

Anerkennung der Lehrveranstaltungen **bei Übertritt** vom **Diplomstudium** Gesang-Musikdramatische Darstellung in das **Magisterstudium MUSIKDRAMATISCHE DARSTELLUNG**

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: V066 737

ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan	SSSt		SSSt	gilt ab Okt. 2003 im neuen Studienplan Bakkalaureatsstudium für
Musikdramatische Darstellung (musikalische Interpretation) 1	4		4	Musikdramatische Darstellung Musikalische Interpretation und Ensembleunterricht 1
Musikdramatische Darstellung (musikalische Interpretation) 2	4		4	Musikdramatische Darstellung Musikalische Interpretation und Ensembleunterricht 2
Musikdramatische Darstellung (musikalische Interpretation) 3, 4	4		4	Musikdramatische Darstellung Musikalische Interpretation und Ensembleunterricht 3
Musikdramatische Darstellung (musikalische Interpretation) 5, 6	4		4	Musikdramatische Darstellung Musikalische Interpretation und Ensembleunterricht 4
Musikdramatische Darstellung (szenische Interpretation) 1	8		6	Musikdramatische Darstellung Szenische Interpretation 1
Musikdramatische Darstellung (szenische Interpretation) 2	8		6	Musikdramatische Darstellung Szenische Interpretation 2
Musikdramatische Darstellung (szenische Interpretation) 3, 4	8		6	Musikdramatische Darstellung Szenische Interpretation 3
Musikdramatische Darstellung (szenische Interpretation) 5,6	9		6	Musikdramatische Darstellung Szenische Interpretation 4
				Schwerpunkt aus den ZKF (Ein Schwerpunkt ist zu wählen)
			4	A: Opernchor
Chor			2	Opernchor 3
Chor			2	Opernchor 4
			4	B: Gesang
Gesang	2		1	Gesang (inkl. Begleitung) 9
			1	Gesang (inkl. Begleitung) 10
Gesang	2		1	Gesang (inkl. Begleitung) 11
			1	Gesang (inkl. Begleitung) 12
Solokorrepetition für Oper 1	1		1	Musikalische Einstudierung für Oper 1
Solokorrepetition für Oper 2	1		1	Musikalische Einstudierung für Oper 2
Solokorrepetition für Oper 3	1		1	Musikalische Einstudierung für Oper 3
Solokorrepetition für Oper 4	1		1	Musikalische Einstudierung für Oper 4
Bühnentanz 1	1		2	Bewegung – Ausdruck – Raum 1
Bühnentanz 2	1		2	Bewegung – Ausdruck – Raum 2

Bühnentanz 3	1				
Chor	2			2	Opernchor 1
Chor	2			2	Opernchor 2
Projektbezogene Korrepetition	3			2	Projektbezogene musikalische Einstudierung
Gehörbildung 1	1			1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 1
				1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 2
Gehörbildung 2	1			1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 3
				1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 4
Musikgeschichte 5	2			2	Operngeschichte und Literaturkunde Oper 1
Musikgeschichte 6	2			2	Operngeschichte und Literaturkunde Oper 2
Theater- und Vertragsrecht 1	1			1	Theater- und Vertragsrecht 1
Theater- und Vertragsrecht 2	1			1	Theater- und Vertragsrecht 2
				4	Wahlfächer (mind. 4 Stunden sind zu wählen)
Formenanalyse der Vokalliteratur 1				2	Analyse der Vokalliteratur 1
Formenanalyse der Vokalliteratur 2				2	Analyse der Vokalliteratur 2
Solokorrepetition	1			1	Sprecherziehung und Sprachgestaltung (deutsch) 5
Solokorrepetition	1			1	Sprecherziehung und Sprachgestaltung (deutsch) 6
Dialogsprechen 1				2	Dialogsprechen deutsch 3
Dialogsprechen 1				2	Dialogsprechen deutsch 4
Bühnenfechten	2			1	Bühnenfechten 1
				1	Bühnenfechten 2
				2	Italienisch
				1	Französisch
				1	Französisch für die Bühne
				1	Englisch für die Bühne
				1	Russisch: Aussprache
				1	Russisch: Grundwortschatz
Übriggebliebene und auch an anderen Universitäten absolvierte Lehrveranstaltungen:				8	Freie Wahlfächer: