

Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Zulassungsprüfungen ORGEL, HB und VB Orgel, VB Kirchenmusik und IGP-Orgel (digital)

Liebe Bewerber_innen,

bitte übermitteln Sie Ihre Daten für die praktische Zulassungsprüfung, Video- oder Audiofiles zu jedem Stück bzw. jeder Einzelaufgabe jeweils als durchgehenden Take (in einer Videoperspektive), per Link (YouTube, Vimeo o. ä.) vollständig an folgende Adresse: zulassung-i06@kug.ac.at

Alternativ können Sie Dateien per Downloadlink (WeTransfer, Dropbox o. ä.) an zulassung-i06@kug.ac.at senden. Von Teilzusendungen bitten wir abzusehen.

Einsendungen bis einschließlich

Freitag, 26.06.2020 für die Zulassungsprüfung im Juli,
bis einschließlich

Freitag, 04.09.2020 für die Zulassungsprüfung im September werden berücksichtigt.

Bei vollständig eingelangten Daten erhalten Sie innerhalb von zwei Werktagen eine Eingangsbestätigung.

Orgel Instrumentalstudium

Orgel – Bachelor – Praktische Prüfung

- a) ein Werk von J. S. Bach im Schwierigkeitsgrad von mind. BWV 545 und
 - b) ein Werk des 19. oder 20. Jahrhunderts
- > per aussagekräftigem Video- oder Audio an einer Orgel oder E-Orgel

Orgel - Master – Praktische Prüfung

- a) ein großes Werk von J. S. Bach und
 - b) ein großes Werk des 19. oder 20. Jahrhunderts
- > per aussagekräftigem Video- oder Audio an einer Orgel oder E-Orgel

Hochbegabtenlehrgang INSTRUMENTALSTUDIUM

- a) ein Werk von J. S. Bach oder
 - b) ein Werk des 19. oder 20. Jahrhunderts
- > per aussagekräftigem Video- oder Audio an einer Orgel oder E-Orgel

Vorbereitungslehrgang INSTRUMENTALSTUDIUM

- a) ein Werk von J. S. Bach oder
 - b) ein Werk des 19. oder 20. Jahrhunderts
- > per aussagekräftigem Video- oder Audio an einer Orgel oder E-Orgel

Vorbereitungslehrgang KIRCHENMUSIK

- a) ein Werk von J. S. Bach oder
 - b) ein Werk des 19. oder 20. Jahrhunderts
- > per aussagekräftigem Video- oder Audio an einer Orgel oder E-Orgel

IGP – Orgel – Bachelor

- a) ein Werk von J. S. Bach im Schwierigkeitsgrad von mind. BWV 545 und
 - b) ein Werk des 19. oder 20. Jahrhunderts
- > per aussagekräftigem Video- oder Audio an einer Orgel oder E-Orgel