2		2	Seminar für DiplomandInnen
Pressearbeit, PR-Arbeit und Journalismus	2		2	Presse-, PR-Arbeit und Journalismus

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Verbleib im Bachelorstudium IGP-Jazz (Version gültig seit 1. Oktober 2012) vom Bachelorstudium IGP-Jazz (Versionen gültig ab 1. Oktober 2016 und 2017)

Die ab Oktober 2016 absolvierten Lehrveranstaltungen	SSt.		SSt.	gelten im alten Studienplan (Version 2012) Bachelorstudium IGP-Jazz
Musiker/innengesundheit 1	2		1	Einführung in die Musiktherapie + FWF
IGP-Berufskunde	1		1	Einführung in das Musikschulwesen
Lehrpraxis 1	1,5		1	Lehrpraxis 1
Lehrpraxis 2	1,5		1	Lehrpraxis 2
Lehrpraxis 3	1,5		1	Lehrpraxis 3
Lehrpraxis 4	1,5		1	Lehrpraxis 4

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Verbleib im Masterstudium IGP-Jazz (Version gültig seit 1. Oktober 2012) vom Masterstudium IGP-Jazz (Versionen gültig ab 1. Oktober 2016 und 2017)

Die ab Oktober 2016 absolvierten Lehrveranstaltungen	SSt.		SSt.	gelten im alten Studienplan (Version 2012) Masterstudium IGP-Jazz
Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen	2		2	Speziallehrveranstaltung aus Instrumental(Gesangs)pädagogik
Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement	1		1	Rechtsprobleme im Kulturmanagement
Seminar zur Masterarbeit	2		2	Seminar für DiplomandInnen
Pressearbeit, PR-Arbeit und Journalismus	2		2	Presse-, PR-Arbeit und Journalismus
Ensemblepraktikum	2		3	Ensemblepraktikum

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Verbleib im Bachelorstudium IGP-Volksmusik
 (Version gültig seit 1. Oktober 2012) **vom Bachelorstudium IGP-Volksmusik** (Versionen
 gültig ab 1. Oktober 2016 und 2017)

Die ab Oktober 2016 absolvierten Lehrveranstaltungen	sSt.		sSt.	gelten im alten Studienplan (Version 2012) Bachelorstudium IGP-Volksmusik
Üben Lernen und Üben Lehren	2		1	Mentales Training
			1	Einführung in die Musiktherapie
Praxis der elementaren Musikpädagogik	1,5		1	Praxis der elementaren Musikpädagogik
IGP-Berufskunde	1		1	Einführung in das Musikschulwesen