

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen**  
bei Übertritt vom  
**Diplomstudium IGP/2 (Jazz)**  
in das  
**Magisterstudium IGP Jazz**

NAME: \_\_\_\_\_

Matrikel-Nr.: \_\_\_\_\_

Kennzeichnung des Studiums: V \_\_\_\_\_

**BITTE ZEUGNISSE BEILEGEN!**

Die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan				gilt ab 1. Okt. 2003 im neuen Studienplan Magisterstudium IGP Jazz für
	SSSt			SSSt
<b>Zentrales Künstlerisches Fach</b>				<b>Zentrales Künstlerisches Fach</b>
Das gewählte ZKF 9	1			ZKF 9
Das gewählte ZKF 10	1			ZKF 10
Das gewählte ZKF 11	1			ZKF 11
Das gewählte ZKF 12	1			ZKF 12
Improvisation 5	2			Improvisation 5
Improvisation 6	2			Improvisation 6
<b>Theorie der Musik</b>				
Einführung in die vergleichende und systematische Musikwissenschaft	2			Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft
Werk- und Improvisationsanalyse 3	1			Kompositions- und Improvisationsanalyse 1
Werk- und Improvisationsanalyse 4	1			Kompositions- und Improvisationsanalyse 2
Werk- und Improvisationsanalyse 5	1			Kompositions- und Improvisationsanalyse 3
Werk- und Improvisationsanalyse 6	1			Kompositions- und Improvisationsanalyse 4
Übung zur Improvisation 9-10	4			Freies Wahlfach
<b>Geschichte der Musik</b>				
Kulturgeschichte	2			Speziallehrveranstaltungen aus IGP
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik	2			Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft
Übungen zur Jazzgeschichte 3-4	2			Freies Wahlfach
<b>Ensemble</b>				
Repertoire-Ensemble 5	4			Ensemble 5
Repertoire-Ensemble 6	4			Ensemble 6
keine LV anrechenbar	-			Ensemble für Populärmusik 2
keine LV anrechenbar	-			Ensemblepraktikum
<b>Pädagogik</b>				
Erziehungstheorie	2			Erziehungstheorie oder Spezialvorlesung aus Musiktherapie
Instrumentalpädagogik	2			Spezialvorlesung aus IGP
<b>Wahlfächer</b>				
Musikalische Leitung 1	1			Bisherige Wahlfächer können nach inhaltlichen Gesichtspunkten den neuen Schwerpunkten Musiktheorie, Begleitende Musikwissenschaften und Studio für Neue Musik oder als individuelle Schwerpunkte
Musikalische Leitung 2	1			
Musikalische Leitung 3	1			
Musikalische Leitung 4	1			
Zweites Instrument 1	1			

Zweites Instrument 2	1				angerechnet werden.
Zweites Instrument 3	1				
Zweites Instrument 4	1				
Generalbass 1	1				
Generalbass 2	1				
Jugendstimmbildung 1	1				
Jugendstimmbildung 2	1				
Musiksoziologie 1	1				
Musiksoziologie 2	1				
Didaktik des Theorieunterrichtes 1	2			4	
Didaktik des Theorieunterrichtes 2	2				
Methodik des instrumentalen Gruppenunterrichts 1	1			2	Speziallehrveranstaltungen aus IGP
Methodik des instrumentalen Gruppenunterrichts 2	1				
Hospitation i. Klassen künstlerischer Ausbildung 1	1			1	Freies Wahlfach
Hospitation i. Klassen künstlerischer Ausbildung 2	1			1	Freies Wahlfach