

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen**  
 Übertritt vom  
**Diplomstudium Jazz**  
 in das  
**Magisterstudium Jazz (Instrument/Gesang)**

NAME: \_\_\_\_\_

Matrikel-Nr.: \_\_\_\_\_

Kennzeichnung des Studiums: V \_\_\_\_\_

**BITTE ZEUGNISSE BEILEGEN!**

Die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan				gilt ab 1. Okt. 2003 im neuen Studienplan Bakkalaureatsstudium Jazz (Instrument/Gesang) für
	SSt			SSt
				<b>Zentrales Künstlerisches Fach</b>
Das gewählte ZKF 9	1			2 ZKF 9
Das gewählte ZKF 10	1			2 ZKF 10
Das gewählte ZKF 11	1			2 ZKF 11
Das gewählte ZKF 12	1			2 ZKF 12
				<b>Pflichtfächer</b>
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 9	4			4 Ensemble 9
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 10	4			4 Ensemble 10
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 3	8			8 Big Band mit Satzproben 3
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 4	8			8 Big Band mit Satzproben 4
Improvisation 9	2			2 Improvisation 9
Improvisation 10	2			2 Improvisation 10
Technik des wissenschaftlichen Arbeitens	2			2 Technik des wissenschaftlichen Arbeitens
				<b>Wahlfächer</b>
				<b>für jedes zentrale künstlerische Fach:</b>
Übung zur Improvisation 1 (Improvisation 11)	2			2 Spezialvorlesung und Übung zur Improvisation 1
Übung zur Improvisation 2 (Improvisation 12)	2			2 Spezialvorlesung und Übung zur Improvisation 2
Kammermusik 1				Kammermusik 1
Kammermusik 2				Kammermusik 2
				Ensemblepraktikum (Siehe Studienplan!)
				<b>für das zentrale künstlerische Fach Gesang:</b>
Stimmbildung und Atemtechnik 3	1			1 Stimmbildung und Atemtechnik 3
Stimmbildung und Atemtechnik 4	1			1 Stimmbildung und Atemtechnik 4
Solokorrepitition 9	1			1 Interpretation 9
Solokorrepitition 10	1			1 Interpretation 10

					<p><b>Freie Wahlfächer</b>  (Alle Lehrveranstaltungen sowie zusätzliche Semesterstunden von Lehrveranstaltungen, die noch nicht für eine Lehrveranstaltung des Magisterstudiums angerechnet wurden, können im Rahmen der freien Wahlfächer angerechnet werden.)</p>