

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom
Diplomstudium 2. Abschnitt in das Masterstudium →**

**Version 10/08
GITARRE**

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan	SSt.			SSt.	gilt ab Okt. 2008 im neuen Studienplan Masterstudium Gitarre für
Gitarre 11	2				
Gitarre 12	2			2	Gitarre 9
Gitarre 13	2				
Gitarre 14	2			2	Gitarre 10
Gitarre 15	2			2	Gitarre 11
Gitarre 16	2			2	Gitarre 12
Gitarre 16 WH 1	2			2	Gitarre 12 WH 1
Gitarre 16 WH 2	2			2	Gitarre 12 WH 2
Instrumentenkunde 1	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Instrumentenkunde 2	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Geschichte des Spiels und der Literatur der Gitarre 1-2	2			2	Histor. Aufführungspraxis 3-4
Geschichte der Musik Aus den folgenden Lehrveranstaltungen müssen 4 SWStd. absolviert werden: - Ausgewählte Kapitel der Musikgeschichte - Ausgewählte Kapitel der Musikästhetik - Ausgewählte Kapitel der Musikethnologie - Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik - Einführung in die Musik des 20. Jhdts.	4			4	Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft
Einführung in die Aufführungsprobleme der Alten Musik 1	2			2	SP Kammermusik: Spezialvorlesung
Einführung in die Aufführungsprobleme der Alten Musik 2	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Komponistenworkshop 1	2			2	SP Studio f. Neue Musik: Spieltechniken in der zeitgen. Musik für Gitarre 02
Komponistenworkshop 2	2			2	SP Studio f. Neue Musik: Ensemblespiel für Gitarre
Einführung in Jazz u. Improvisation 1	1			1	Einführung in Jazz u. Improvisation 1
Einführung in Jazz u. Improvisation 2	1			1	Einführung in Jazz u. Improvisation 2

Einführung in Jazz u. Improvisation 3	1			1	Einführung in Jazz u. Improvisation 3
Einführung in Jazz u. Improvisation 4	1			1	Einführung in Jazz u. Improvisation 4
Kammermusik 3 bzw. 5	1			1	Kammermusik 5
Kammermusik 4 bzw. 6	1			1	Kammermusik 6
Solokorrepitition 1-2	1			1	<i>Im ZKF inkludiert</i>
Chor 1	3			3	Freies Wahlfach (oder Chor im Bachelorstudium + 1 SSt. Freies Wahlfach)
Chor 2	3			3	Freies Wahlfach (oder Chor im Bachelorstudium + 1 SSt. Freies Wahlfach)
Aufnahmetechnik für Instrumentalisten 1	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Aufnahmetechnik für Instrumentalisten 2	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel der Musikgeschichte					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel der Musikästhetik					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel der Aufführungspraxis					Histor. Aufführungspraxis 3-4
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel der Musiksoziologie					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel der Musikethnologie					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1-2					SP Studio f. Neue Musik: Spezialvorlesung Neue Musik
Wahlfach: Harmonische Analyse 1-2					SP Studio f. Neue Musik: Spezialvorlesung Neue Musik