

ALTE MUSIK STUDIUM MASTER

Studienkennzahlen:

Cembalo und Generalbass: V 066 713

Historische Blasinstrumente/ Blockflöte: V 066 723

Historische Blasinstrumente/ Oboe: V 066 661

Historische Streichinstrumente/ Violininstrumente: V 066 738

Fächer / Lehrveranstaltungen	L V T y p	SSt	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
Komplex Zentrales Künstlerisches Fach		12				
Cembalo und Generalbass, Historische Blasinstrumente, Historische Streichinstrumente, 9-12	K E	8	2	2	2	2
<i>Für ZKF Cembalo und Generalbass:</i> Quellenkunde und -praxis zum Generalbass 9-12 <i>Für ZKF Historische Blasinstrumente/Blockflöte:</i> Blockflötenensemble/Neue Musik 9-12 <i>Für ZKF Historische Blasinstrumente/Oboe:</i> Rohrbau/Oboenband 9-12 <i>ZKF Historische Streichinstrumente:</i> Consort/Barockorchester 9-12	K G	4	1	1	1	1
Pflichtfächer		5				
Alte Musik Studium und Beruf 2	V U	1	1			
ZKF-relevante Repertoire- und Instrumentenkunde*	P S	2	0,5	0,5	0,5	0,5
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit	S E	2			2	
Wahlfächer Musikwissenschaft¹						
Vorlesung zu aufführungspraktischen Fragen wie Tempo, Besetzung, Historische Stimmungen etc.	V U	8				
Theorie Alte Musik vertiefend Master 1-2 ¹	S E	6				
Geschichte und Methodik der Historisch informierten Aufführungspraxis	P S	2				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung	V O	2				
Einführung in historische Sprachformen	V O	2				
Notationskunde 1	V U	1				
Notationskunde 2	V U	1				
Historische Instrumentenkunde	V U	2				
Ornamentik	V U	2				
Spezialvorlesung Musikwissenschaft Alte Musik	V O	2				
Seminar aus dem Schwerpunkt Musik in der Geschichte	S E	4				
Exkursionen Alte Musik	E X	4				
Wahlfachpaket Begleitende Musikwissenschaft			Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums			
Wahlfachpaket Musikpädagogik wissenschaftlich			Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums			
Wahlfächer Praxis¹						
Vokalensemble Alte Musik	K	4				

	G					
<i>Für ZKF Cembalo und Generalbass: Continuopraxis 9-12</i>	K E	4				
<i>Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente: Literaturstudium mit Generalbass (ehemals Korrepetition) 9-12</i>	K E	4				
<i>Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente: Cembalo und Basso Continuo 7-8</i>	K E	2				
Improvisation Alte Musik 1-4	K G	4				
Historischer Tanz	U E	2				
Historische Stimmungen	U E	1				
Ensembleprojekte	P T	2				
Variantinstrument 5-6*	K E	2				
Projekte Praxis (Studientage, interne/externe Kooperationsprojekte, Kurse zu Instrumenterhaltung)	P T	3				
Wahlfachpaket Studio für Neue Musik			Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums			
Wahlfachpaket Musikvermittlung			Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums			
Wahlfachpaket Musikpädagogik Praxis			Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums Block of emphasis subjects see Point 9 of the study program			
Freie Wahlfächer (siehe ECTS- Tabelle)						
Künstlerisch-wissenschaftliche Masterarbeit oder Wissenschaftliche Masterarbeit (siehe ECTS-Tabelle)						

* z.T. in Kooperation mit dem Johann-Joseph Fux-Konservatorium

¹ Über die tatsächlich semesterweise angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis

² Aufbauend auf Theorie Alte Musik 1-4

ALTE MUSIK MASTERSTUDIUM
EARLY MUSIC MASTER STUDY PROGRAM

Studienkennzahlen/study numbers:
 Cembalo und Generalbass: V 066 713
 Harpsichord and basso continuo: V 066 713
 Historische Blasinstrumente/ Blockflöte: V 066 723
 Historical Wind instruments/ recorder: V 066 723
 Historische Blasinstrumente/ Oboe: V 066 661
 Historical Wind instruments/ oboe: V 066 661
 Historische Streichinstrumente/ Violininstrumente: V 066 738
 Historical string instruments/ violin instruments: V 066 738

