

ALTE MUSIK STUDIUM BACHELORSTUDIUM

Studienkennzahlen:

Cembalo und Generalbass: V 033 113

Historische Blasinstrumente/ Blockflöte: V 033 123

Historische Blasinstrumente/ Oboe: V 033 141

Historische Streichinstrumente/ Violininstrumente: V 033 138

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SS t.	SSt.							
			1.Sem	2.Sem	3.Sem	4.Sem	5.Sem	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
Komplex Zentrales Künstlerisches Fach		24								
Cembalo und Generalbass, Historische Blasinstrumente, Historische Streichinstrumente, 1-8	KE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
<i>Für ZKF Cembalo und Generalbass:</i> Quellenkunde und -praxis zum Generalbass 1-8 <i>Für ZKF Historische Blasinstrumente/Blockflöte:</i> Blockflötenensemble/Neue Musik 1-8 <i>Für ZKF Historische Blasinstrumente/Oboe:</i> Rohrbau/Oboenband 1-8 <i>Für ZKF Historische Streichinstrumente:</i> Consort/Barockorchester 1-8	KG	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Pflichtfächer		44								
Alte Musik Studium und Beruf 1	VU	1	1							
Auswahl an Musikgeschichte (auszuwählen aus Musikgeschichte 1-4, Musikgeschichte für Musikologie 1-4 ¹ , Musik nach 1900)	VO	8	2	2	2	2				
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik	VU	1				1				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik ²	VU	1					1			
Theorie Alte Musik 1-4	VU	12	3	3	3	3				
Vokalensemble Alte Musik	KG	4	1	1	1	1				
ZKF-relevante Repertoire- und Instrumentenkunde*	PS	8	1	1	1	1	1	1	1	1
<i>Für ZKF Cembalo und Generalbass:</i> Continuopraxis 1-8	KE	9	1,5	1,5	1	1	1	1	1	1
<i>Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente:</i> Literaturstudium mit Generalbass (ehemals Korrepetition) 1-8	KE	5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
<i>Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente:</i> Cembalo und Basso Continuo 1-6	KE	4	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	1,0		
Summe ZKF und Pflichtfächer		68								
Wahlfächer Musikwissenschaft³			siehe ECTS-Tabelle							
Vorlesung zu aufführungspraktischen Fragen wie Tempo, Besetzung, Historische Stimmungen etc.	VU	8								
Theorie Alte Musik vertiefend Bachelor ⁴ 1-2	SE	6								
Geschichte und Methodik der Historisch informierten Aufführungspraxis	PS	2								
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung	VO	2								
Ornamentik	VU	4								

Einführung in historische Sprachformen	VO	2								
Notationskunde 1	VU	2								
Notationskunde 2	VU	2								
Historische Instrumentenkunde	VU	2								
Spezialvorlesung Musikwissenschaft Alte Musik (wechselnde Themen)	VO	6								
Seminar aus dem Schwerpunkt Musik in der Geschichte	SE	8								
Exkursionen Alte Musik	EX	6								
Wahlfachpaket Begleitende Musikwissenschaft		4	Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums							
Wahlfachpaket Musikpädagogik wissenschaftlich		4	Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums							
Wahlfächer Praxis³	siehe ECTS-Tabelle									
Improvisation Alte Musik 1-4	KG	4								
Historischer Tanz	UE	4								
Historische Stimmungen	UE	1								
Ensembleprojekte	PT	4								
Variantinstrument 1-4*	KE	4								
Projekte Praxis (Studientage, interne/externe Kooperationsprojekte, Kurse zu Instrumenterhaltung)	PT	6								
Wahlfachpaket Studio für Neue Musik			Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums							
Wahlfachpaket Musikvermittlung			Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums							
Wahlfachpaket Musikpädagogik Praxis			Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums							
Freie Wahlfächer (siehe ECTS-Tabelle)										
2 Bachelorarbeiten (siehe ECTS-Tabelle)										

* z.T. in Kooperation mit dem Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

¹ Mitbelegung an der Universität Graz nötig

² Voraussetzung für die Teilnahme an der LV ist, dass die LV „Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik“ absolviert worden ist.

³ Über die tatsächlich semesterweise angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis.

