

Qualifikationsprofil

Bachelorstudium

Vordringliches Ziel dieses Studiums ist das Erlangen der Befähigung, den Beruf einer Sängerin/eines Sängers zu ergreifen.

Die Absolventinnen/Absolventen des Bachelorstudiums haben sich als Solistin/Solist im Bereich Oper und Operette sowie klassisches Musical, im Bereich Konzertgesang, also Lied, Oratorium und Kammermusik oder als Chorsängerin/Chorsänger im Bereich Konzert und Musiktheater, welcher eine hervorragende solistische Ausbildung voraussetzt, ausbilden lassen.

Im Einzelnen haben die Absolventinnen/Absolventen sich erfolgreich auseinandergesetzt mit technischen Fähigkeiten in den Bereichen Gesang, Bühnensprachen, Schauspiel, Bewegung, Sprechen, Gehörschulung und Klavier, aber auch mit der theoretischen und wissenschaftlichen Untermauerung: Musiktheorie, Musikgeschichte, Kulturgeschichte, Stilkunde, Literaturkunde, und Formenanalyse.

Durch die Vernetzung der Lehrangebote des Curriculums wird die Fähigkeit der selbständigen künstlerischen Arbeit erworben.

Masterstudium

Die Absolventinnen/Absolventen des Masterstudiums Gesang, Konzertgesang und Musiktheater haben für die Spezialisierung des jeweiligen Gebiets ein repräsentatives Repertoire und die damit zusammenhängenden technischen Kenntnisse und Fähigkeiten erworben.

Neben stimmlichem und musikalischem Können verfügen sie über praxisorientierte und soziale Fähigkeiten und Fertigkeiten wie Ensemblekompetenz, Kommunikationsniveau, künstlerische Neugierde und Organisationskompetenz, welche in diesem Beruf unentbehrlich sind.