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECT S-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Se m.	3.Se m.	4.Se m.
Komplex Zentrales Künstlerisches Fach Core subjects		56				
Cembalo und Generalbass, Historische Blasinstrumente, Historische Streichinstrumente, 9-12 Harpsichord and basso continuo, historical wind instruments, historical strings 9-12	KE	48	12	12	12	12
<i>Für ZKF Cembalo und Generalbass:</i> Quellenkunde und -praxis zum Generalbass 9-12 <i>Für ZKF Historische Blasinstrumente/Blockflöte:</i> Blockflötenensemble/Neue Musik 9-12 <i>Für ZKF Historische Blasinstrumente/Oboe:</i> Rohrbau/Oboenband 9-12 <i>ZKF Historische Streichinstrumente:</i> Consort/Barockorchester 9-12 <i>For main subject Harpsichord and basso continuo:</i> Basso continuo applied source reading 9-12 <i>For main subject historical wind instruments/recorder:</i> recorder ensemble/contemporary music 9-12 <i>For main subject historical wind instruments/oboe:</i> reed making /oboe band 9-12 <i>For main subject historical string instruments:</i> Consort/baroque orchestra 9-12	KG	8	2	2	2	2
Pflichtfächer Compulsory subjects		9				
Alte Musik Studium und Beruf 2 Early Music Study and Profession 2	VU	1	1			
ZKF-relevante Repertoire- und Instrumentenkunde* Repertoire studies and Organology of main subject*	PS	4	1	1	1	1
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit Seminar for the academic master thesis	SE	2			3	
Wahlfächer Musikwissenschaft¹ Electives Musicology¹		20	ECTS Verteilung nicht bindend			
Vorlesung zu aufführungspraktischen Fragen wie Tempo, Besetzung, Historische Stimmungen etc. Performance Practice Lecture on topics such as tempo, instrumentation, tunings etc.	VU	12				
Theorie Alte Musik vertiefend Master 1-2 ¹ Early Music Theory Advanced Master 1-2 ¹	SE	10				
Geschichte und Methodik der Historisch informierten Aufführungspraxis	PS	8				

History and Methodology of Historically Informed Performance Practice						
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung Women in music and gender studies	VO	3				
Einführung in historische Sprachformen Introduction to old German	VO	2				
Notationskunde 1 Notation 1	VU	1,5				
Notationskunde 2 Notation 2	VU	1,5				
Historische Instrumentenkunde Historical Organology	VU	3				
Ornamentik Ornamentation	VU	4				
Spezialvorlesung Musikwissenschaft Alte Musik Early Music Musicology Lecture on various topics	VU	2				
Seminar aus dem Schwerpunkt Musik in der Geschichte Seminar from the minor "music within its time"	SE	6				
Exkursionen Alte Musik Early Music excursions	EX	4				
Wahlfachpaket Begleitende Musikwissenschaft Set Group of Electives Musicology		6	Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums			
Wahlfachpaket Musikpädagogik wissenschaftlich Set group of electives: Theory of Music Pedagogy		6	Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums			
Wahlfächer Praxis¹ Electives Musical Practice¹		19	ECTS Verteilung nicht bindend			
Vokalensemble Alte Musik Early Music Vocal Ensemble	KG	4				
<i>Für ZKF Cembalo und Generalbass:</i> Continuopraxis 9-12 <i>For main subject harpsichord and basso continuo</i> Applied basso continuo 9-12	KE	12				
<i>Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente:</i> Literaturstudium mit Generalbass (ehemals Korrepetition) 9-12 <i>For main subjects historical wind and string instruments:</i> Repertoire studies with accompaniment 9-12 (former correpetition)	KE	6				
<i>Für ZKF Historische Blasinstrumente und Historische Streichinstrumente: Cembalo und Basso Continuo 7-8</i> <i>For main subjects historical wind and string instruments:</i> Harpsichord and basso continuo 7-8	KE	6				
Improvisation Alte Musik 1-4 Early music improvisation 1-4	KG	6				
Historischer Tanz Historical dance	UE	3				
Historische Stimmungen Historical tuning systems	UE	1				
Ensembleprojekte Ensemble projects	KG	2				
Variantinstrument 5-6* Variable instrument 5-6*	KE	3				
Projekte Praxis (Studientage, interne/externe Kooperationsprojekte, Kurse zu Instrumentenerhaltung) Practical Projects (study days, internal/external cooperation projects, instrument maintenance etc.)	PT	3				
Wahlfachpaket Studio für Neue Musik Set group of electives: Studio for contemporary music		6	Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums			
Wahlfachpaket Musikvermittlung Set group for electives: Music communication		6	Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums			

Wahlfachpaket Musikpädagogik Praxis Set Group of Electives Applied Music Pedagogy		6	Wahlfachpakete siehe Punkt 9 des Curriculums Block of emphasis subjects see Point 9 of the study program			
Freie Wahlfächer Free electives		4	1	1	1	1
Masterarbeit Master's thesis		12			12	
Gesamtsumme Total		120				

* z.T. in Kooperation mit dem Johann-Joseph Fux-Konservatorium

* partly in cooperation with the Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

¹ Über die tatsächlich semesterweise angebotenen Lehrveranstaltungen informiert das Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis

¹ Information on actually held courses can be obtained at the Institute for Early Music and Performance Practice

² Aufbauend auf Theorie Alte Musik 1-4

² The completion of Early Music Theory 1-4 is mandatory for this course.