

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM "KLAVIER"

Studienkennzahl: V 066 711

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		8				
Klavier 9-12	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		10				
Kammermusik oder Liedgestaltung	KG	4	1	1	1	1
Musikanalyse 1-2	VO	4	2	2		
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten	SE VU			1	1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ²	SE				2	
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)		6				
Musikvermittlung		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Begleitende Musikwissenschaft		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Variantinstrument						
Variantinstrument 1-2 (Hammerklavier, Cembalo, Clavichord)	KE	2				
Interpretationsseminar 1-2	KG	2				
Generalbass 1-2	KE	2				
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
Kammermusik						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
Filmmusik						
Aufnahmepraxis Filmmusik 2	PR	4				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik	SE	2				
SUMME (ausgenommen Wahlfächer, Freie Wahlfächer und Masterarbeit)		24				
WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
Instrument	KE	1				
Hammerklavier 3-4	KE	2				
Tonsatz 5-6	PS	4				
Korrepetition			Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 14 des Curriculums			
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte	VO	4				
Historische Aufführungspraxis	VO	2				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2	VO	4				
Aufführungspraxis in Improvisation	VU	2				
Workshop Klavier-Duo	VU	2				
English for Rehearsals	VU	1				
Musiker/innengesundheit	VU	2				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³	SE	2				
Projekt Zeitgenössische Musik	KG	2				
FREIE WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
MASTERARBEIT			siehe EC-Tabelle			

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM "KLAVIER"
INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM "PIANO"

Studienkennzahl: V 066 711

Study number: V 066 711

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
 The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH MAJOR ARTISTIC SUBJECT		68				
Klavier 9-12 Piano 9-12	KE	68	17	17	17	17
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		20				
Kammermusik oder Liedgestaltung Chamber music or lied interpretation	KG	12	3	3	3	3
Musikanalyse 1-2 Music analysis 1-2	VO	6	3	3		
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹ Courses for master's thesis¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit Seminar for artistic master's thesis	<i>und</i> SE			1		
Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten Presentation training for artistic master's theses	<i>oder</i> VU				1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ² Seminar for scientific master's thesis ²	<i>or</i> SE				2	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		8	2	2	2	2
Instrument Instrument	KE	2				
Hammerklavier 3-4 Fortepiano 3-4	KE	6				
Tonsatz 5-6 Compositional technique 5-6	PS	6				
Korrepetition Correpetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 14 des Curriculums Correpetition entitlement see point 14 of the study program					
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte Specialized course in music history	VO	3				
Historische Aufführungspraxis 1-2 Historical performance practice 1-2	VO	3				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2 Women in music and gender studies 1-2	VO	6				
Aufführungspraxis in Improvisation Performance Practice in Improvisation	VU	3				
Workshop Klavier-Duo Workshop Piano-Duo	VU	2				
English for Rehearsals English for Rehearsals	VU	1,5				
Musiker/innengesundheit Musician's health	VU	2				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³ Seminar in historical musicology or music theory ³	SE	3				
Projekt Zeitgenössische Musik Project in Contemporary Music	KG	3				

SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren) EMPHASES (at least one of the following emphases has to be chosen)		8	4	4		
Musikvermittlung Music Communication		8	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology		8	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Variantinstrument Variable instrument		8				
Variantinstrument 1-2 (Hammerklavier, Cembalo, Clavichord) Variable instrument 1-2 (fortepiano, harpsichord, clavichord)	KE	4				
Interpretationsseminar 1-2 Interpretation seminar 1-2	KG	2				
Generalbass 1-2 Basso continuo 1-2	KE	2				
Studio für Neue Musik Studio of new music		8				
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik Playing techniques and performance practice in contemporary music	KG	6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2				
Kammermusik Chamber music		8				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2	KG	6				
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2				
Filmmusik Film score		8				
Aufnahmepaxis Filmmusik 2 Practice in recording film score 2	PR	6				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik Seminar film score	SE	2				
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES		4	1	1		2
MASTERARBEIT* MASTER'S THESIS*		12			6	6
GESAMTSUMME TOTAL		120	30	31/30	29/30	30

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums
¹ See point 12 „Masterarbeit“ in the study program

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.
² Prerequisite for attending this course is the completion of the elective “Seminar in historical musicology or music theory”.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.
³ In the case of corresponding previously acquired knowledge seminars in other scientific subject areas at KUG may be chosen.

* Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen EC auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktzahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.

* In terms of a realistic representation of the workload, the EC allocated for the course work are divided into 2 semesters. The total number of credit points will only be assigned after positive evaluation.