⁴ Aufbauend auf Theorie Alte Musik 1-4

ALTE MUSIK STUDIUM BACHELORSTUDIUM
EARLY MUSIC BACHELOR STUDY PROGRAM

Studienkennzahlen/ study numbers:

Cembalo und Generalbass: V 033 113

Harpisichord and basso continuo: V 033 113

Historische Blasinstrumente/ Blockflöte: V 033 123

Historical Wind instruments/ recorder: V 033 123

Historische Blasinstrumente/ Oboe: V 033 141

Historical Wind instruments/ oboe: V 033 141

Historische Streichinstrumente/ Violininstrumente: V 033 138

Historical string instruments/ violin instruments: V 033 138

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen. Die individuelle Beratung durch die Lehrenden für ein individuell zusammengestelltes Curriculum der Studierenden ist integraler Bestandteil des Studiums. The following table is a recommendation for the study program only.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS - Cred its	ECTS-Credits							
			1.Se m.	2.Se m.	3.Se m.	4.Se m.	5.Se m.	6.Se m.	7.Se m.	8.Se m.
Komplex Zentrales Künstlerisches Fach Core subjects		100								
Cembalo und Generalbass, Historische Blasinstrumente, Historische Streichinstrumente 1-8 Harpisichord and basso continuo, historical wind instruments, historical strings 1-8	KE	84	10	10	10	10	11	11	11	11
<i>Für ZKF Cembalo und Generalbass: Quellenkunde und -praxis zum Generalbass 1-8 Für ZKF Historische Blasinstrumente/Blockflöte: Blockflötenensemble/Neue Musik 1-8 Für ZKF Historische Blasinstrumente/Oboe: Rohrbau/Oboenband 1-8 ZKF Historische Streichinstrumente: Consort/Barockorchester 1-8 For main subject Harpsichord and basso continuo: Basso continuo applied source reading 1-8 For main subject historical wind instruments/recorder: recorder ensemble/contemporary music 1-8 For main subject historical wind instruments/oboe: reed making /oboe band 1-8 For main subject historical string instruments: Consort/baroque orchestra 1-8</i>	KG	16	2	2	2	2	2	2	2	2
Pflichtfächer Compulsory Subjects		74								
Alte Musik Studium und Beruf 1 Early Music Study and Profession 1	VU	1	1							

Auswahl an Musikgeschichte (auszuwählen aus Musikgeschichte 1-4, Musikgeschichte für Musikologie 1-4 ¹ , Musik nach 1900) Choice from Music History (to be chosen from music history 1- 4, music history for musicology 1- 4 ¹ , music after 1900)	VO	8	2	2	2	2				
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik Fundamentals of scientific research	VU	2				2				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik ² Craft of research and music philology ²	VU	2					2			
Theorie Alte Musik 1-4 Early music theory 1-4	VU	20	5	5	5	5				
Vokalensemble Alte Musik Early music vocal ensemble	KG	4	1	1	1	1				
ZKF-relevante Repertoire- und Instrumentenkunde* Repertoire studies and Organology of main subject*	PS	8	1	1	1	1	1	1	1	1
<i>Für ZKF Cembalo und Generalbass: Continuopraxis 1-8 For main subject harpsichord and basso continuo Applied basso continuo 1-8</i>	KE	28	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
<i>Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente: Literaturstudium mit Generalbass (ehemals Korrepetition) 1-8 For main subjects historical wind and string instruments Repertoire studies with accompaniment 1-8 (former correpetition)</i>	KE	14	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2
<i>Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente: Cembalo und Basso Continuo 1-6 For main subjects historical wind and string instruments Harpsichord and basso continuo 1- 6</i>	KE	14	2	2	2	2	3	3		
Wahlfächer Musikwissenschaft³ Electives Musicology³		26								
Vorlesung zu aufführungspraktischen Fragen wie Tempo, Besetzung, Historische Stimmungen etc. Performance Practice Lecture on topics such as tempo, instrumentation, tunings etc.	VU	12								
Theorie Alte Musik vertiefend Bachelor 1-2 ⁴ Early Music Theory Advanced Bachelor 1-2 ⁴	SE	10								
Geschichte und Methodik der Historisch informierten Aufführungspraxis History and Methodology of Historically Informed Performance Practice	PS	3								

Freie Wahlfächer Free electives		6								
2 Bachelorarbeiten 2 Bachelor's theses		12						6	6	
Gesamtsumme Total		240								

* z.T. in Kooperation mit dem Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

* partly in cooperation with the Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

¹ Mitbelegung an der Universität Graz nötig

¹ taught at Graz University

² Voraussetzung für die Teilnahme an der LV ist, dass die LV „Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik“ absolviert worden ist.

² The completion of the course "Fundamentals of scientific research" is mandatory for this course.

³ Über die tatsächlich semesterweise angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis

³ Information on actually held courses can be obtained at the Institute for Early Music and Performance Practice

⁴ Aufbauend auf Theorie Alte Musik 1-4

⁴ The completion of Early Music Theory 1-4 is mandatory for this course.